

Infobrief 03

Kaum hat man sich versehen, ist der Januar schon zu Ende. Wer Lust auf eine neue Aufgabe hat, dem sei die Stellenausschreibung auf Seite 4 nahegelegt, alle anderen dürfen sich zu Gebet und Konzert einfinden, auch hierzu verweise ich auf die folgenden Seiten.

Viel Freude beim Entdecken!

Ihr | Euer

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 31.01.2025

- Musikalisches Abendlob 2 in Oberwesel	1
- Festgottesdienst mit Pop-Messe von Tjark Baumann	3
- Stellenausschreibung Kinderchorleitung in Koblenz	4
- Konzert zum 20-jährigen Orgeljubiläum in Rachtig	5
- Benefiz für Koblenzer Hospizverein	6
- Des Rätsels Lösung Rätsel Ihre Information im Infobrief Folgen Sie uns!	6

Musikalisches Abendlob 2 in Oberwesel

Samstag, 1. Februar 2025, 18:05 Uhr

Mutter-Rosa-Kapelle, Gesundheitscampus Oberwesel

Tauchen Sie ein in die besondere Atmosphäre des zweiten Musikalischen Abendlobs in diesem Jahr. Unter dem Titel „**Aus der Stille**“ erwarten Sie:

Solistische Vokalwerke von:

- Georg Friedrich Händel
- Felix Mendelssohn Bartholdy
- und weiteren Komponisten

Der einzigartige Raum der kunstvoll gestalteten Kapelle und die ausdrucksstarken Stimmen schaffen eine Atmosphäre der Ruhe und Besinnung – ein idealer Ausklang des Tages.

Nachklang:

Im Anschluss laden wir Sie herzlich ein, bei Getränken mit uns zu verweilen und den Abend gemeinsam ausklingen zu lassen.

Eintritt: Frei (Spenden erbeten)

Weitere Informationen:

👉 www.kirchenmusik-oberwesel.de

Herzliche Einladung! Wir freuen uns auf Sie.

The background image shows the interior of a Gothic church, likely the Mutter-Rosa-Kapelle in Oberwesel. The architecture features high vaulted ceilings with intricate tracery and pointed arches. The space is dramatically lit with blue and red spotlights, creating a moody atmosphere. A large, ornate altar is visible in the distance, illuminated by warm light. The overall scene is a perspective view looking down the length of the church.

Musikalisches Abendlob

Samstag, 1. Februar 2025 - 18:05 Uhr
Mutter-Rosa-Kapelle Oberwesel

Abendlob 2 "Aus der Stille"

Vokal- und Instrumentalmusik

Solisten aus den Chören
Lukas Stollhof, Leitung

Eintritt frei - Kollekte für die Chorarbeit

www.kirchenmusik-oberwesel.de



Festgottesdienst mit Pop-Messe von Tjark Baumann

Nach der erfolgreichen Aufführung der Missa 4 You(th), einer schwungvollen Pop-Messe von Tjark Baumann, im September letzten Jahres in Neuwied-Engers, wird dieses beeindruckende Werk erneut am Sonntag, 2. Februar 2025, um 18:00 Uhr in der katholischen Kirche St. Peter und Paul in Neuwied-Irlich aufgeführt.

Es singen die Chorgemeinschaft aus dem Chor der evangelischen Kirchengemeinde Engers zusammen mit dem Jugendchor St. Matthias und SingFI. Begleitet werden sie von einer professionellen Band mit Alexander Reffgen (Sopran-Saxophon), Iwo Ivanow (E-Bass) und Jonas Engelbert (Percussion).

Als Vokalsolisten treten Lucia Jakob (Sopran) und Rolf Ehlers (Bariton) auf. Die Leitung haben Katharina Fölster und Jörg Rasbach. Die Liturgie wird von Pfarrer Christian Scheinost gestaltet.

Herzliche Einladung zu einem besonderen Gottesdiensterlebnis am Fest der Darstellung des Herrn.



Der Projektchor der ev. Kirchengemeinde Engers
und der Jugendchor St. Matthias mit SingFI musizieren
Tjark Baumann

Missa 4 You(th)

Sonntag, 02. 02.2025, 18.00 h
Kath. Kirche St. Peter und Paul, Neuwied-Irlich
mit:
Lucia Jakob, Sopran Rolf Ehlers, Bariton

Band:
Sopran-Saxophon: Alexander Reffgen
E-Bass: Iwo Ivanow Percussion: Jonas Engelbert
Klavier / Leitung: Katharina Fölster und Jörg Rasbach
Liturgie: Pfarrer Christian Scheinost

Stellenausschreibung Kinderchorleitung in Koblenz



**Die Singschule Koblenz sucht für ihre
Kinderchöre ab dem 1. April 2025 eine
engagierte Kinderchorleitung**

Im Aufbauchor („ULFis“) und im Kinderchor der Singschule Koblenz sammeln derzeit insgesamt rund 20 Kinder im Alter von 5-9 Jahren jeweils einmal in der Woche erste spielerische Erfahrungen mit der eigenen Stimme. Auf dem Programm stehen Rhythmik, Lernlieder, Melodien zum Träumen und Texte zum Nachdenken. In unserem Frühprogramm erwerben die Kinder mit Spaß und Freude wertvolle musikalische und soziale Fähigkeiten, um anschließend in den Kinderchor oder Knabenchor einzutreten und die eigene Stimme erstmals auch bei Singspielen oder im Konzert zu präsentieren.

