

BISCHÖFLICHE KIRCHENMUSIKSCHULE TRIER

Kirchenmusikalische C-Prüfung

*Chorleitung – Liturgiegesang – Singen und Sprechen - Chorpraktisches
Klavierspiel - Klavierspiel*

Name:
Schülerin / Schüler

Vorname:

Chorleitung

Bitte nur die weißen Felder ausfüllen!
Die Werke der grauen Felder werden
bis zum 1. Oktober von der BKMS
mitgeteilt.

	Komponist	Titel
dem Chor bekanntes Werk		
dem Chor unbekanntes Werk		

Testat des Chorleitungslehrers
über erfolgreich absolviertes Einsingen eines Chores:

Unterschrift: _____

Ort/ Datum:

Unterschrift/Lehrer(in): _____

.....
Liturgiegesang

	Buch	Titel
Vortrag gregorianischer Gesang		
Einstudieren / Dirigieren gregorianischer Gesang		
Vortrag Kantorengesang		
Einstudieren / Dirigieren Kantorengesang		

Ort/ Datum:

Unterschrift/Lehrer(in): _____

Singen und Sprechen

	Verfasser / Komponist	Titel / Nr.
Lesung aus dem AT / NT		
Lesen eines lateinischen Textes		
Vortrag eines selbstgewählten Liedes oder Gesanges / frei		
GOTTESLOB		
UNTERWEGS		

Ort/ Datum:

Unterschrift/Lehrer(in):

.....

Chorpraktisches Klavierspiel

	Komponist	Titel
motettischer Chorsatz		Identisch mit dem unbekanntem Chorleitungswerk
Begleitung NGL		

Klavierspiel

	Komponist	Titel
1.	Johann Sebastian Bach	
2. Klassik		
3. Romantik / Moderne		

Ort/ Datum:

Unterschrift/Lehrer(in):