

Infobrief 07

Was möchte der sprachlich etwas holprige Satz *In rechter Ordnung lerne Jesu Passion* uns sagen? Er ist eine Eselsbrücke mit den Anfangsbuchstaben der Fastensonntage: *Invocabit, Reminiscere, Okuli, Laetare, Judica und Dominica in Palmis*. Die Hälfte der Fastenzeit ist am kommenden Sonntag *Okuli* also fast geschafft.

Viel Freude beim Entdecken,

Ihr | Euer

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 06.03.2026

Neue Mittagsmusik Samstags von 12:30 bis 13:00 Uhr	1
Bach-Musical auf der Karthause (Koblenz)	3
Musik in St. Martin Cochem 2026	4
Nacht der offenen Kirchen 2026	5
Orgelkonzert im Rahmen des Jubiläums 750 Jahre Stiftskirche mit Domorganist em. Josef Still	6
Klangspur Fastenzeit – Musik in St. Paulin Trier	6
Des Rätsels Lösung	7
Rätsel	7
Ihre Information im Infobrief	7
Folgen Sie uns	7

Neue Mittagsmusik Samstags von 12:30 bis 13:00 Uhr

Auftakt am Samstag, 7. März 2026 in der Christuskirche

Die neue Mittagsmusik, samstags von 12:30 bis 13:00 Uhr in der Koblenzer Innenstadt, ist ein ökumenisch getragenes Projekt. Anknüpfend an die früheren Samstagsmusiken in Herz Jesu und in Liebfrauen, sowie an die gelungene Bach-Reihe im vorigen Sommer in der Liebfrauenkirche, startet im Frühjahr 2026 ein neues Format. Von März bis Oktober lädt die Fachstelle Kirchenmusik Koblenz gemeinsam mit dem Evangelischen Gemeindeverband Koblenz alle Interessierten dazu ein, sich samstags mittags in einer der Kirchen eine Pausenzeit zu gönnen und sich musikalisch-lyrisch auf den Sonntag einzustimmen – im März in der Christuskirche, später von April bis September in Liebfrauen und zum Abschluss im Oktober wieder in der Christuskirche. Die musikalischen Programme dieser Reihe bieten sowohl ausgewählte Vokalmusik als auch Instrumentalmusik in unterschiedlichen Besetzungen. Ergänzt wird die Musik jeweils durch einen geistlich-lyrischen Text. Das Halbjahresprogramm liegt ab Anfang März in Kirchen und bei der Koblenz-Touristik aus. Den Auftakt in der

Christuskirche am Samstag, dem 7. März 2026 (12:30-13:00 Uhr) gestalten Ulrike Friedrich (Querflöte) und Christian Tegel (Klavier) mit Werken von G. Donizetti, E. Köhler, B. Godard und J. Andersen. Der Eintritt ist frei. Spenden am Ausgang sind willkommen.

Nähere Informationen unter:

www.pr-koblenz.de/veranstaltung--begegnung/musik--konzerte

Herzlich willkommen zur

MITTAGSMUSIK

Die MITTAGSMUSIK ist ein neues ökumenisch getragenes Angebot in Koblenz.

Sie lädt samstags von 12:30 bis 13:00 Uhr dazu ein, mitten in der Stadt innezuhalten, Kraft aus Musik und Poesie zu schöpfen und sich gedanklich auf den Sonntag einzustimmen.

Die musikalischen Programme dieser Reihe bieten sowohl ausgewählte Vokalmusik als auch Instrumentalmusik in unterschiedlichen Besetzungen. Ergänzt wird die Musik jeweils durch einen geistlich-lyrischen Text.

In der Kernzeit (von April bis September) findet die Reihe in der Liebfrauenkirche statt. Eingeraimt wird sie zu Beginn und am Ende (im März und Oktober) von jeweils einem Monat MITTAGSMUSIK in der Christuskirche.

Der Eintritt ist frei. Spenden am Ausgang sind willkommen.