Die Chorleitung im Aufbauchor und Kinderchor wird als Minijob abhängig von Erfahrung und Qualifikation mit bis zu 40 Euro/Std. vergütet. Der Stellenumfang beträgt max. 3 Std./Woche bei 40 Probenwochen im Jahr; die Vergütung wird auf 12 Monate umgelegt und monatlich ausbezahlt.

Sie haben Interesse und bringen pädagogische wie musikalische Kompetenzen mit?
Sie wollen uns dabei helfen, die natürliche Musikalität unserer Kinder zu wecken und zu fördern?
Sie hätten Spaß und Lust auf die Mitarbeit an einer erfolgreichen Chorschule im Herzen von Koblenz mit motivierten Kindern, Jugendlichen und einem engagierten Team?

Dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbung per E-Mail an vorstand@singschule-koblenz.de.

INFO

Die Singschule Koblenz ist ein gemeinnütziger Verein mit Räumen in der Innenstadt Koblenz im Pfarrhaus der Liebfrauenkirche. Aktuell singen dort 110 Kinder und Jugendliche in verschiedenen Chören, angefangen von den Kleinsten ab 5 Jahren bis hin zum erfolgreichen Jugendkammerchor. Zu unserem Team gehören drei Chorleitende und eine Stimmbildnerin, sowie unsere Büroleiterin, Unterstützung im Bundesfreiwilligendienst und die Mitglieder im Vorstand des Vereins.

Neben der regelmäßigen Zusammenarbeit mit den Kirchen der Innenstadt, Schulen und Kulturinstitutionen der Stadt Koblenz, gibt es auch zahlreiche Projekte mit dem Theater und dem Staatsorchester Rheinische Philharmonie. Bekannt sind die Chöre der Singschule aber vor allem für ihre ausgezeichneten Projekte. Getreu dem Motto „Mehr als Singen!“ sind Singfreizeiten, Chorbegegnungen und internationale Konzertreisen, sowie Benefizkonzerte, Chorfestivals und Wettbewerbe fester Bestandteil unseres abwechslungsreichen Chorlebens.

Entdecken Sie mehr auf www.singschule-koblenz.de und lesen Sie über unsere Projekte und Aktivitäten im Rundbriefe-Archiv unter <https://www.singschule-koblenz.de/formulare>.

Konzert zum 20-jährigen Orgeljubiläum in Rachtig

20 Jahre König/Weimbs Orgel, Rachtig

Sonntag, 9. März 2025 18 Uhr

Konzert für Orgel, Pauken und Trompeten

Trompeten: Volker Klein

Thomas Maur

Marc Podschadly

Pauken: Volker Montermann

Orgel: Theresia Thiesen

musizieren Werke von
Bach, Händel, Buxtehude
Mendelssohn Bartholdy

Eintritt: 15 €

Anschließend Umtrunk neben der Kirche

Veranstalter: Förderkreis Kirchenmusik St. Marien-Rachtig

www.orgelrachtig.de



Benefiz für Koblenzer Hospizverein



Erfreulich ist die Bilanz des Benefizkonzerts „Jauchzet und frohlocket“, zu dem der Rotary Club Koblenz-Deutsches Eck im Dezember eingeladen hatte: Dank vieler Sponsoren und einer ausverkauften Basilika St. Kastor konnten nun 7.000 Euro an den Koblenzer Hospizverein, vertreten durch Ina Rohlandt (Mitte r.), und das Haus Eulenhorst, vertreten durch Holger Großklos (Mitte l.), überreicht werden. Dafür bedanken sich der Präsident

des Rotary Clubs Koblenz-Deutsches Eck, Josef Rönz (l.), und der Vorsitzende der Singschule Koblenz, Dr. Achim Tieftrunk (r.), auch bei den engagierten Ensembles: Das Staatsorchester Rheinische Philharmonie, das Vokalensemble an der Liebfrauenkirche und der Jugendkammerchor der Singschule Koblenz unter der musikalische Gesamtleitung von Regionalkantorin Juliane Kathary garantieren Jahr für Jahr ein außergewöhnliches Konzert und auch am 2. Advent 2025 heißt es wieder „Jauchzet und frohlocket“ für den guten Zweck – diesmal in der Herz Jesu-Kirche.

Des Rätsels Lösung

Sagenhafte 558 Sonaten werden *Domenico Scarlatti* (1685 – 1757) zugeschrieben. Richtig geraten haben: Ulrich Nilles, Stefan Brügel, Hans Funk, Dayoung Kang, Susanne Kugelmeier, Achim Müller, Evi Schmitz, Bernhard Kochhan, Ricarda Metz, Norbert Girmann, Manfred Kochems, Brigitta Meuser Michele Winterscheid, Matthias Peter, Dr. Hans-Wolfgang Theobald, Richard Becker, Michael Kreutz, Beatrix Brinkmann, Hermann-Josef Koster, Jost Dany, Peter Siebenborn, Anke Gärtner, Josef Pütz und Matthias Gampe. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

Breiten diese Noten kein wärmendes Kaminfeuer aus? Dieses Stück stammt aus einem Zyklus von Klavierstücken, die sich mit den Jahreszeiten, genauer mit jedem Monat des Jahres auseinandersetzen. Der Komponist feiert in diesem Jahr ein halbrundes Jubiläum. Gesucht werden sein Name und der Titel des Werkzyklus. Doch Achtung! Scheinbar bieten sich mehrere Lösungen an, nur eine davon ist richtig. Senden Sie Ihre Lösungsvorschläge an news.kirchenmusik@bgv-trier.de



Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach das Plakat in genau der Woche, in der es gepostet werden soll, an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden. Redaktionsschluss ist jeweils donnerstags um 12.00 Uhr.

Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>