Angaben | Bildrechte

Verwendung der Daten
Wir weisen darauf hin, dass die personenbezogenen Daten nur für die zur Organisation der Veranstaltung und evtl. damit im Zusammenhang stehenden Nutzen verwendet werden.

Bildrechte: individuell
Ich stimme zu, dass von mir bei dieser Veranstaltung Fotos angefertigt werden dürfen.

ja ☐ nein ☐

Ich stimme der Verwendung von im Rahmen dieser Veranstaltung angefertigten Bildern mit meiner Person zu

für Presseberichte, Internetseite des Bistums, Facebook, Instagram, Flyer und Plakate.

ja ☐ nein ☐

Bitte beachten Sie, dass bei der gesamten Veröffentlichung im Internet auf die Daten durch jedermann zugegriffen werden kann.

Ihre Einwilligung können Sie jederzeit für die Zukunft schriftlich oder per Mail beim verantwortlichen Träger widerrufen.

Ort, Datum, Unterschrift

Bitte bis zum 15. Mai 2023 zurück an:

Bischöfliches Generalvikariat Trier
ZB 1.1 – Pastorale Grundaufgaben
Kirchenmusik und Bischöfliche
Kirchenmusikschule
Mustorstraße 2
54290 Trier

Datenschutz-Adressen

Datenschutz im Bistum Trier
Betrieblicher Datenschutz
Bischöfliches Generalvikariat
Betriebliche Datenschutzbeauftragte
Mustorstraße 2
54290 Trier
Telefon 0651/7105-0
datenschutz@bgv-trier.de

Datenschutz Frankfurt | Überdiözesane Aufsicht
Ursula Becker-Rathmair
Kirchliches Datenschutzzentrum
Haus am Dom
Domplatz 3
60311 Frankfurt
Telefon 069/8008718-800
info@kdsz-ffm.de

Veranstalter

Verantwortlicher Träger der Veranstaltung
Bischöfliches Generalvikariat Trier
ZB 1.1 – Pastorale Grundaufgaben – Kirchenmusik
Mustorstraße 2
54290 Trier

Leitung der Werkwoche
Thomas Sorger
Referent für Kirchenmusik im Bistum Trier
Telefon 0651/7105-445
kirchenmusik@bgv-trier.de

Kirchenmusik
IM BISTUM TRIER

Werkwoche 2023

für Kirchenmusikerinnen
und Kirchenmusiker

vom 28.08. bis 01.09.2023
im Tagungszentrum Marienland
Berg Schönstatt | Vallendar

Werkwoche 2023

Zielgruppen
Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker
Schülerinnen und Schüler in der C- und D-Ausbildung
Studentinnen und Studenten der Kirchenmusik

Termin	Montag, 28. August 2023 bis Freitag, 1. September 2023
Ort	Tagungszentrum Marienland Berg Schönstatt | Vallendar
Referenten	Regionalkantor*innen im Bistum Trier
Kosten	EZ 350 € Erm. 320 € Student*innen bei Vorlage einer Studienbescheinigung
Anmeldefrist	15. Mai 2023
Teilnehmerzahl	max. 40

Durch eine Förderung des DCV und des AKKM reduzieren sich die obigen Teilnehmerbeiträge um 50 €/p. Person!

Anmeldung/ Infos	Bischöfliches Generalvikariat Trier ZB 1.1 – Pastorale Grundaufgaben Kirchenmusik und Bischöfliche Kirchenmusikschule Mustorstraße 2 54290 Trier
Mail	kirchenmusik@bgv-trier.de

Chorplenum

... Gott! Mein Gott ... mich.
Betet zu Gott! Lobt Gott!
Vertraut auf Gott! Tut dies!
Macht jenes! – aber warum? Gott tut etwas für uns, wenn wir an ihn glauben:
Mein Gott liebt/errettet/behütet etc. mich.
Jedes Verb bringt eine ganz eigene Emotion und Intention mit sich. Im Plenumschor erarbeiten wir dieses Jahr Chorwerke verschiedener Epochen, in deren Zentrum das Verhältnis von Gott zu uns Menschen und andersherum, unsere menschliche Sicht auf Gott thematisiert wird.

