

Infobrief 08 / 2024

Dass wir uns am vierten Fastensonntag freuen sollen, liegt daran, dass die Hälfte der Strecke bis Ostern ist überwunden ist. Entsprechend üppig ist dieser Sonntag mit musisch-spirituellen Angeboten ausgestattet. Auch danach wird es nicht ruhiger. Daher lassen wir uns von Jesaja sagen *Freut euch und trinkt euch satt an der Quelle göttlicher Tröstung.*

Ihr / Euer

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 08.03.2024

- In eigener Sache 1
- Orgelkonzert in St. Michael, Trier-Mariahof 2
- Kammerchorkonzert: Schau hin nach Golgotha 2
- Paris zu Gast in Marpingen 3
- Konzert des Kammerchores Westeifel in Bitburg 4
- Musikalisches Abendlob 3 "Herr, deine Güte" in Oberwesel 5
- Freue dich, Jerusalem! Abendmesse am 4. Fastensonntag 2024 in St. Paulin Trier 5
- Kreuzige ihn! Orgelkonzert für Kinder in St. Paulin Trier 6
- LITURGIE IM FERNKURS – noch freie Plätze 6
- Konzert Gesang und Orgel in Holz 7
- Des Rätsels Lösung || Rätsel || Ihre Information im Infobrief 8

In eigener Sache



Die Anmeldung zum Kirchenmusiktag am 20. April 2024 ist möglich. Zum Anmeldeformular und weiteren Infos gelangen Sie über obigen Button!



Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
 Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Orgelkonzert in St. Michael, Trier-Mariahof

Der Organist Johannes Baum (Wittlich) gibt am Sonntag, 10. März um 18 Uhr ein Konzert an der Klais-Fasen-Orgel der Pfarrkirche St. Michael in Trier-Mariahof (Am Mariahof 37). Unter dem Motto

Orgelkonzert

Vom Dunkel zum Licht

Sonntag,
10. März 2024,
18 Uhr

Kirche St. Michael, Trier Mariahof

Werke von J.S.Bach: Goldberg-Variationen,
freie Orgelwerke, Choralbearbeitungen

Mitwirkende:
Johannes Baum - Orgel
Eleonore Müller - Moderation

„Vom Dunkel zum Licht“ erklingen durch Passions-Choräle inspirierte Stücke und freie Orgelwerke von Johann Sebastian Bach, außerdem Kompositionen von Georg Friedrich Händel.

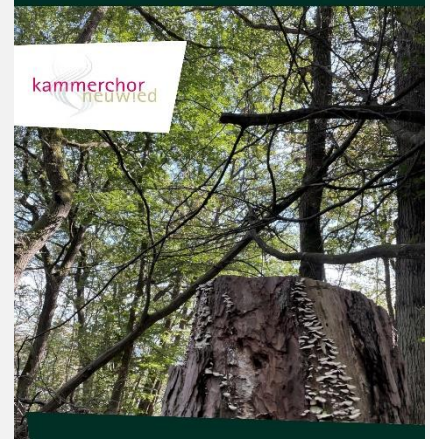
Der Eintritt ist frei. – Um Spenden für einen wohltätigen Zweck wird gebeten.

Sonntag, 10. März 2024, 16:30 Uhr
St. Martin Bad Ems, Viktoriaallee 5

Sonntag, 17. März 2024, 18 Uhr
St. Martin Neuwied-Engers, Klosterstr. 2

Montagskonzert

Montag, 11. März 2024, 19 Uhr
St. Marzellinus Vallendar, Kirchstr. 25



kammerchor
neuwied

Schau hin nach Golgotha

Chorwerke von Manchicourt,
Selle, Schneider, v. Castelberg,
Matsushita, u.a.

