

Infobrief 04

Heute etwas ganz Besonderes: Nach einem 40-jährigen Berufsleben in Kirchenmusik geht ein verdienter und honoriger Kollege in den Ruhestand. Ungezählt sind die Personen und Situationen, die er mit seiner Musik geprägt hat. Mehr dazu auf Seite 3.

Viel Freude beim Entdecken,

Ihr | Euer

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 06.02.2026

Der letzte Infobrief vor den Winterferien.....	1
„Alle an Bord“: Musikprojekt lädt Kinder und Jugendliche zum Mitmachen ein.....	1
Burkhard Pütz verabschiedet – Engagement geht weiter.....	3
Des Rätsels Lösung.....	3
Rätsel.....	4
Ihre Information im Infobrief.....	4
Folgen Sie uns.....	4

Der letzte Infobrief vor den Winterferien

... erscheint am nächsten Freitag, den 13.02., dann pausiert das hebdomadäre Medium für eine Woche. Der erste Infobrief nach den Ferien erscheint am Freitag, den 27. Februar.

„Alle an Bord“: Musikprojekt lädt Kinder und Jugendliche zum Mitmachen ein

Singen, Theater spielen, Bühnen bauen oder eigene Ideen einbringen – beim Musikprojekt „Alle an Bord“ im Haus Wasserburg sind Kinder und Jugendliche eingeladen, ein Wochenende lang gemeinsam kreativ zu werden. Mitmachen können Kinder von 7 bis 12 Jahren sowie Jugendliche ab 13 Jahren. Höhepunkt ist eine gemeinsame, öffentliche Aufführung am Sonntag, 8. März, um 16 Uhr in der Pallottikirche.

Vallendar/Koblenz. Singen, spielen, gestalten: Beim Musikprojekt „Alle an Bord“ im Haus Wasserburg entwickeln Kinder und Jugendliche gemeinsam ein Bühnenstück rund um Zukunft, Zusammenhalt und Artenschutz – und können sich dabei entsprechend ihrer Talente und Vorlieben einbringen und ausprobieren. Ausgangspunkt ist eine Geschichte über Tiere und Verantwortung, die von den Teilnehmenden mit Musik, Bewegung, Theater und Bühnenbildern gestaltet wird. Dabei geht es nicht um Vorkenntnisse oder Perfektion: „Alle an Bord“ setzt bewusst auf Neugier, Teamarbeit und Lust am Ausprobieren. Ob Gesang (solo oder im Chor),

Instrumente, Schauspiel, Tanz, Bühnen- und Raumgestaltung – niemand muss etwas perfekt können, um mitzumachen, sondern einfach nur Lust haben, sich auszuprobieren. Du willst mit an Bord sein? Das Kreativprojekt findet von Freitag, 6. März 2026, 18 Uhr, bis Sonntag, 8. März, 16 Uhr, statt. Kinder von 7 bis 12 Jahren nehmen am Samstag und Sonntag jeweils von 10 bis 16 Uhr teil. Jugendliche ab 13 Jahren können von Freitag bis Sonntag dabei sein, mit oder ohne Übernachtung. Für alle, die sich noch auch Klassenarbeiten oder Prüfungen vorbereiten müssen, wird es Raum und Zeit zum Lernen geben. Begleitet wird das Wochenende von Jörg A. Gattwinkel SAC und dem Team von Haus Wasserburg. Am Ende wird das Musikprojekt bei einer Aufführung am Sonntag, 8. März um 16:00 Uhr in der Pallottikirche dem Publikum vorgestellt – dazu sind nicht nur die Eltern der Teilnehmenden herzlich eingeladen! Die Teilnahme (inklusive Verpflegung) kostet je nach Alter und Art der Teilnahme zwischen 20 und 52 Euro, Anmeldungen sind online unter www.haus-wasserburg.de/veranstaltungen/alle-an-bord.html möglich.



Infos und Anmeldung

MUSIKPROJEKT

ALLE AN BORD

FÜR KINDER VON 7-12 JAHRE
→ 7.-8. MÄRZ, OHNE ÜBERNACHTUNG

UND JUGENDLICHE AB 13 JAHRE
→ 6.-8. MÄRZ, MIT/OHNE ÜBERNACHTUNG

KOMM AN BORD UND PROBIER DICH AUS!

- ✓ singen
- ✓ musizieren
- ✓ Theater spielen
- ✓ Choreographie entwerfen
- ✓ Bühnenbau
- ✓ **Aufführung am Sonntag**

www.haus-wasserburg.de

Haus Wasserburg

Burkhard Pütz verabschiedet – Engagement geht weiter

Festliche Klänge erfüllten die Kirche St. Michael in Trier, als die Chorgemeinschaft Heiligkreuz unter der Leitung von Burkhard Pütz Christopher Tamblings „Messe in G“ sowie Werke unter anderem von Johann Sebastian Bach, Charles Hubert H. Parry und John Rutter aufführte. An der Orgel begleitete Adrian Caspari.

Im Rahmen des Hochamtes am 1. Februar wurde Burkhard Pütz nach 40 Jahren als hauptamtlicher Kirchenmusiker und 25 Jahren als Dekanatskantor feierlich in den Ruhestand verabschiedet. Domkapitular Pfarrer Benedikt Welter sowie zahlreiche Weggefährtinnen und Weggefährten würdigten sein langjähriges und prägendes Engagement. In einer persönlichen Ansprache dankte Pütz allen, die ihn in dieser Zeit unterstützt und begleitet haben. Sein musikalisches Wirken wird er im Nebenamt weiterführen.



Des Rätsels Lösung

Gesucht war der Titel der Kantate BWV 82 von Johann Sebastian Bach „*Ich habe genug*“. Richtig geraten haben: Ricarda Metz, Bernd Loch, Manfred Kochems, Ulrich Nilles, Reinhold Walzer, Werner Grothusmann, Matthias Peter, Stefan Beise, Michele Winterscheid, Hans Funk, Hermann-Josef Koster, Wolfgang Trottmann und Bernhard Kochhan. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

Im gezeigten Ausschnitt taucht eine Melodie auf, die in einer feucht-wässrigen Stadt in Italien seit Hunderten von Jahren auf den Gassen gepfiffen wird. Niccolò Paganini hat die Weise im schwingenden 6/8 – Takt als Thema für Variationen verwendet. Wie lautet der in Deutschland bekannte Text? Senden Sie Ihre Lösungsvorschläge an news.kirchenmusik@bgv-trier.de



Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach das Plakat in genau der Woche, in der es gepostet werden soll, an Lukas Stollhof (0176 2345 7024) per INSTAGRAM, What'sApp oder Signal. senden. Redaktionsschluss ist jeweils donnerstags um 12.00 Uhr.

Folgen Sie uns



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>