

Infobrief 07 / 2024

Volle sechs Seiten zeigen es an: Der meteorologische Frühlingsanfang gibt auch der Kreativität einen Aufschwung. Viel Freude beim Entdecken!_Ihr / Euer

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 01.03.2024

- In eigener Sache 1
- Klangvolle Kirchenmusik: Sopran, Oboe und Orgel in St. Paulin, Trier 2
- Chortag für Kinder- und Jugendchöre in Hachenburg 2
- Musikalischer Kreuzweg "POV - Dein Kreuzweg" in St. Paulin, Trier 3
- Orgelkonzert in Spiesen 4
- Herzliche Einladung zur Musik in der Fastenzeit in der Wendelinus-Basilika! 5
- Des Rätsels Lösung || Rätsel || Ihre Information im Infobrief 6

In eigener Sache

KIRCHENMUSIKTAG HEILIG ROCK TAGE TRIER

SAMSTAG, 20. APRIL 2024

Ein musikalischer, erlebnisreicher Tag
in Trier für Chöre, kirchenmusikalische
Gruppen, Sängerinnen und Sänger,
Chorleiterinnen und Chorleiter

Für weitere Informationen einfach hier klicken

Die Anmeldung zum Kirchenmusiktag am 20. April 2024 ist möglich. Zum Anmeldeformular und weiteren Infos gelangen Sie über obigen Button!

Klangvolle Kirchenmusik: Sopran, Oboe und Orgel in St. Paulin, Trier

Am 3. Fastensonntag, den 3. März 2024, lädt die Pfarrei St. Paulin in die historische St. Paulin-Kirche in Trier um 18.30 Uhr zur Abendmesse ein. Unter dem Motto „Seufzer, Tränen, Kummer, Not“ werden Werke von Johann Sebastian Bach, Adolphe Adam, Johann Ludwig Krebs und Antonin Dvorak aufgeführt. Die Sopranistin Sabine Zimmermann, der Oboist Maksym Malkov und der Organist Volker Krebs werden gemeinsam die Sinfonia und Arie „Ich hatte viel Bekümmernis“ aus Bachs Kantate BWV 21 sowie die Arie „Die Seele ruht in Jesu Händen“ aus Kantate BWV 127 darbieten. Des Weiteren stehen Adolphe Adams „Ave Maria“ für Sopran, Oboe und Orgel, Johann Ludwig Krebs' „O Gott du frommer Gott“ für Oboe und Orgel sowie Antonin Dvoraks Psalm 25 aus den Biblischen Liedern für Sopran und Orgel auf dem Programm. Ein besonderes musikalisches Erlebnis erwartet die Besucherinnen und Besucher der Abendmesse in St. Paulin. Wir freuen uns auf Ihr zahlreiches Erscheinen!