Leitung: Regionalkantorin Alina Gehlen, Neuwied

Kursangebote

Kurs I **Die Verzauberung des Moments ad hoc:**
Liturgisches Orgelspiel und Orgelimprovisation mit Hilfe individueller Ausdrucksmittel
Leitung Regionalkantor Sebastian Benetello, Marpingen

Kurs II **Orgelliteraturspiel – „Die Orgel zum Singen bringen“**
Verfeinern und Perfektionieren – musikalische und pädagogische Arbeit an Orgelwerken nach Wahl. Phrasierung, Artikulation, kantables Spiel, Informationen zur stilbezogenen Registration, kreative Übemethodik; Exkursionen: Stummorgel Bendorf-Sayn u. a. (Bitte vorher Orgelwerke per Mail bekannt geben).
Leitung Regionalkantor Armin Lamar, Saarbrücken

Kurs III **Aus Alt mach Neu – Liturgische Gesänge und Stimme**
Neben der Erarbeitung von traditionellem Repertoire von Gregorianik und deutschem Liturgiegesang soll auch die eigene Stimme erfahren werden. Vom leichten Improvisieren über Psalmen, über meditatives Singen bis hin zur Chorimprovisation.
Leitung Regionalkantorin Juliane Kathary, Koblenz

Kurs IV **Chorleitung – „Wie schlag ich’s meinem Chor?“**
Schlagtechnik, Probenmethodik und Stimmbildung an ausgewählten Stücken
Leitung Regionalkantor Lukas Stollhof, Oberwesel

Kurs V **„Kreatives Erlebnis Kinderchor!“**
Kreative Methodik der Liedeinführung im Kinderchor/Schulchor/Kindergarten;
Die Stimme der Kinder/Stimmbildung mit Kindern;
Erprobung: Solmisation als praktikable Methode?;
Vorstellung vielseitiger Literatur;
Rhythmische Spiele/Musikspiele
Leitung Dekanatskantorin Susanne Zapp-Lamar

Kurs VI **Gottesdienste (in all ihrer Vielfalt) von Traditionell bis Science fiction**
Wie beim Backen: alte Rezepte verstehen und verfeinern – dann neue vielfältige Rezepte entwickeln. Neue Arbeitsmittel einsetzen.
Eine Arbeit im kreativen Dialog. Vielfalt fordert Mut für Neues und Offenheit für das Fremde.
Im Miteinander kann Neues entstehen.
Leitung Regionalkantor Volker Krebs, Trier

Musikalische Planung der Gottesdienste

Pfarrer Dr. Karl-Michael Fuck
Regionalkantor Volker Krebs

Abschlusskonzert der Werkwoche

Donnerstag | 31. August 2023 | 18.00 Uhr
Kirche St. Marzellinus und Petrus, Vallendar

Chöre, Solisten, Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Werkwoche
Leitung: Regionalkantor*innen

Anmeldeformular

Hiermit melde ich mich zur Werkwoche 2023
vom 28.08. bis 01.09. in Vallendar an.

Vorname _____

Name _____

Anschrift _____

PLZ/Ort _____

Telefon/Fax _____

Mail _____

Datum _____ Unterschrift _____

Stimmlage _____

Ich möchte vegetarisch essen

ja ☐ nein ☐

Ich möchte übernachten

ja ☐ nein ☐

☐ Ich bin Student (Kosten 320 € bei Vorlage einer Studienbescheinigung)

Kursauswahl
(bitte zwei Kurse auswählen: 1 = erste Wahl, 2 = zweite Wahl)

I. „Die Verzauberung des Moments ad hoc“ ☐
II. Orgelliteraturspiel - „Die Orgel zum Singen bringen“ ☐
III. Aus Alt mach Neu – Liturgische Gesänge und Stimme ☐
IV. Chorleitung – „Wie schlag ich’s meinem Chor“ ☐
V. „Kreatives Erlebnis Kinderchor“ ☐
VI. Gottesdienste (in all ihrer Vielfalt) ☐