

Infobrief 26 / 2023

An diesem Wochenende befinden sich 180 Pilgerinnen und Pilger aus dem Bistum Trier in Lourdes – so auch ich. Neben den vielen Gebetsanliegen, welche dort vorgetragen werden, wird auch zusammen musiziert. Weitere musikalische Angebote gibt es allerdings auch in weniger großer Entfernung, siehe unsere heutigen Inhalte.

Viel Spaß beim Entdecken!

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 15.09.2023

- Festliches Chor- und Orchesterkonzert - Abschied von Kantor Thomas Schnorr in St. Clemens 1
- 7. Vallendarer a-cappella-Festival – präsentiert von der Vallendarer Kolpingsfamilie 2
- NORDVOX in Losheim am See 4
- 100 Jahre Kirchenchor Herz Jesu Koblenz 6
- 10. Saarlouiser Orgeltage 7
- Des Rätsels Lösung || Rätsel || Ihre Information im Infobrief 8



Rosenkranzbasilika, Lourdes

Festliches Chor- und Orchesterkonzert - Abschied von Kantor Thomas Schnorr in St. Clemens



Mit einem festlichen Chor- und Orchesterkonzert nimmt Kantor Thomas Schnorr am Sonntag, den 24. September 2023, um 16.00 Uhr in der Mayener Clemenskirche seinen musikalischen Abschied aus Mayen. Nach neunzehn Jahren des kirchenmusikalischen Wirkens wird er im Oktober auf die Stelle des leitenden Kantors nach Bad Neuenahr-Ahrweiler wechseln. Zu Beginn des Konzertes erklingt das ebenso bekannte wie beliebte „Gloria“ von Antonio Vivaldi. Das Autograph des Gloria RV 589 datiert in die Zeit von 1713-1717 und zeichnet sich durch elegante Wechsel in Farbe und Stimmung, Struktur und Besetzung aus. Einen stilistischen Kontrast bildet das anschließend zu hörende Stück „The Fruit of Silence“ in der Fassung für Chor und Streichorchester von Peteris Vasks. Er gilt als einer der bedeutendsten zeitgenössischen Komponisten Lettlands. In seinen Werken verbindet er die Klangsprachen der westeuropäischen Musik mit den archaischen Traditionen seiner osteuropäischen Heimat. So auch in diesem meditativen Stück nach einem Text von Mutter Teresa. Zum Abschluss gelangt die von Thomas Schnorr komponierte „Missa Festiva“ für Chor, Soli und Orchester zur Aufführung. Das Werk entstand 2021 als Auftragskomposition zum 250. Jubiläum des Chores der Wendelinusbasilika zu St. Wendel im Saarland. Ausführende sind Friederike Assion-Bolwin (Sopran), Anita Reuter (Alt), Sebastian Krings (Bass), die Junge Kantorei Mayen sowie das Schöneck-Ensemble unter der Leitung von Kantor Thomas Schnorr. Karten gibt es an der Konzertkasse zum Preis von 10 Euro, ermäßigt 8 Euro (Schüler und Studierende).

7. Vallendarer a-cappella-Festival – präsentiert von der Vallendarer Kolpingsfamilie

Am Samstag, 30. September 2023, um 19:30 Uhr präsentiert die Kolpingsfamilie Vallendar in der Kreuzkirche auf dem Vallendarer Berg das 7. Vallendarer a-cappella-Festival! Mit einem breit gefächerten Programm und vielen musikalischen Leckerbissen

werden fünf a-cappella-Gruppen, die alle erstmals im Rahmen des Festivals auftreten,



ihr gesangliches Talent unter Beweis stellen. Nach den erfolgreichen Festivals in den Jahren 2007 bis 2018 und einer fünfjährigen coronabedingten Pause steht in diesem Jahr endlich wieder eine Auflage dieser beliebten Veranstaltung auf dem Programm. Beim Festival dabei sein wird der „Junge Chor Koblenz“, ein wachsendes, ambitioniertes Ensemble, das sich ausschließlich der Usetzung von Rock-/Popmusik in chorischer