Auf Ihr Kommen freuen sich

Juliane Kathary
Regionalkantorin

Christian Tegel
Kreiskantor

Evensong



Der Koblenzer Evensong ist ein ökumenisches Abendgebet mit Chorgesang und findet jeden **ersten Sonntag im Monat um 17 Uhr** in Koblenz statt, in den Sommermonaten in der evangelischen Christuskirche und in den Wintermonaten in der katholischen Basilika St. Kastor.

2026 - Basilika St. Kastor

1. März Liturgie: Wolfgang Hüllstrung und Martin Saurbier
Chor: Kantorei Feldkirchen-Altwed
Leitung: Sabine Paganetti

5. April Liturgie: Dr. Markus Dröge und Stephan Schramm
Chor: Ensemble VoCor
Leitung: Sylvia Cordie

2026 - Christuskirche

3. Mai Liturgie: Birgit Becker und Christiane Schall
Chor: Capella Vocalis
Leitung: Werner Höß

7. Juni Liturgie: Matthias Olzem und Thomas Schneider
Chor: Vokalensemble Cantus Floridus
Leitung: Jan Martin Chrost

5. Juli Liturgie: Martina Niegemann und Gabriele Wölk
Chor: Vokalensemble Cantus Floridus
Leitung: Christian Tegel

2. Aug. Liturgie: Georg Kerber und Ruth Stein
Chor: Projektchor Koblenz-Mitte
Leitung: Christian Tegel

6. Sept. Liturgie: Marina Brilmayer und Judith Weber
Chor: Chor des Musikinstituts Koblenz
Leitung: Lutz Brenner

4. Okt. Liturgie: Markus Stein-Sänger und Meike Trojansky
Chor: Vokalensemble Lay
Leitung: Bernd Schömer

Veranstalter: Fachstelle Kirchenmusik Koblenz und Evangelischer Gemeindeverband Koblenz

MITTAGS-MUSIK



Samstags 12:30 - 13:00 Uhr
7. März - 31. Oktober 2026
in Koblenz

Liebfrauenkirche
April bis September

Christuskirche
März & Oktober



Eintritt frei



Fachstelle Kirchenmusik Koblenz
Florinspaffengasse 14
56068 Koblenz
kirchenmusik.koblenz@bistum-trier.de

Evangelisch in Koblenz

Evangelischer Gemeindeverband Koblenz
Moselring 2-4
56068 Koblenz
info@kirche-koblenz.de

Christuskirche

07. März Mittags-Romantik
Werke von G. Donizetti, E. Köhler, B. Godard und J. Andersen
Ulrike Friedrich, Querflöte
Christian Tegel, Klavier

14. März Duo Variable
Werke von Händel, Diabelli und Oskar Rieding
Christa Böhler, Geige, Horn und Klavier
Christian Tegel, Klavier

21. März Bach romantisch
Choralvorspiele von Johann Sebastian Bach
Stephan Rieckhoff, Cello
Lennart Faustmann, Klavier

28. März Hermit Songs
Lieder von Samuel Barber
Stefan Klemm, Gesang
Christian Tegel, Klavier

Liebfrauenkirche

04. April Denn es will Abend werden
Werke von Monteverdi, Bruckner, Rheinberger u. a.
Vokalensemble RheinKlang
Paul Sabinski, Leitung

11. April Mit Novalis durch die Zeit
Werke für Holzbläser von Farkas, Haydn, Ibert u. a.
Novalis Bläserquintett

18. April Lux aeterna
Orgelwerke von Bach, Mendelssohn und Langlais
Aaron Röder, Orgel

25. April Töne der Hoffnung
Musik für Blechbläserensemble
aus Frankreich und Nordamerika
Posaunenchor des evangelischen Gemeindeverbandes
Koblenz-Mitte
Andreas Stöckel, Leitung

02. Mai Schüler spielen Schüler
Orgelmusik von Bach und Buxtehude
Konstantin Hoffmann & Aaron Röder, Orgel und Gesang

09. Mai Auf den Flügeln des Windes
Vivaldi Sommergewitter und
Werke von Bach, Chopin, Borodin u. a.
Olina Keil, Orgel

16. Mai Pavana & Canzona
Werke von John Dowland, Andrea Falconieri u. a.
Catharina Münich, Blockflöte
Hans-Albert Bartelmel, Viola da Gamba
Christoph Przybilla, Orgel