Kammerchor Neuwied

Alina Gehlen: Orgel und Leitung

Eintritt frei, Spenden zur Deckung der Kosten erbeten

Kammerchorkonzert: Schau hin nach Golgotha

Schau nicht weg, schau hin und sieh, was mit Jesus auf Golgotha passiert - eine starke Aufforderung! In der Fastenzeit richten wir unseren Blick auf den sterbenden Jesus. Das Chorprogramm „Schau hin nach Golgotha“ rückt noch einen zweiten Aspekt in den Fokus – nämlich uns selbst, die wir zu Gott rufen, um sein Erbarmen und um Erlösung bitten. Am

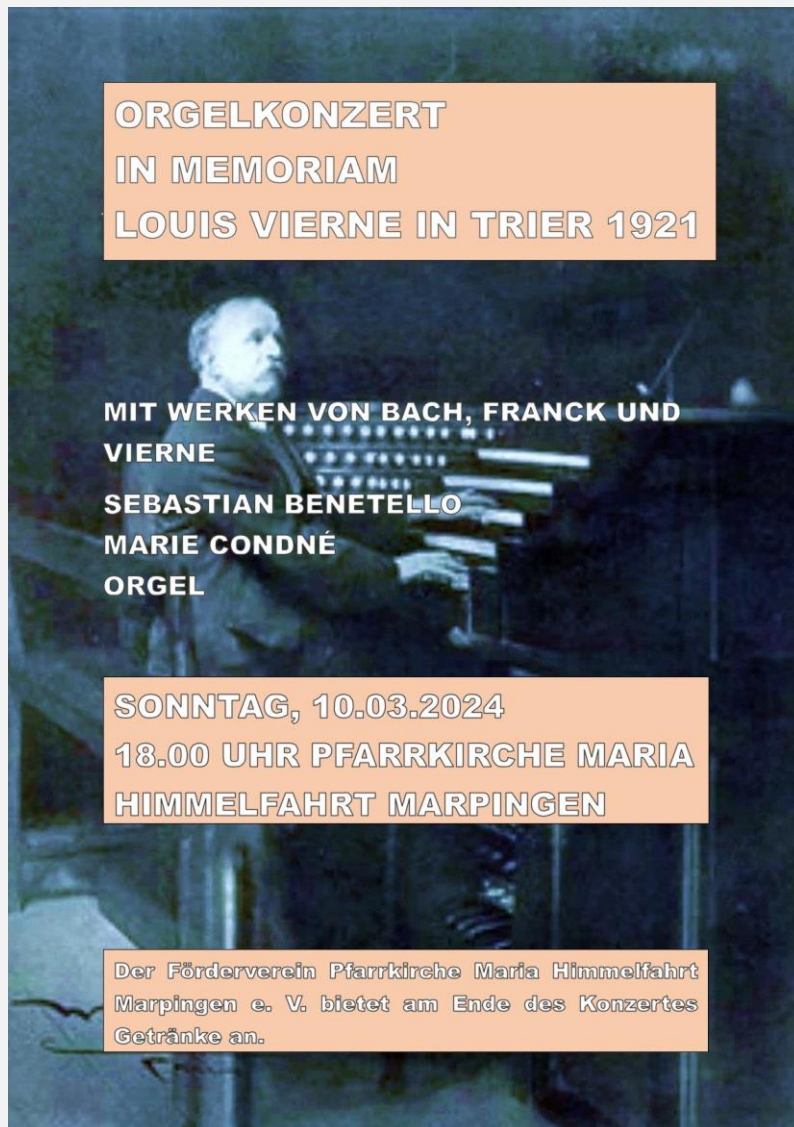


BISTUM
TRIER

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Montagabend, den 11. März führt der Kammerchor Neuwied unter der Leitung von Regionalkantorin Alina Gehlen um 19:00 sein aktuelles a cappella Programm in St. Marzellinus in Vallendar auf. Am Sonntag, den 17. März um 18:00 in St. Martin (Engers) gibt es weitere Möglichkeiten das musikalisch vielseitige Fastenzeitprogramm zu hören. Es erklingen unbekanntere Chorwerke verschiedener Epochen von Manchicourt, Selle, Schneider, v. Castelberg, Matsushita u.a. KAMMERCHOR NEUWIED, Alina Gehlen: Orgel und Leitung, Eintritt frei, Spenden zur Deckung der Kosten erbeten.

