

# KIRCHENMUSIKTAG HEILIG ROCK TAGE TRIER

**SAMSTAG, 20. APRIL 2024**

Ein musikalischer, erlebnisreicher Tag  
in Trier für Chöre, kirchenmusikalische  
Gruppen, Sängerinnen und Sänger,  
Chorleiterinnen und Chorleiter

Hiermit melde ich:

mich  den Chor  den Jugendchor  den Kinderchor

Name des Chores

mit

Kindern und Jugendlichen (bis 17 Jahre)

Erwachsenen

**für den Kirchenmusiktag am 20. April 2024 an.**

---

## **Ablauf:**

09.30 Uhr Treffen aller Sängerinnen und Sänger im Dom

10.00 Uhr Morgenlob im Dom

anschließend gemeinsame Probe für das Pontifikalamt

ab 12.15 Uhr Mittagessen/Mittagspause

13.45 Uhr Offenes Singen

15.00 Uhr Workshops und weitere Angebote an verschiedenen Orten in Trier

ab 16.30 Uhr Glockenkonzert, Zusammenkunft im Dom

17.00 Uhr Pontifikalamt als gemeinsamer **Abschluss des Kirchenmusiktages**

Um 21.00 Uhr findet im Dom das Abendlob statt. Das ist für alle eine wunderbare Möglichkeit, den Kirchenmusiktag für sich oder mit Ihrem Chor ausklingen zu lassen.

---

**Workshops und weitere Angebote:**

An folgendem Workshop/Angebot (Beginn 15 Uhr) möchten wir teilnehmen:

Nur ein Workshop je Teilnehmer\*in möglich!

Informationen zu den einzelnen Angeboten finden Sie auf dem beigefügten Infoblatt.

(bitte Teilnehmerzahl in die rechte Spalte eintragen)

<b>1</b>	<b>Stimmbildung I Juliane Berg, Koblenz</b>	Chorhaus am Dom, Großer Chorsaal	Anzahl
<b>2</b>	<b>Stimmbildung II Antonia Lutz, Trier</b>	Grundschule am Trierer Dom, Choraula	Anzahl
<b>3</b>	<b>Vorstellung der Hermann-Eule-Orgel der Ev. Erlöserkirche - Konstantin- Basilika Trier</b>	Konstantin-Basilika	Anzahl
<b>4</b>	<b>Kirchen- und Orgelbesichtigung Domorganist Josef Still</b>	Welschnonnenkirche (20-25 TN)	Anzahl
<b>5</b>	<b>Al:legrO Armin Lamar</b>	BGV, Konferenzraum A8/A9	Anzahl
<b>6</b>	<b>Gesprächsrunde mit Bischof Dr. Stephan Ackermann</b>	Priesterseminar	Anzahl
<b>7</b>	<b>Themenführungen:</b>	1 Liebfrauenkirche (2 Gruppen, à 25 TN)	Anzahl
		2 Dom (5 Gruppen, à 25 TN)	Anzahl
		3 Schatzkammer Dom (20 TN)	Anzahl
		4 Museum am Dom "Der Trierer Dom im Wandel" (20 TN)	Anzahl
		5 Museum am Dom "Vom Palastbau zur Kirchenanlage" (20 TN)	Anzahl
		6 Museum am Dom "Das größte Puzzle der Welt" (20 TN)	Anzahl
<b>8</b>	<b>Angebot f. Kinder/Jugendliche 72-Minuten Aktion, Get-it-Projekte</b>	Domfreihof	Anzahl
<b>9</b>	<b>Taizé-Gebet</b>	Jesuitenkirche	Anzahl
<b>10</b>	<b>Chor-Kino</b>	"Die Dresdner Kreuzknaben" BGV, Cafeteria	Anzahl

### Zusätzliches Angebot Friedenssingen (Alternative zum Workshop):

Bei Interesse organisieren wir für Sie und Ihren Chor ein Chortreffen als Friedenssingen in der Kirche St. Paulin. Bitte melden Sie sich, damit wir aktiv werden können.

---

#### Mittagessen/Mittagspause:

Wir werden uns „frei“ verköstigen: Anzahl:

und/oder

Wir möchten am Mittagessen (Erbsensuppe mit/ohne Würstchen) zum Preis von 6,50 Euro teilnehmen:

Anzahl:

---

#### Anreise:

Wir reisen an mit dem Bus

der Bahn

dem Privat-PKW

(Parkmöglichkeit besteht auf den öffentlichen kostenpflichtigen Parkplätzen/Parkhäusern)

---

Nach der Anmeldung erhalten Sie eine Bestätigung mit weiteren organisatorischen Informationen.

#### Ansprechpartner:

Name

Vorname

Adresse

PLZ/Wohnort

E-Mail

Unterschrift

**Anmeldung bitte bis zum 15. März 2024 an:**

Bischöfliches Generalvikariat Trier

B 2.3 – Abteilung Seelsorge und Lebenswelten - Team Liturgie und Kirchenmusik

Mustorstraße 2 - 54290 Trier

E-Mail: [kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:kirchenmusik@bgv-trier.de)