

Infobrief 15 / 2024

Erich Kästner schreibt zu Beginn seines Gedichtes *Der Mai* (1955)

*Im Galarock des heiteren Verschwenders,
ein Blumenzepter in der schmalen Hand,
fährt nun der Mai, der Mozart des Kalenders,
aus seiner Kutsche grüßend übers Land.*

So wie dieses Gedicht noch weitere Überraschungen zum Entdecken parat hält, so auch unser Infobrief.

Viel Freude dabei!

Ihr / Euer Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 03.05.2024

- Pfingstvigil in Ehrang 1
- Chorabend in Rachtig 2
- Antrittskonzert in Prüm 3
- Orgelseminar mit Alessandro Bianchi an STUMM-Orgeln 3
- Des Rätsels Lösung || Rätsel || Ihre Information im Infobrief 4

Pfingstvigil in Ehrang

Samstag, 18.5., Heidekapelle und Kirche St. Peter, Trier-Ehrang, 21:00h. Die Vigil, die „Nachtwache“ vor dem Pfingstfest, in der die Jünger zusammen am gleichen Ort verbrachten, wollen wir in diesem Jahr auch bei uns feiern. Sie beinhaltet ähnlich der Osternacht mehrere alttestamentliche Lesungen, die vom Wirken des Heiligen Geistes künden. – Unser Gottesdienst beginnt an der Ehranger Heidekapelle. Er führt über mehrere Stationen, bei denen wir die Lesungen hören und gemeinsam Gesänge aus Taizé singen. Wer nicht so gut zu Fuß ist, kann um 21:30h in den Pfarrhof kommen, von dort führt eine Lichterprozession in die Pfarrkirche St. Peter, wo wir die Vigil als Messe fortsetzen.



Dazu spielt Benedikt Simon spielt jazzige Improvisationen auf Orgel und Piano. Im Anschluss sind alle eingeladen, bei Getränken und Knabbereien den Gottesdienst in gelebter Gemeinschaft noch ein wenig nachklingen zu lassen.– Seien Sie herzlich eingeladen zu diesem spirituellen abendlichen Gang!

Chorabend in Rachtig



CHORGESANG CÄCILIA RACHTIG

Rochta ChorAbend

Samstag, 04.05.2024
20.00 Uhr

Pfarrkirche St. Marien
Rachtig

Mitwirkende:
 Chöre des CCR
 Quartett Sine Nomine
 Schola für alle Fälle
 Kirchenchorgemeinschaft
 Bernkastel/Longkamp/Monzelfeld

Eintritt frei Spenden willkommen

Antrittskonzert in Prüm



Antritts-Organerkonzert

am Sonntag, 26. Mai 2024, 17:00 Uhr
in der Basilika St. Salvator, Prüm.

Es werden Werke von
N. Bruhns, J. S. Bach, F. Liszt und A. Ruoff
zu hören sein.



An der Orgel: Regionalkantorin Dayoung Kang

Eintritt: frei (Spende am Ende des Konzerts für den Erhalt der Orgel der Basilika und weitere kirchenmusikalische Veranstaltungen erbeten.)

Veranstalter: Fachstelle Kirchenmusik Prüm

© IMS 2024

Orgelseminar mit Alessandro Bianchi an STUMM-Organen

Nach dem gelungenen Start im vergangenen Jahr lädt die STUMM-Akademie haupt- und nebenamtliche Organist*innen, Schüler, Studierende am Fr, 28. und Sa, 29. Juni 2024 nach Rhaunen und Sulzbach im Hunsrück zum 2. Orgelseminar ein. Prof.



BISTUM
TRIER

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Alessandro Bianchi erarbeitet mit den Teilnehmenden interessante, aber weitgehend unbekannte italienische Orgelliteratur in verschiedenen Schwierigkeitsstufen. Schwerpunkt ist die Registrierung und Interpretation dieser Werke auf STUMM-Organen aus verschiedenen Generationen (Barock und Romantik) – also auch auf deutschen Organen generell. Eine Kostprobe der Literatur können Sie von der Webseite direkt herunterladen. Bei Anmeldung erhalten Sie 20 italienische Orgelwerke zum Download. Das Orgelseminar findet im Rahmen des Kultursommers Rheinland-Pfalz statt und wird außerdem von der Bürkle-Stiftung gefördert.

Datum:	Fr, 28.06. 09:00 – Sa, 29.06.24 12:30 Uhr
Ort	55624 Rhaunen
Seminarleiter	Prof. Alessandro Bianchi / Italien
Zielgruppe:	Haupt- und nebenamtliche Organisten, Student(innen), Liebhaber und Laien
STUMM-Organen in	Freitagmorgen: Rhaunen ev. Kirche (1723) Freitagnachmittag: Rhaunen, kath. Kirche (1887/88) Samstagmorgen: Sulzbach, ev. Kirche (1746)
Vorbereitung:	Auswahl aus 20 zu Download zur Verfügung gestellten italienischen Orgelwerke oder eigene Stücke
Preise:	Aktiv: 75 € Passiv: 50 €
Hotelempfehlung:	Hotel Forellenhof (Bundenbach Rudolfshaus)
Alle Infos und Anmeldung:	https://www.stumm-orgelverein.de/stumm-akademie/

Des Rätsels Lösung

Gesucht war der Komponist, Pädagoge, Organist und Improvisator Thierry Escaich, der zum neuen Titularorganisten an Notre Dame in Paris ernannt worden ist. Schon vorher war er als ein Nachfolger Maurice Duruflés in St. Étienne-du-Mont zu hören gewesen. Stadt und Diözese adeln ihn nun auf Grund seiner bedeutenden Verdienste um die Musik mit einer der herausragendsten Positionen in der französischen Orgelszene. Er folgt auf den Cochereau- und Falcinelli- Schüler Philippe Lefèbvre, der vom *Rector Basilicae* der Kathedrale 2024 in den Ruhestand versetzt worden ist. Richtig geraten haben: Gereon Krahorst, Thomas Hildner, Elias Kolz, Dayoung Kang, Werner Grothusmann, Elisabeth Ernst, Bernhard Kochhan und Ricarda Metz. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

Wer ist der Schöpfer dieses Ausschnitts und wie lautet der Titel des Werkes? In geistlicher Musik wird man vergebens danach suchen. In vielen Dörfern wurde unlängst die „Hexennacht“ begangen, und jene ist Vorlage für den Text, den ein großer Dichturfürst schrieb, welcher wiederum hier vom gesuchten Komponisten vertont wurde. Die wilden Bässe stehen für Unheil und schlechtes Wetter, der Frühling kommt erst später. Der Hinweise genug? Lösungsvorschläge schicken Sie bitte an: news.kirchenmusik@bgv-trier.de



BISTUM
TRIER

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in C.

Fagotti.

Corni in C.

Trombe in D.

Tromboni
Alto, Tenore.

Trombone Basso.

Timpani in A. E.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

Basso.

Allegro con fuoco.

Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden. news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>



Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de