Paris zu Gast in Marpingen



**ORGELKONZERT
IN MEMORIAM
LOUIS VIERNE IN TRIER 1921**

**MIT WERKEN VON BACH, FRANCK UND
VIERNE**
SEBASTIAN BENETELLO
MARIE CONDNE
ORGEL

SONNTAG, 10.03.2024
**18.00 UHR PFARRKIRCHE MARIA
HIMMELFAHRT MARPINGEN**

Der Förderverein Pfarrkirche Maria Himmelfahrt Marpingen e. V. bietet am Ende des Konzertes Getränke an.

Der weltbekannte Organist der Kathedrale Notre Dame in Paris, Louis Vierne, war einst zu Gast im Konzertsaal Treviris in Trier. Die Orgel, welche sich einst in diesem Konzertsaal befand, ist komplett erhalten und steht heute in Mückeln in der Eifel. Viernes Konzertprogramm an dieser Orgel ist überliefert, es enthält neben seinem berühmten *Carillon de Westminster* auch Bachs Toccata und Fuge d-Moll, nebst weiteren Werken von Vierne, Bach und César Franck. Marie Condné und Sebastian Benetello wiederholen Viernes Konzert an der Marpinger Klais-Orgel in Maria Himmelfahrt am Sonntag, dem 10.03.2024 um 18.00 Uhr. Hinterher

besteht die Möglichkeit zum Austausch, der Förderverein Pfarrkirche Maria Himmelfahrt Marpingen e. V. bietet Getränke an.

Konzert des Kammerchores Westeifel in Bitburg

Unter dem Titel „Warum? ...der du starbst vor langer Zeit“ gastiert der Kammerchor Westeifel am Sonntag, dem 17. März 2024 um 17:00 Uhr mit einem geistlichen Konzert in der katholischen Pfarrkirche St. Peter in Bitburg und stimmt auf die Passionswoche ein. Das von Christoph Schömig (Regionalkantor a.D.) in Prüm gegründete, rund 60-köpfige A-Cappella-Ensemble, bringt in dem gut einstündigen Programm Motetten und geistliche Gesänge aus der Romantik und Moderne zur Aufführung. „Mit dem Konzert wollen wir zwei Wochen vor Ostern eine Gelegenheit der Besinnung geben und einen Akzent zu Hoffnung und Zutrauen in bewegten Zeiten setzen“, so Christoph Schömig. Der Titel des Konzertes entstammt der Mottete „Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen?“ von Johannes Brahms, die er als „kleine Abhandlung über das große 'Warum?' “ bezeichnete. Mit im Programm ist der 8-stimmige „Psalm 31“ von Otto Nicolai, den dieser in der Nachfolge Felix Mendelssohn-Bartholdys als Leiter des Berliner Domchores schrieb: „Herr auf Dich traue ich“. Abgerundet wird das Programm mit Kompositionen von Gustav Mahler („Ich bin der Welt abhanden gekommen“), dem „Funeral Ikos“ von John Tavener, das 1981 in einer Anlehnung an orthodoxe Musik entstand, sowie Werke der Komponisten Knut Nystedt, Bobby Mc Ferrin („The Lord Is My Shepherd“), Antonio Ingegneri, Arvo Pärt („Spiegel im Spiegel“ für Violine und Orgel), sowie Chor-Improvisationen. Ausführende: Kammerchor Westeifel, Florin Negreanu: Violine, Christoph Schömig: Leitung und Orgel

Geistliche Konzerte, St. Peter, Bitburg

WARUM?

...der du starbst
vor langer Zeit.

Chormusik zur Passionszeit
17. März 2024, 17.00 Uhr,
freier Eintritt

Johannes Brahms, Warum ist das
Licht gegeben den Mühseligen;
Otto Nicolai, Psalm 31;
Gustav Mahler, Ich bin der Welt
abhanden gekommen u.a.