Chortag für Kinder- und Jugendchöre in Hachenburg



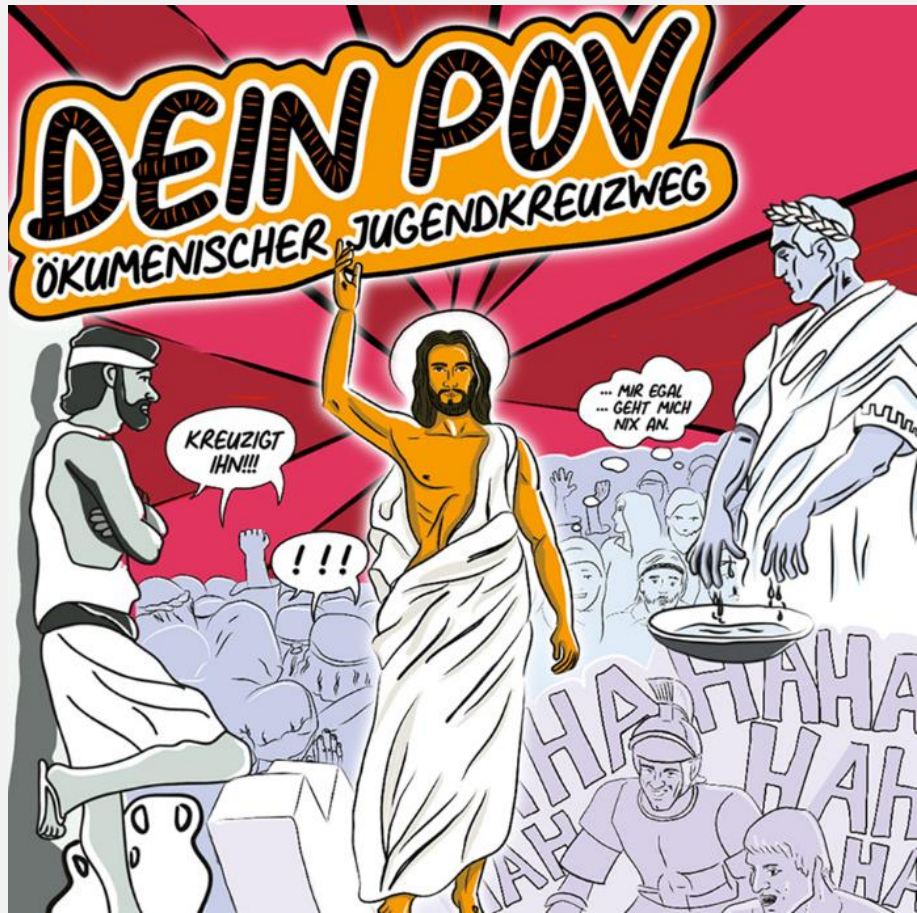
Der PUERI CANTORES-Verband Limburg führt in diesem Jahr wieder einen Chortag für Kinder- und Jugendchöre durch, dieses Mal in Hachenburg im Westerwald. Hierzu sind auch die Chöre aus den Nachbarbistümern eingeladen. Der Kinder- und Jugendchortag findet statt am **Samstag, 28. September 2024**. Nach

einem gemeinsamen Begrüßungsprogramm werden die Chöre vormittags in altersgemäßen Gruppen für das abschließende Friedensgebet proben. Nach einem gemeinsamen Mittagessen werden Gruppenspiele, ein "Eckensingen" (kleine Konzerte an verschiedenen Punkten der Altstadt) und ein Chorleiter-Café zum Austausch angeboten. Ein Offenes Singen sowie ein Friedensgebet mit allen Chören werden den Tag abschließen. Nähere Infos gibt es bei Florian Brachtendorf, Vorsitzender des PUERI CANTORES-Verbandes Limburg: Telefon: 06722-7507422 oder unter:

f.brachtendorf@rheingau.bistumlimburg.de

Musikalischer Kreuzweg "POV - Dein Kreuzweg" in St. Paulin, Trier

Die St. Paulin Kirche in Trier lädt am Samstag, den 16. März 2024 um 20 Uhr zu einem besonderen musikalischen Ereignis ein: "POV - Dein Kreuzweg". Dieser Musikalische Kreuzweg richtet sich an Jugendliche und Erwachsene und bietet eine einzigartige Perspektive auf das Thema des Kreuzwegs. "POV" steht für "Point of View" und



symbolisiert die Standpunkte, Sichtweisen und Blickwinkel der Menschen. Der Musikalische Kreuzweg lädt dazu ein, sich in andere Menschen hineinzusetzen und deren Lebenssituationen aus verschiedenen Blickwinkeln zu betrachten. Die Veranstaltung findet in der beeindruckenden Kulisse von St. Paulin statt und verspricht eine bewegende und nachdenkliche Atmosphäre. Durch Musik und Texte werden die Besucherinnen und Besucher auf eine emotionale Reise mitgenommen, die zum Nachdenken anregt und neue Perspektiven eröffnet. Erleben Sie "POV - Dein Kreuzweg" am 16. März 2024 um 20 Uhr in der St. Paulin Kirche in Trier und lassen Sie sich von dieser besonderen Darbietung inspirieren. Veranstaltungsdetails:

Datum: Samstag, 16. März 2024 Uhrzeit: 20 Uhr

Ort: St. Paulin Kirche, Trier. Wir freuen uns darauf, Sie bei diesem einzigartigen Musikalischen Kreuzweg begrüßen zu dürfen!



