

Infobrief 17 / 2023

Inspiriert – wortwörtlich angefacht – zeigt sich unsere Kirchenmusik am kommenden Pfingstwochenende. Darunter auch neue, vom Sportsgeist durchdrungene Formate. Frohe Pfingsten!

Ihr / Euer

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 26.05.2023

- In eigener Sache: KWE zum Thema Neues Geistliches Lied **1**
- Orgelsommer im pastoralen Raum St. Wendel **2**
- Faszination Romantik in „St. Josef“ Riegelsberg **2**
- Orgelolympiade zwischen Wesel und Saarbrücken **4**
- Stummfilmvorführung mit live-Organimprovisation in Marpingen **5**
- Orgelexkursion Paris – noch wenige Plätze frei **6**
- Nacht der Kirchen in Völklingen **7**
- Des Rätsels Lösung || Rätsel || Ihre Information im Infobrief **8**

In eigener Sache: KWE zum Thema Neues Geistliches Lied

Zwei Plätze sind noch frei!

Im Rahmen unserer C-Ausbildung haben wir eines der sogenannten Kompaktwochenenden ganz besonders und exklusiv dem Thema „NGL“, oder wie man auch etwas offener und zeitgemäßer sagt, „Christliche Populärmusik“ gewidmet. Ausnahmsweise können wegen des besonderen Themas auch Interessierte teilnehmen, die zurzeit nicht in der C-Ausbildung sind. Eine einmalige Gelegenheit, sich fitter, flotter, flowiger zu machen, vielleicht sogar selbst Schwung in den Laden zu bringen.

Termin: Freitag, 14. Juli (16 Uhr) bis Sonntag, 16. Juli 2023 (15 Uhr)
 Zielgruppe: Schüler*innen der C-Ausbildung
und weitere Interessierte
 Ort: Trier, Gästehaus Barmherzige Brüder
 Kosten: 180 Euro inkl. Übernachtung/Verpflegung
 Anmeldung/Infos: Bischöfliches Generalvikariat
 ZB 1.1 – Pastorale Grundaufgaben
 Kirchenmusik und Bischöfliche Kirchenmusikschule
 Mustorstraße 2, 54290 Trier
 kirchenmusik@bgv-trier.de
 Anmeldung möglich bis 11. Juni 2023



BISTUM
TRIER

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
 Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Orgelsommer im pastoralen Raum St. Wendel



Lukas Czulak

Im pastoralen Raum St.Wendel findet im Mai und Juni jeweils montags abends um 19.30 Uhr der „Orgelsommer im pastoralen Raum St. Wendel“ mit sechs Konzerten an verschiedenen Orten statt. Kurze Erläuterungen zu den jeweiligen Werken sollen zum besseren Verständnis der Musik beitragen. In Zusammenarbeit mit den Seelsorgern möchte ein geistlicher Impuls zur Meditation beitragen. Am Montag, 5.Juni findet um 19.30 Uhr in der Pfarrkirche St.Remigius, Bliesendas nächste Konzert statt. Lukas Czulak spielt Werke von J. S. Bach, L. Boellmann, H. A. Stamm, J. Alain, J. Martinson und M. Czulak. Lukas Czulak ist Absolvent der C-Ausbildung Teilbereichsqualifikation Orgel. Sein Orgellehrer war Regionalkantor Sebastian Benetello, Marpingen. Der geistliche Impuls wird von Kooperator Bernhard Zöllner gesprochen. Die Orgel in St. Remigius wurde 1988 von der Firma Mayer, Heusweiler gebaut und besitzt 30 Register verteilt auf 2 Manuale und Pedal. Nach dem Konzert besteht die Möglichkeit zum Gespräch mit dem Organisten und zum Austausch an der Orgel. Der Eintritt ist frei. Um eine Spende zur Erhaltung der Orgel wird gebeten.

Faszination Romantik in „St. Josef“ Riegelsberg

„Romantik ist kein Epochenbegriff, sondern eine Weltanschauung...“, so hat es der Musikwissenschaftler Prof. Dr. Peter Rummenhöller einmal in seinem überaus lesenswerten Buch „Romantik in der Musik“ formuliert. Keine andere Musikepoche erfreut sich solch großer Beliebtheit und Wertschätzung wie die Romantik.