Ausführende:
Florin Negreanu, Violine
Christoph Schömig, Leitung und Orgel
Kammerchor Westeifel

Musikalisches Abendlob 3 "Herr, deine Güte" in Oberwesel



Am Samstag, 9. März 2024 um 18:5 Uhr gestaltet Carduelis Oberwesel unter Leitung von Lukas Stollhof das dritte Musikalische Abendlob in der Liebfrauenkirche Oberwesel. Der Titel des Abendlobs "Herr, deine Güte" ist dem gleichnamigen Lied entnommen. Weiteren Chorarrangements und Gospels werden mit einfühlsamen Texten und stimmungsvollem Licht in der Liebfrauenkirche kombiniert. Dadurch entsteht eine besondere Stimmung, in der man zur Ruhe kommt und den Tag zum Abschluss zu bringen kann. Nach dem Abendlob sind alle eingeladen zum Beisammensein und zum Austausch mit Getränken. Am Ausgang bitten wir um ihre Spende für die Deckung der Kosten und für

unsere Chorarbeit. Herzliche Einladung!

Freue dich, Jerusalem! Abendmesse am 4. Fastensonntag 2024 in St. Paulin Trier

Am 4. Fastensonntag Laetare lädt um 18.30 Uhr die Gemeinde von St. Paulin in Trier herzlich zur Abendmesse ein, die unter dem Motto "Freue dich, Jerusalem" steht. An diesem besonderen Abend wird Charles Tournemires "L'orgue mystique" op. 56 Nr. 15 "Laetare" auf der Orgel aufgeführt. Dazu erklingen die passenden gregorianischen Gesänge, die von der Chorschola St. Paulin vorgetragen werden. Die Messe „Missa adventus et quadragesima“ wird ebenfalls erklingen. Die Ausführenden sind die Chorschola St. Paulin unter der Leitung von Volker Krebs an der Orgel. Eine musikalische und besinnliche Abendmesse am 4. Fastensonntag (10.3.2024 18.30 Uhr) in der spirituellen Atmosphäre von St. Paulin in Trier (Balthasar-Neumann-Straße). Datum: 10. März 2024, Uhrzeit: 18.30 Uhr Ort: St. Paulin Trier

Kreuzige ihn! Orgelkonzert für Kinder in St. Paulin Trier

Die Pfarrei St. Paulin lädt herzlich zu einem besonderen Orgelkonzert für Kinder ein. Am Samstag, den 23. März 2024 um 14:00 Uhr in der St. Paulin Kirche (Balthasar-Neumann-Straße) in Trier wird das Werk "Kreuzige ihn" von Christiane Michel-Ostertun aufgeführt. Die Komposition nimmt die jungen Zuhörer mit auf eine emotionale Reise durch die Leidensgeschichte Jesu Christi. Die Musik und die Texte begleiten die Kinder über sieben Kreuzwegstationen und macht die Passionsgeschichte verständlich. Sie tauchen ein in die Gedankenwelt der Juden, der Römer und des Pilatus, während die Kinder Jesus in seinen letzten Stunden begleiten. Dabei wird versucht, auch Jesu Gedanken laut auszusprechen und zu zeigen, wie eng dieses Geschehen mit unserer heutigen Welt verknüpft ist. Die musikalische Struktur des Konzerts erinnert an Bach'sche Passionen mit Chorälen, rezitierenden Abschnitten und Text-"Arien". Christiane Michel-Ostertun hat die Orgelmusik komponiert und greift verschiedene Stimmungen auf, indem sie auch Passionslieder zitiert. Die Aufführung dauert etwa 40 Minuten und ist für Menschen ab 6 Jahren geeignet. Sie verspricht eine eindrucksvolle Darbietung für Groß und Klein. Die Ausführenden sind die Kinderschola St. Paulin, Christina Krebs als Sprecherin und Volker Krebs an der Orgel. Die Veranstaltung bietet eine einzigartige Möglichkeit für Kinder, sich mit dem Thema des Leidens und der Auferstehung Jesu auseinanderzusetzen und dabei die Kraft der Musik zu erleben. Der Eintritt ist frei! Ort: St. Paulin Kirche, Trier Uhrzeit: 14:00 Uhr