Liebfrauenkirche

23. Mai Fürstlich, festlich, farbenreich
Barocke Ouverturen und Suiten von J. B. Farinelli, J. Paisiello u. a.
Oboen-Band
(Barockoboen, Taille, Fagott, Theorbe, Gitarre, Percussion)

30. Mai Best of Paul Gerhardt
Lieder und Ensemblesstücke
des berühmten Theologen und Textdichters
Junge Solistinnen der Singschule Koblenz
Juliane Berg, Leitung

06. Juni Brass & Bass
Werke von Bach, Schostakowitsch und Fito Paez
Andreas Stöckel, Trompete
Kyrill Dubovik, Kontrabass

13. Juni Grand Orgue
Musik von C. Franck und A. Guilmant
Kasimir Sydow, Orgel

20. Juni Stylus phantasticus
Werke von Buxtehude, Mendelssohn und Improvisationen
Benedikt Röhn, Orgel

27. Juni Flöten-Klangsprache
Von Barock bis Modern, Werke von Bach, Schnabel u. a.
Ensemble FlötenTöne
Christian Tegel, Leitung

04. Juli Mandoline im Herzen
Von Loreley Lufaly bis Michael Jacksons Earth Song
Zupforchester Otzingen
Maria Neuroth, Leitung

11. Juli Orgel Olé!
Spanische Orgelmusik von Mariani, Rodrigo, Guridi u. a.
Jesus Sampredo Márquez (Sevilla), Orgel

18. Juli Frieden ruht in meinem Herzen
Werke von Schütz, Monteverdi und Stanford
Jugendkonzertchor der Choralakademie am Konzerthaus
Dortmund e.V.
Johannes Honecker, Leitung

25. Juli Mosel trifft Rhein
Musik von Henry Purcell bis Michael Jackson
Musel Brass, Blechbläserensemble aus Burgen
Christa Böhler, Leitung

01. Aug. Motivo Barocco – Perlenstücke
Werke von Telemann, Machado
und weitere Perlen der Barockmusik
Duo Divisions
Irmgard Morschhausen, Blockflöten
Johannes Morschhausen, Gitarre

08. Aug. Barock und Romantik im Dialog
Werke von Kreutzer, Corelli und Rheinberger
Jannis Kros, Geige
Carlo M. Barile, Orgel

15. Aug. N.N.

Liebfrauenkirche

22. Aug. Music for a while
Englische Vokal- und Orgelmusik
von Dowland, Purcell, Alex Rowley u. a.
Roland Dinspiel, Orgel
Sylvia Cordie, Gesang

29. Aug. Sonnengesang
Franz von Assisis Gebet in verschiedenen Vertonungen
Vokalensemble an der Liebfrauenkirche
Lukas Stollhof, Leitung

05. Sept. Wir machen Musik!
Musik aus vier Jahrhunderten
Flautoando Confluente, Blockflöten- und Gemshornorchester
Rosemarie Adomeit, Leitung

12. Sept. Stimmen des Lichts
Werke von Reger, Skten u. a.
in Vorbereitung auf den Landeschorwettbewerb RLP
Jugendkammerchor der Singschule Koblenz
Wolfram Hartleif, Leitung

19. Sept. Orgelschmaus nach Händel-Art
Werke von Attwater, Barblan, Köhler u. a.
Pierre Schuy, Orgel

26. Sept. Lieblingsstücke
Werke von Carlo Farina, Arvo Pärt u. a.
Uccellini-Ensemble, Blockflötenorchester
der Kreismusikschule Westerwald
Torsten Greis, Leitung

Christuskirche

03. Okt. Psalmkonzerte
Werke von Lothar Graap und Andrew Fletcher
Beatrix Mühlmann, Sopran
Christian Rivinius, Orgel

10. Okt. Frankreich und England
Orgelmusik von Eugène Gigout und Christopher Tambling
Thorsten Müller, Orgel

17. Okt. Komponistinnen im Mittelpunkt
Werke von Adolphe Le Beau, Mel Bonis, Ida Vivado u. a.
Gabriele Rott, Cello
Elfriede Döll, Klavier