Besetzung widmet, sowie die Formation „Chorschatten“ aus Reinsfeld, die in jedem Jahr eine Vielzahl von Engagements weit über die Region Trier hinaus und mit „Ohrhäppchen“ und „Pure Lust“ bereits zwei CD-Produktionen vorgelegt hat. Ebenfalls dabei ist die Gruppe „HARDCORE“ – Westerwälder a-cappella aus Staudt, die internationales und deutsches Liedgut modern und locker zu Gehör bringen werden, und die „Klangküsse“ aus Bonn, die in den Quartettwettbewerben bei den Deutschen Barbershop-Meisterschaften 2016 und 2018 den ersten und zweiten Platz errangen. Nicht fehlen dürfen auch als Lokalmatadore die „Black WoMan Group“, die Nachfolgegruppe der „Komischen Harmoniker“, die erstmals in neuer erweiterter



Besetzung und mit neuen Stimmen in Vallendar zu hören sein werden. Karten können bei Optik Wächter (Heerstraße 42 in Vallendar; Telefon: 0261/63377) und Benedikt Ohlig (Telefon: 0261/679380) bestellt oder erworben werden. Der Eintrittspreis beträgt 15,00 €. Freie Platzwahl; Einlass: 18:30 Uhr. Auch für Getränke und Snacks wird gesorgt sein, sodass einem geselligen, lustigen und

unbeschwerten, klang- und stimmungsvollen Festival-Abend nichts im Wege stehen wird.

NORDVOX in Losheim am See

Am **Sonntag, 17. September 2023** wird der Kammerchor um **17:00 Uhr** unter der Leitung von Professor Matthias Rajczyk in der Pfarrkirche **St. Peter und Paul in Losheim am See** zu Gast sein. Das Programm umfasst Werke von renommierten Komponisten wie Eric Whitacre, Morten Lauridsen, Stephan Paulus und anderen, die dem Publikum ein einzigartiges Klangerlebnis bieten werden. Der Eintritt ist frei. Mit seinem dritten Konzertprogramm zeigt der Chor erneut sein Können und begeistert mit einer Vielfalt an musikalischen Stilen und Klangfarben. Die jungen Sänger*innen verbinden Gesang und Emotionen auf einzigartige Weise und wollen das Publikum mit einem abwechslungsreichen Programm begeistern. Machen Sie sich zusammen mit Nordvox auf den Weg und gehen Sie gemeinsam mit uns auf „the road home“. Nordvox wurde 2020 als Projektchor mitten in der Pandemie gegründet, zu einer Zeit, als die gesamte Chorszene brach lag. Damals fanden sich erstmals 16 talentierte junge Sänger*innen im Alter zwischen 14 und 20 Jahren zusammen, um endlich wieder gemeinsam Chormusik auf hohem Niveau zu erarbeiten. Seither hat sich Nordvox als feste Größe in der Chorlandschaft etablieren können und erarbeitet jährlich ein komplett neues Programm, welches in mehreren Konzerten präsentiert wird. Weitere Informationen: www.cmnord.lu



NORDVOX

DER JUNGE KAMMERCHOR
AM CONSERVATOIRE DU NORD (LUX)

PRÄSENTIERT

THE ROAD HOME

LOSHEIM / ST. PETER & PAUL
SONNTAG / 17. SEPTEMBER / 17 UHR

LEITUNG: PROF. MATTHIAS RAJCZYK

EINTRITT FREI



BISTUM
TRIER

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

100 JAHRE KIRCHENCHOR HERZ JESU



MESSIAH

Georg Friedrich Händel

MISSA BREVIS

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Samstag,
30. September 2023, 19.00 Uhr
Herz Jesu Kirche, Koblenz

Unter der Schirmherrschaft von
PD Dr. Margit Theis-Scholz
Dezernentin für Bildung & Kultur der Stadt Koblenz

Nadine Balbeisi, Sopran
Monica Mascus, Alt
Christian Rathgeber, Tenor
Joachim Aßmann, Leitung

Neues Rheinisches
Kammerorchester Köln
Kirchenchor
Herz Jesu Koblenz

Kartenvorverkauf: Musik Thilemann,
Cadenbach Optic und Ticket Regional
Karten zu 20 € und 25 €
Ermäßigung an der Abendkasse



Verleihung
Palestrina-Medaille



www.herz-jesu-koblenz.de



BISTUM
TRIER

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Kirche „St. Crispinus und Crispinianus“ Saarlouis-Lisdorf
10. Saarlouiser Orgeltage
17. – 24. September 2023

