

Infobrief 12 / 2024

Als österliche Menschen setzen wir nun unser musikalisches Schaffen fort. Vielleicht sieht man sich bei den Heilig-Rock-Tagen in Trier? Beginn ist heute.

Viel Freude beim Entdecken!

Ihr / Euer

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 12.04.2024

- A-capella-Chorkonzert ALLELUJA! in Oberwesel 1
- Einladung zum Forum Engagement 3
- Konzert in Trittenheim 4
- Konzert zum 100. Geburtstag 5
- Des Rätsels Lösung || Rätsel || Ihre Information im Infobrief 6

A-capella-Chorkonzert ALLELUJA! in Oberwesel

Am kommenden Sonntag, 14. April 2024 gestaltet das Vokalensemble Oberwesel um 18:05 Uhr in der Liebfrauenkirche Oberwesel das A-capella-Chorkonzert zu Ostern. Unter dem Titel „ALLELUJA!“ erklingen Chorwerke von ganz alt bis ganz neu, von dem gregorianischen Introitus „Resurrexi“ zu Ostersonntag bis zum neu komponierten Psalm 27 von Lukas Stollhof. Unter dessen Leitung singt der Chor außerdem Werke von Scarlatti, Mendelssohn Bartholdy, Homilius und anderen. Auch die „Missa sine nomine“ von Ludovico G. da Viadana gehört zum Konzertprogramm sowie drei Soloarien von Bach und Mozart. A capella ist die große Kunst der Vokalmusik: Ganz ohne Begleitung zu singen stellt an das Vokalensemble eine große Herausforderung. Nur eine starke Gemeinschaft und deren Zusammenhören untereinander machen dieses Konzert möglich. Damit ist Chormusik das Abbild der Gesellschaft: Nur im friedlichen Miteinander gelingt harmonisches Zusammenleben. Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei. Mit Ihrer Kollekte am Ausgang unterstützen Sie diese Chorarbeit in Oberwesel.

Liebfrauenkirche Oberwesel
Sonntag, 14. April 2024
18:05 Uhr



ALLELUJA!
Chorkonzert zu Ostern

**Werke von Viadana, Homilius, Rutter,
Mendelssohn Bartholdy, Sixten u. a.**

**Vokalensemble Oberwesel
Lukas Stollhof, Leitung**

**Eintritt frei - Kollekte für die Chorarbeit
www.kirchenmusik-oberwesel.de**

Einladung zum Forum Engagement

Forum Engagement

- Ein Add-On zu den Heilig-Rock-Tagen 2024 -



Herzliche Einladung des Teams Engagemententwicklung, in Kooperation mit dem Team Diakonische Seelsorge im Bischöflichen Generalvikariat Trier!

Chormusik mit Blick auf die soziale und diakonische Relevanz des gemeinsamen Singens.

Forum Engagement

27. April 2024 | 10.00 – 16.00 Uhr

Inspirationsraum für Engagierte und Interessierte



**Weil es dich gibt ...
... wird es Zukunft geben!**

Gemeinsam werden wir
Möglichkeiten entdecken,
Potentiale erkennen,
Resonanz spüren,
konkret werden

Inspiration durch engagierte Menschen zu diesen Themen:

- Lokale Teams** – Selbstorganisation vor Ort
- Gardening** – Gärtnern schafft Gemeinschaft
- Einsamkeit** – Wie der Vereinsamung begegnen?
- Begegnung gestalten** – Auf dem Weg zum Miteinander
- Singen ist Mehr** – Es verbindet und überwindet Unterschiede
- Potentiale entdecken** – Sehen, was in uns steckt
- Verabschiedungskultur** – Das Engagement gut beenden
- Missbrauch und Prävention** – Wo beginnt der Übergriff?

Das Forum findet in der Cafeteria (Gebäude E) und weiteren „Denkräumen“ im Bischöflichen Generalvikariat, Mustorstr. 2, in Trier statt.

Alle Infos zu der Veranstaltung und zu den inspirierenden Personen & Gruppen findet ihr auf unserer Homepage. Bitte meldet euch über die Homepage an bis zum 17. April:
www.bistum-trier.de/ehrenamt





Bischöfliches Generalvikariat
Team Engagemententwicklung
Mustorstraße 2 | 54290 Trier
Telefon 06 51 | 71 05 - 566
ehrenamt@bistum-trier.de

Konzert in Trittenheim

ORGELKONZERT AN DER STUMM-ORGEL VON 1840

SONNTAG 14. 4. 24 17.00 UHR

Pfarrkirche St. Clemens Trittenheim

Orgel-Konzert

mit

Andreas ETLINGER

2. Stiftsorganist der
Bruckner-Orgel St. Florian (Österreich)



Außerdem singen unter der Leitung von Thomas Diedrich:

**Eva Martha Eckkrammer (Trier), Ruth Dixius und
Peter Vanecek (Mehring) Werke von Bruckner & Fauré**

**DER EINTRITT IST FREI UM EINE SPENDE WIRD GEBETEN *
DER ERLÖS IST FÜR DIE TRITTENHEIMER STUMM-ORGEL BESTIMMT**



**BISTUM
TRIER**

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Konzert zum 100. Geburtstag

Am 13. April 2024 wäre Kantorin Sofie Mayer (1924-1998) 100 Jahre alt geworden. Aus diesem Anlass findet an diesem Tag um 19:30 Uhr in der Völklinger Versöhnungskirche ein Chor-, Orgel- und Orchesterkonzert statt. Die gebürtige Völklingerin Sofie Mayer, geborene Leber, war von 1945 bis 1998 – also mehr als ein halbes Jahrhundert – für die Kirchenmusik an der evangelischen Versöhnungskirche verantwortlich. Schon in frühester Kindheit wurde sie durch ihren Onkel Karl Leber, der neben seiner Tätigkeit als Gastwirt auch mehrere Musikgruppen leitete, für die Musik begeistert. Gemeinsam mit der späteren Realschuldirektorin Annemarie Limburg spielte sie während des zweiten Weltkrieges die große Orgel in der Völklinger Versöhnungskirche. Kirchenmusikdirektor Prof. Karl Rahner erkannte das Talent und bildete Sofie Mayer zur Kirchenmusikerin aus. Mit Beginn ihrer Anstellung gründete sie den Chor der Versöhnungskirche, mit dem sie zunächst A capella-Werke des Frühbarock, später dann auch Kantaten und Messen mit Orchester aufführte. Konzertreisen führten den Chor in den 1980er Jahren bis nach Polen und Ungarn. In den letzten Jahren widmete sich Sofie Mayer vorrangig dem Chorwerk von Felix Mendelssohn Bartholdy. Ein Konzert zu dessen 150. Todestag im Jahr 1997 war das letzte Konzert mit „ihrem“ Chor. Dieser von ihr gegründete Chor der evangelischen Versöhnungskirche und die katholische Chorgemeinschaft Sankt Eligius bilden seit Juni 2023 die Ökumenische Kantorei Völklingen. Das Konzert am 13. April ist also gleichzeitig auch das erste Chorkonzert dieses „neuen“ Chores. Der Chor singt unter der Leitung von Dekanatskantor Jonas Mayer, dem Enkel Sofie Mayers, Werke von Caldara, Bach und Mendelssohn. Rainer Oster, Kantor an der Versöhnungskirche und ebenfalls Chorleiter des Chores, spielt an der Orgel Werke von Bruhns, Bach und Mendelssohn. Solisten sind Alina Berger (Sopran), Christina Ewald (Alt), Jean Philipp Chey (Tenor) und Simon Buschmann (Bass).

Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.



**BISTUM
TRIER**

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Chor · Orgel · Orchester
KONZERT
Kantorin **Sofie Mayer**
zum 100. Geburtstag

Werke von:
**Bach, Caldara,
Mendelssohn, u.a.**

Ausführende:
Ökumenische Kantorei
Rainer Oster, Orgel
Solisten und Orchester
Leitung: Jonas Mayer

13. April 2024, 19:30 Uhr
Versöhnungskirche Völklingen

Des Rätsels Lösung

Schöpfer des Ausschnitts war, Richard Wagner, die abgebildete Sektion zeigte den Anfang des „Karfreitagszaubers“ aus Parsifal. Richtig geraten haben: Hans Funk, Ricarda Metz, Armin Lamar, Thomas Hildner, Ulrich Nilles, Gereon Krahforst, Michele Winterscheid, Thomas Vogtel, Jost Dany, Burkhard Esten, Klaus Evers, Anke Gärtner und Peter Matthias. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

c^{'''} g^{''} g^{''} c^{'''} c^{'''} g^{''} g^{''} c^{'''} c^{'''} g^{''} g^{''} c^{'''} c^{'''} g^{''} g^{''} c^{'''} - So lautet die Achtelbewegung im *Fortissimo* der Streicher zu Beginn eines großen Lobgesangs, welcher von einem österreichischen Komponisten komponiert wurde. Die Bläser spielen die gleichen Töne als Akkord, erst der einsetzende Chor gibt Aufschluss über das Tongeschlecht. Neben dieser Komposition sind die Symphonien des Komponisten weltberühmt, sie werden auf allen Podien gespielt, die dirigentischen Interpretationen davon sind oft Gegenstand hitziger Diskussionen. Wie lautet der Name des Komponisten, dessen Geburtsjahr 2024 ein großes Jubiläum feiert? Wie lautet der Name des Lobgesangs“ Lösungsvorschläge schicken Sie bitte an: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden. news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>



Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de