24. Okt. Von Beethoven bis Bartók
Kammermusik von Beethoven, Schubert und Bartók
Götz Hartmann, Geige
Ingo Bechmann, Klavier

31. Okt. In Festivo
Werke von Sigfrid Karg-Elert, Vinzenz Goller u. a.
Blechbläserensemble
des Bischöflichen Cusanus-Gymnasiums Koblenz
Christian Rivinius, Leitung und Orgel

Bach-Musical auf der Karthause (Koblenz)



Evangelisches Dreifaltigkeitshaus
Gothaer Straße 21 | 56075 Koblenz-Karthause

evangelisch-karthause.de



Sonntag, 15. März | 16 Uhr

„Bach forever“ – ein Musical

Musical zu Johann Sebastian Bachs Leben

Musik: Thomas Gabriel, Text: Andreas Bomba

Johann Sebastian Bach: Elias Cordie | Bariton
Maria Barbara Bach: Lena Hausding | Sopran
und weitere Solistinnen und Solisten

**Kinderchöre aus dem Bistum Trier
begleitet von einer Band
Juliane Kathary & Volker Krebs | Leitung**

Eintritt frei | Spenden willkommen



Musik in St. Martin Cochem 2026

MUSIK IN SANKT MARTIN COCHEM 2026

Eintritt frei



🎵 **NACHtKLANG am Sonntagabend** meditative Stunde mit Musik und Texten



- **So, 1. März 18 Uhr**

Clara Dicke, Harfenistin aus Birkenfeld

- **So, 3. Mai 19 Uhr**

Organistin Dayoung Kang (Regionalkantorin in Prüm) und Oboist Byunki Kang

- **So, 4. Oktober 18 Uhr**

Franziska Schacht aus Köln, Altstimme



🎵 **SONDERKONZERT an Fronleichnam**

- **Do, 4. Juni 19 Uhr ORGEL-SOIRÉE** ca. 60 Min.

Konzert mit Paolo Oreni, italienischer Konzertorganist



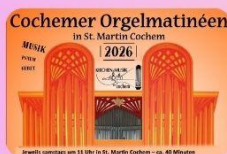
🎵 **CHORMUSIK**

- **So, 21. Juni 18 Uhr Musikalisches Abendlob**

Die Chorgemeinschaft Cochem singt Stücke, komponiert von ihrer Chorleiterin Marion Oswald

- **Fr, 26. Juni 19.30 Uhr Chorkonzert**

mit dem „Mannenkoor Ethan Yerseke“, Niederlande



🎵 **COCHEMER ORGELMATINÉEN** **SAMSTAGS um 11 Uhr / ca. 40 Min.**

- 4.7. Eröffnungsmatinée mit Marion Oswald, Cochem
- 11.7. Lukas Stollhof, Oberwesel
- 18.7. Gereon Krahforst, Maria Laach
- 25.7. Thomas Lamprecht, Orgel u. Yvonne Schmitt, Querflöte (Koblenz)
- 1.8. Hubert Blaum, Daun
- 8.8. Markus Busch, Mayen
- 15.8. Christian Rivinius, Orgel u. Thomas Maur, Trompete (Koblenz)
- 22.8. Markus Lamprecht, Mülheim-Kärlich
- 29.8. Matinée zum Weinfest: „Trompetenensemble Tchochev“
und Marion Oswald, Orgel



Infos: marion.oswald@bistum-trier.de www.kirche-cochem.de

Nacht der offenen Kirchen 2026

NACHT DER OFFENEN KIRCHEN 2026

17:00 Uhr - Saarwellingen

NEUAPOSTOLISCHE KIRCHE - Kamishibai & Kreativangebote

18:00 Uhr - Obersalbach

MARIA KÖNIGIN - Kunstaussstellung Ernst Alt & Musik von Lucia Neu

19:00 Uhr - Reisbach

ST. MARIEN - Filme & Austausch zum Thema Gottesbilder
anschließend Rast mit Gemüsesuppe & Lyoner