BISTUM
TRIER

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Orgelkonzert in Spiesen

ORGELKONZERT

MIT VIDEOÜBERTRAGUNG IM KIRCHENRAUM



SONNTAG, 10. März 2024 | 18.00 UHR

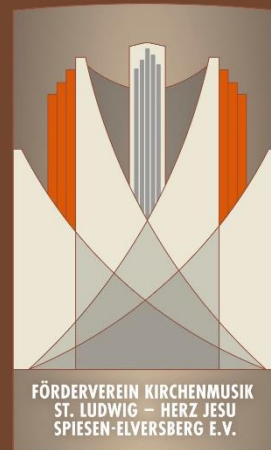
Kirche St. Ludwig Spiesen

NIKOLA CEROVEČKI

KROATIEN

spielt Werke von **BACH, VIERNE** und
MENDELSSOHN


Feith & Stiftung
Dr. Hans Feith und Dr. Elisabeth Feith-Stiftung



FÖRDERVEREIN KIRCHENMUSIK
ST. LUDWIG - HERZ JESU
SPIESEN-ELVERSBERG E.V.

Der Eintritt ist frei. | Kirche St. Ludwig | Butterberg 7 | Spiesen



**BISTUM
TRIER**

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Herzliche Einladung zur Musik in der Fastenzeit in der Wendelinus-Basilika!



Am Sonntag, 10. März 2024, findet um 20.00 Uhr eine Abendmusik mit dem Chor der Wendelinus-Basilika und der Organistin Martina Haßdenteufel in der Wendelinus-Basilika statt. Die Leitung hat Stefan Klemm. Auf dem Programm stehen die beiden Werke *Via crucis* von Franz Liszt (1811-1886) und *Fruit of Silence* von Peteris Vasks (*1946). *Via crucis* ist eine musikalische Kreuzwegandacht. Liszts Kreuzwegstationen sind stilistisch breit und reich angelegt. Gregorianischer Hymnus, protestantisches Kirchenlied, Choralsatz á la Bach, und mit spätromantischer Harmonik expressiv gesteigerte Choralvariation, dramatisches Chor-Unisono und terzenselige Frauenchor-Passagen. Diese vielfältigen vokalen Elemente sind eingebettet in einen harmonisch raffinierten Orgelsatz. Die

Hälfte der vierzehn Stationen sind reine Orgelsätze. Die 14 Kreuzwegstationen werden parallel zur Musik auf eine Leinwand projiziert. Gerne überraschte Mutter Teresa ihre Gesprächspartner damit, dass sie ihnen anstelle einer herkömmlichen Visitenkarte ein kleines Kärtchen überreichte, auf dem fünf prägnante Sätze zu lesen waren. Dieser kurze Text, beginnend mit der Zeile „The fruit of silence is prayer“ was so viel bedeutet wie „Die Frucht der Stille ist Gebet“, fasste ihre Vorstellung von gottesgläubiger, friedensstiftender Nächstenliebe in poetisch verdichteter Form zusammen. Peteris Vasks, vertonte 2013 dieses „Friedensgebet“ von Mutter Teresa im Auftrag des Schleswig-Holstein Musik Festivals in Form eines dichtgewobenen elegischen Klangstroms. Der Eintritt ist frei. Am Ende wird um eine Spende zur Unterstützung der Kirchenmusik an der Wendelinus-Basilika gebeten.

Des Rätsels Lösung...

...war, wie viele richtige erraten haben, die deutsche Fassung des Chorals *Iam, Christe sol justitiae*, welcher im Gotteslob bei Nummer 269 als *Du Sonne der Gerechtigkeit* abgedruckt ist. Richtig geraten haben Anke Gärtner, Leo Kutscher, Matthias Peter, Stefan Beise und Marcel Schwarz. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

Unter folgendem [Link](#) gibt es heute ein Hörbeispiel. Es entstammt einem größeren Werk für Chor, Orgel und Bläser. Wer ist sein Komponist und wie heißt das Werk? Wer zusätzlich die Interpreten und den Standort der Orgel errät, bekommt eine besonders löbliche Erwähnung. Lösungsvorschläge schicken Sie bitte an: news.kirchenmusik@bgv-trier.de Viel Erfolg beim Raten!

Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden. news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>



Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de