Marcel Ebert, Schüler des Riegelsberger Kirchenmusikers Wolfgang Münchow, spielt am **Sonntag, dem 04. Juni 2023, um 17 Uhr** in der **Pfarrkirche „St. Josef“** Orgelwerke von Johann Christian Heinrich Rinck, John Ebenezer West, Louis Vierne und Félix Alexandre Guilmant, die einen Querschnitt der Vielseitigkeit der Orgelmusik (von



**BISTUM
TRIER**

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Charakterstücken über Variationen bis hin zu Sonaten) und der Vielfalt des romantischen Ausdrucks dokumentieren, sowie den Zuhörer auf eine Reise ins 19. Jahrhundert mitnehmen, wo es wunderschön klingende Musik mit herrlichen Melodien, mitreißender Rhythmik und romantischer Harmonik zu entdecken gibt. Herzliche Einladung.



The poster is divided into several sections. The top left shows a photograph of the interior of a church with a high, vaulted ceiling and a balcony. The top right is a dark brown rectangle with white text. The middle section is a bright yellow rectangle with black text. The bottom left is a dark brown rectangle with white text. The bottom right shows a photograph of an organ console.

PFARRKIRCHE
ST. JOSEF
RIEGELSBERG

Soirée

FASZINATION ROMANTIK

WERKE VON:
J. C. H. RINCK, J. E. WEST, L. VIERNE
G. PIERNÉ UND F. A. GUILMANT

MARCEL EBERT, ORGEL

SONNTAG,
04. JUNI 2023
17:00 UHR

Orgelolympiade zwischen Wesel und Saarbrücken

DAS BESTE KOMMT ZUM SCHLUSS

Zur Abschlussveranstaltung in Köln am Sonntag, den 10. September, werden diejenigen eingeladen, die bei einer regionalen Veranstaltung dazu von der Jury nominiert wurden.

Diese Finalrunde findet am Deutschen Orgeltag und Tag des offenen Denkmals in der Kartäuserkirche (Peter-Organ, IV-56) statt.

Weitere Informationen finden sich auf unserer Homepage

www.orgelolympiade.de



Überreicht durch:

Initiative Orgelnachwuchs:
 **Evangelische Kirche**
 im Rheinland



WILLKOMMEN
 ZUR ERSTEN
 ORGEL-OLYMPIADE
 JETZT ANMELDEN!



DABEI SEIN IST ALLES

Ganz nach dem olympischen Motto wird Orgelspielerinnen und Orgelspielern aller Altersgruppen ein Forum zu wechselseitiger Inspiration und Motivation geboten.

Im Rahmen der Nachwuchsförderung **ORGEL ON** lädt die Evangelische Kirche im Rheinland – unter der Schirmherrschaft von Präses Dr. Thorsten Latzel – zur **Orgel-Olympiade 2023** ein.

In der Zeit von Juli bis September können an sieben regionalen Kirchenmusikzentren zwischen Wesel und Saarbrücken Organistinnen und Organisten ihr spielerisches Talent der Öffentlichkeit präsentieren. Und selbstverständlich werden dabei auch Preise verliehen.

Orgelmusikfans und solche, die es werden wollen, können sich auf die erstmalige Gelegenheit freuen, bei öffentlichen Musizierstunden die musikalischen Talente ihrer Region kennenzulernen. An ausgewählten Organen spielen Menschen aller Altersstufen Werke verschiedenster Stilrichtungen.

JETZT TEILNEHMEN

Wer kann teilnehmen?

Eingeladen sind alle nebenamtlichen Orgelspieler ohne Altersbegrenzung, Ausnahme: Personen, die Kirchenmusik oder Orgel als Hauptinstrument studieren bzw. studiert haben.

Wie gestaltet sich das Programm?

Vorzutragen sind zwei Orgelkompositionen unterschiedlicher Stilrichtungen. Eine davon kann auch ein choralgebundenes Werk sein. Die Gesamtspieldauer soll zwischen 10 und 15 Minuten liegen.

Welche Kosten entstehen?

Die Teilnahme ist kostenlos. Reisekosten oder weitere persönliche Nebenkosten sind selbst zu tragen.

Bis wann muss ich mich anmelden?