21:00 Uhr - Schwarzenholz

ST. BARTHOLOMÄUS - missio Ausstellung & offenes Singen

22:00 Uhr - Saarwellingen

ST. BLASIUS - Ökumenischer Abschluss & Agape
PFARRHEIM - DJ-Musik mit liturgischen Elementen

👉 **Kommt gerne vorbei!**

Orgelkonzert im Rahmen des Jubiläums 750 Jahre Stiftskirche mit Domorganist em. Josef Still

Am Palmsonntag, den 29. März 2026 um 18.00 Uhr in der Stiftskirche. Im Rahmen des Konzertes werden auch Palmzweige gesegnet. Josef Still, geboren 1959 in Deggendorf an der Donau. Von 1994 bis 2024 war er Domorganist an der Hohen Domkirche in Trier und Orgelsachverständiger für das Bistum Trier. In fast allen Domkirchen Deutschlands hat er Konzerte gespielt. Auch in Krakau, Paris, Rom und Jerusalem hat er konzertiert. Bekannt wurde er auch durch Rundfunk-, Fernseh- und CD-Aufnahmen.



Klangspur Fastenzeit – Musik in St. Paulin Trier Musikalische Abendmesse zum 3. Fastensonntag

Am 3. Fastensonntag gestalten Tabea Caspari und das Novalis Bläserquintett die Abendmesse in St. Paulin in Trier mit Musik von Danzi, Dvořák und Copland.

A promotional image for the 'Klangspur Fastenzeit' event. It features a group of five performers: a man with glasses holding a double bassoon, a woman with glasses holding a flute, a man with glasses holding a trumpet, a woman with glasses holding a trumpet, and a man with glasses holding a trumpet. The text 'Klangspur Fastenzeit' is written in a stylized font at the top left. Below it, the title 'Musik für Mezzosopran und Bläserquintett' is displayed in large white letters. The program list and participating artists are also included.

Klangspur Fastenzeit

Musik für Mezzosopran und Bläserquintett

Programm:

- Danzi – *Bläserquintett g-Moll*
- Dvořák – *Biblische Lieder op. 99*
- Copland – *At the River*

Mitwirkende:

- Tabea Caspari – Mezzosopran
- Novalis-Bläserquintett

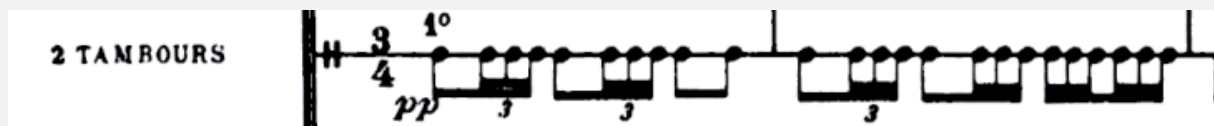
3. Fastenso. · 8.3.26 · Abendmesse · 18.30h · St. Paulin Trier

Des Rätsels Lösung

Gesucht war der Titels des Oratoriums *La Transfiguration De Notre Seigneur Jésus Christ* von Olivier Messiaen. Richtig geraten haben: Ricarda Metz, Matthias Peter, Bernhard Bätzing, Christian von Blohn, Heike Scholz, Bernhard Schneider, Wolfgang Trottmann, Bernhard Kochhan und Anke Gärtner. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

Abgebildet ist heute ein markanter Rhythmus. In 169 Wiederholungen erklingt dieser im gesuchten Werk, ohne jemals ermüdend zu wirken. Dieses opus magnum, das seinen Schöpfer noch heute zu einem der populärsten Komponisten eindrucksvoller Musik (frz.: *musique impressionnante*) macht, dürft jedem im Ohr sein. Am morgigen Samstag jährt sich der Geburtstag des Komponisten. Senden Sie Ihre Lösungsvorschläge an news.kirchenmusik@bgv-trier.de



Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. **Konzertplakate** können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach das Plakat in genau der Woche, in der es gepostet werden soll, an Lukas Stollhof (0176 2345 7024) per INSTAGRAM, What'sApp oder Signal. senden. Redaktionsschluss ist jeweils donnerstags um 12.00 Uhr.

Folgen Sie uns



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>