KREUZWEGE 2024
FÜR KINDER, JUGENDLICHE UND ERWACHSENE
IN ST. PAULIN IN TRIER

16.3. • Samstag 20h • Jugendkreuzweg

Tove Schroer, Vocal
Tanja Silcher, Bass
Martin Schäfer, Schlagzeug
Volker Krebs, Klavier

Dein POV
Der Ökumenische Jugendkreuzweg 2024
für Jugendliche und Erwachsene

23.3. • Samstag 14h • Kinderorgelkonzert

Kinderschola St. Paulin Trier
Christina Krebs, Sprecherin
Volker Krebs, Orgel

Orgelkonzert
für Kinder
über sieben Kreuzwegstationen

Kreuzige ihn
von Christiane Michel Ostertun
Dauer: ca. 45 Minuten
Eintritt frei!

Änderungen vorbehalten! Kath. Kirchengemeinde St. Paulin, Palmatusstraße 4, 54292 Trier

Das Deutsche Liturgische Institut informiert: Es sind noch Plätze frei zum Studienwochenende LITURGIE IM FERNKURS

03/2024: 26.-28. April 2024: Zwischen Himmel und Erde - Glocken und Orgeln in der Liturgie mit Kantor Axel Simon, Kirchenmusikreferent DLI, Trier und Sebastian Schritt, Glockensachverständiger, Trier

Infos und Anmeldung: dli.institute/wp/lif/studienwochenende-03-2024



Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de



Axel Simon

Konzert Gesang und Orgel in Holz

A photograph of a crown of thorns, made of dry, sharp branches, resting on a wooden surface. The background is a plain, light-colored wall.

Die sieben letzten Worte Jesu am Kreuz

**Carmen Folz, Alt
Wolfgang Münchow, Orgel**

**Sonntag, 10.3.2024 um 17.00 Uhr
Kirche „St. Josef“ Holz**

Des Rätsels Lösung

Zum ersten Mal ein Hörbeispiel, zum ersten Mal keine Erraten des Rätsels. Dabei ist die Musik so schön und kennenswert! Es handelte sich um „Sei gegrüßt, Maria“ aus der *Oberweseler Liebfrauenmesse (1981)* von Klaus Fischbach. Die Liveaufnahme, die dem Rätsel gedient hat, entstand am 15. August in Maria Himmelfahrt in Marpingen, jene Pfarrkirche, die auch von Domkapellmeister i. R. Prof. Klaus Fischbach als Aufnahmeort für die CD „Mit Christus unterwegs“ 1996 gewählt wurde.

Rätsel

Die sieben letzten Worte Jesu am Kreuz, gesammelt aus allen vier Evangelien, sind seit jeher Ausgangspunkt für Meditationen, Andachten und Kompositionen. Um die Befassung damit anzukurbeln, sind im Folgenden alle sieben letzten Worte sowie ein Wort, das nicht dazu gezählt wird, abgebildet. Welche ist das nicht dazugehörige? Um den Anspruch zu erhöhen, ist auch die Reihenfolge nicht eingehalten worden. Lösungsvorschläge schicken Sie bitte an: news.kirchenmusik@bgv-trier.de Viel Erfolg beim Raten!

- 1) „Wahrlich, ich sage dir: Heute wirst du mit mir im Paradies sein.“
- 2) „Vater, wenn du willst, dann lass diesen Kelch des Leides an mir vorübergehen“
- 3) „Mich dürstet.“
- 4) „Es ist vollbracht.“
- 5) „Vater, ich befehle meinen Geist in deine Hände.“
- 6) „Frau, siehe, das ist dein Sohn!“ / „Siehe, das ist deine Mutter!“
- 7) „Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen?“
- 8) „Vater, vergib ihnen, denn sie wissen nicht, was sie tun.“

Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden. news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>



BISTUM
TRIER

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de