Sonntag, 17. Sept. 17 Uhr	Festliches Eröffnungskonzert für Orchester und Orgel KreisSymphonieOrchester Saarlouis mit Werken von Joseph Haydn und Francis Poulenc Leitung: Christian Schüller Orgel: Prof. Jörg Abbing <i>Kostenbeitrag: 15 € / ermäßigt 12 €</i>
Dienstag, 19. Sept. Abfahrt 8 Uhr	Orgelkundefahrt mit Besichtigungen der Orgeln in Herxheim/Pfalz und im Dom zu Speyer Reiseleitung: Regionalkantor Markus Schaubel <i>Kostenbeitrag: 40 € / ermäßigt 35 €</i>
Mittwoch, 20. Sept. 18 Uhr	Hl. Messe Für die lebenden und verstorbenen Mitglieder des Fördervereins „Klingende Kirche“ e.V. Musikalische Gestaltung: Kirchenchor „Musica Sacra“ Saarlouis Orgel und Chorleitung: Simon Fuhrmann
Freitag, 22. Sept. ab 20 Uhr	Traditionelle Lisdorfer Orgelnacht Kommen und Gehen ist jederzeit möglich! Das Orgelbistro im Pfarrheim ist zwischen den Konzerten geöffnet.
20 Uhr	Orgelkonzert mit Prof. Vincent Dubois Titular-Organist von Notre Dame Paris
21 Uhr	Jazzkonzert mit dem Jazzchor „United Voices“ Leitung: Ruth und Dietmar Strauß
22 Uhr	„Eine Reise durch Zeit und Raum“ Orgel + astronomische Photographien mit Gernot Meiser und Regionalkantor Markus Schaubel <i>Kostenbeitrag: 12 € / ermäßigt 10 €</i>
Sonntag, 24. Sept. 17 Uhr	Preisträgerkonzert des 10. Internationalen Orgel-Kompositions-Wettbewerbs 2023 u.a. mit der Welturaufführung der Siegerkomposition Orgel: Elias Praxmarer Violine: Julian Walder Violoncello: David Unterhofer <i>Kostenbeitrag: 10 € / ermäßigt 8 €</i>

Kartenvorverkauf: Crispinus-Apotheke Saarlouis-Lisdorf und Förderverein Klingende Kirche
Kartentelefon 06831/122 220 Internet: www.klingende-kirche.de
Mail: info@klingende-kirche.de Tageskassen öffnen jeweils 1 Stunde vor Konzertbeginn

Veranstalter: Förderverein „Klingende Kirche“ Saarlouis-Lisdorf e.V.

Das Festival steht unter der besonderen Förderung nachstehender Unternehmen und Institutionen:
Kreissparkasse Saarlouis, Saarland-Sporttoto, Stadt Saarlouis, Landkreis Saarlouis, Orgelbau MAYER,
Ministerium für Bildung und Kultur, Vereinigte Volksbank e.G. Saarlouis – Losheim am See – Sulzbach, Gemeinnützige
Bau- und Siedlungsgesellschaft Saarlouis, Kreisverkehrsbetriebe Saarlouis, Saarland-Versicherung und IVC Saarlouis



**BISTUM
TRIER**

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Des Rätsels Lösung

Der in Infobrief 24 abgedruckte Ausschnitt entstammt der Urheberschaft der Hl. Hildegard von Bingen. Komponieren und Musik war nur eines ihrer vielen Talente und Gnadengaben. Richtig geraten haben: Thomas Hildner, Matthias Peter, Johannes Stein, Jost Dany, Jutta Banger-Fleck, Almut Breit, Ricarda Schneider-Metz, Leo Kutscher, Manfred Kochems und St. Brügel. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

Gesucht wird heute ein noch quicklebendiger Organist und Komponist. 1947 in Frankreich geboren, studierte er Orgel bei Xavier Darasse, Mittlerweile ist er Titularorganist an nicht weniger als fünf Orgeln in ein und derselben Kirche eines namhaften Wallfahrtsortes. Sein Oeuvre umfasst mehr als 500 Vokalwerke und über 1000 Psalmeinrichtungen, er gilt dabei als ein zentraler Akteur in französischer liturgischer Musik. Meisterhaft auch seine vielen CD-Einspielungen meist früherer Musik. Wie lautet sein Name? Lösungsvorschläge schicken Sie bitte an: news.kirchenmusik@bgv-trier.de Viel Erfolg beim Raten!

Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden.

news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>



Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de