Der Anmeldeschluss ist vier Wochen vor der jeweiligen regionalen Veranstaltung. Danach erhalten Sie weitere Einzelheiten zum genauen Ablauf und der gesamten Durchführung.

Wo melde ich mich an?

Je nachdem, an welchem Austragungsort Sie teilnehmen möchten, melden Sie sich zu dieser Veranstaltung (ausschließlich per E-Mail) bei einer der folgenden Kontaktadressen an:

HIER ANMELDEN

Sa. 08.07. Bad Kreuznach (Pauluskirche)
 Eule (2012, II-40) + Oberlinger (1957, III-45)
Carla.Braun@ekir.de

Sa. 15.07. Wetzlar (Dom)
 Beckerath (1955, III-49)
Dietrich.Braeutigam@ekir.de

Fr. 21.07. Saarbrücken (Ludwigskirche)
 Beckerath (1982, III-49)
Ulrich.Seibert@ekir.de

Sa. 12.08. Bonn (Erlöserkirche)
 A. Schuke (1969, III-36)
Julian.Hollung@ekir.de

Sa. 12.08. Düren (Christuskirche)
 Steinmeyer (1967, IV-65)
Stefan.Iseke@ekir.de

Sa. 19.08. Düsseldorf (Johanneskirche)
 Beckerath (1953, IV-68)
Wolfgang.Abendroth@ekir.de

Sa. 26.08. Wesel (Willibrordi-Dom)
 Marcussen (2000, III-56)
Ansgar.Schlei@ekir.de




**BISTUM
 TRIER**

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
 Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

NOSFERATU – EINE SYMPHONIE DES GRAUENS

**STUMMFILMVORFÜHRUNG MIT
LIVE-ORGELIMPROVISATION
IM RAHMEN DER NACHT DER KIRCHEN 2023**

SEBASTIAN BENETELLO, ORGEL

**PFINGSTSONNTAG, 28.05.2023
19.30 UHR || PFARRKIRCHE
MARIA HIMMELFAHRT MARPINGEN**

MEHR INFOS UNTER <https://nacht-der-kirchen-saar.de/landkreis-st-wendel/maria-himmelfahrt-marpingen/>



**Ein Film aus dem Bestand der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung (www.murnau-stiftung.de)
in Wiesbaden SPIELDAUER: 90 min.**

ORGELEKURSION NACH PARIS - Noch wenige Plätze frei!

Organologisch begleitet von Armin Lamar. Der Reisepreis beträgt mittlerweile nur noch 130 € dank großzügiger Förderung. Mail an sebastian.benetello@bgv-trier.de



BISTUM
TRIER

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Nacht der Kirchen am 28. Mai

20 Uhr Gottes Geist wird spürbar in der Musik

Eröffnung

Antonin Dvořák: Messe in D (op. 86)

Ökumenische Kantorei Völklingen, Solisten,
Orgel und Leitung: Jonas Mayer und Rainer Oster

21 Uhr Gottes Geist wird spürbar im Wort

Poetry Slam TEIL 1

Clara Brill, Gewinnerin der saarländischen Poetry-Slam-
Meisterschaft 2022



21.20 Uhr PAUSE mit Bewirtung

21.50 Uhr Gottes Geist wird spürbar im Wort

Poetry Slam TEIL 2

Clara Brill, Gewinnerin der saarländischen Poetry-Slam-
Meisterschaft 2022

22.10 Uhr PAUSE mit Bewirtung

22.40 Uhr Gottes Geist – im Hier und Jetzt

Stummfilmvertonung vor Ort

Abschluss

Evangelische Versöhnungskirche Völklingen, Poststraße 48



BISTUM
TRIER

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Des Rätsels Lösung

Die in Infobrief 16 gesuchte Orgel steht in St. Severin in Keitum, auf der schönen Insel Sylt und erbaut von der Fa. Mühleisen. Richtig geraten haben: Thomas Hildner, Peter Rottmann, Josef Still, St. Brügel und Ricarda Metz. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

Wer hat diesen schönen Hymnus vertont und in welchem Zyklus? Lösungsvorschläge schicken Sie bitte an: news.kirchenmusik@bgv-trier.de Viel Erfolg beim Raten!



Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. **Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden.**

news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>



Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de