

Infobrief 01 / 2023

Ein frohes neues Jahr wünschen alle aus dem Referat Kirchenmusik im Bistum Trier!
Das neue Jahr bringt gleich viele schöne Konzerte und Veranstaltungen mit. Viel Freude beim Entdecken,

Ihr / Euer

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 13.01.2023

- „La Nativité Du Seigneur“ in Marpingen 1
- Barbara Dennerlein in Concert 3
- Herzliche Einladung an alle Chorleiter*innen von Jugendchören zum Informationsabend zur Jugendsingfreizeit 2023 4
- Singfreizeit für Familien 2023 5
- Abendlob zum 1. Fastensonntag in St. Paulin Trier 5
- Neue Reihe in Oberwesel: Musikalisches Abendlob 5
- TonART. Hebräische Suite – am Sonntag, den 29. Januar 2023 7
- Des Rätsels Lösung 8
- Rätsel 8

„La Nativité Du Seigneur“ in Marpingen

Die Menschwerdung Gottes wird von Olivier Messiaen, dessen Geburtstag sich in diesem Jahr zu 115. Mal jährt, in neun Meditationen stimmungsvoll betrachtet. "Die Mutter und das Kind", "Die Hirten", "Die Weisen" und "Gott unter uns" sind nur einige Titel der einzelnen Sätze. Sebastian Benetello, dessen Orgelspiel während des Konzertes live auf Leinwand zu sehen sein wird, hat dieses Werk zum Abschluss der Weihnachtszeit vorbereitet. Dazu wird die Kirche Maria Himmelfahrt in Marpingen stimmungsvoll beleuchtet. Herzliche Einladung bei freiem Eintritt.

Sonntag, 15.01.2023 - 18.00 Uhr Pfarrkirche Maria Himmelfahrt Marpingen



Olivier Messiaen: La Nativité du Seigneur

Neun Meditationen zur Geburt Christi
als audiovisuelles Orgelkonzert



Sonntag, 15. Januar 2023
18:00 Uhr Pfarrkirche Maria Himmelfahrt
Marpingen



**BISTUM
TRIER**

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de



*Spiritual
Movement*

Blues und
Jazz auf der
Pfeifen- und
Hammondorgel

Barbara Dennerlein in Concert

Samstag
10.
JUNI

LANTERS HOFEN
St. Lambertus-Kirche

19 Uhr | 18 Euro | Sitzplätze
Einlass 18 Uhr + Gebühr, AK 23 €

VRM Bus 849
Lant-Winzerstraße

Tickets: 02641/202118 | www.kulturiant.de

Plattenkiste | Wittich Medien Ahrweiler

Ahrtal-Tourismus | REWE Ringen

Getränke Visang | Eifeldestillerie **ticket**

Danke für Ihre Unterstützung




**BISTUM
TRIER**

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bvg-trier.de

Herzliche Einladung an alle Chorleiter*innen von Jugendchören zum Informationsabend zur Jugendsingfreizeit 2023

Austausch und Information zur Jugendsingfreizeit 2023 der Kirchenmusik im Bistum Trier beim Informationsabend am Mittwoch, den 25. Januar 2023 von 20 Uhr bis 20.30 Uhr als Videokonferenz über google-meet (<https://meet.google.com/fgn-wkvk-pgq>) mit Regionalkantorin Juliane Kathary und Regionalkantor Volker Krebs. Mit dabei sein und im Austausch sein!

<p>Was wird das für eine Freizeit?</p> <p>Eine Freizeit mit viel Gesang, toller Gemeinschaft, Spaß, Freude, Freundschaft, und vielem mehr</p>	<p>Wie groß wird der Chor?</p> <p>Maximal 60 Sänger*innen Als komplette Chorgemeinschaft Als Einzelsänger*in Im Alter von 14-24 Jahren</p>	<p>Was singen wir?</p> <p>Moderne jazzige und poppige 4 stimmige Chorwerke mit Begleitung</p>
<p>Wo gibt es mehr Infos?</p> <p>An unserem digitalen Informationsabend.</p>	<p>JUGEND SING FREIZEIT</p>	<p>Wann gibt es den Informationsabend?</p> <p>Am Mittwoch 25. Januar 2023 von 20.00 Uhr bis 20.30 Uhr</p>
<p>Wo finden die Informationsabende statt?</p> <p>Als Videokonferenz über google.meet https://meet.google.com/fgn-wkvk-pgq Telefon: 040 8081616695 PIN: 142 076 778#</p>	<p>Wer nimmt an den Informationsabenden teil?</p> <p>Alle Chorleiter*innen von Jugendchören</p>	<p>Wer lädt ein und leitet die Jugendsingfreizeit?</p> <p>Eine Veranstaltung der Kirchenmusik im Bistum Trier Regionalkantorin Juliane Kathary Regionalkantor Volker Krebs</p>

Singfreizeit für Familien 2023

Gemeinsamer Urlaub von Alt und Jung mit sinnvoller Freizeitbeschäftigung, die riesigen Spaß macht – wo gibt es so etwas noch heute? Bei der Singfreizeit für Familien (aber auch Singles etc.) jedes Jahr in St. Thomas/Eifel. Neben der musikalischen Arbeit am Vormittag und am Abend ist viel Zeit für Freizeitgestaltung.

Zielgruppe/Teilnehmer: Chorsängerinnen und Chorsänger und ihre Familien
 Termin: Freitag, 21. Juli bis Sonntag, 30. Juli 2023
 Ort: St. Thomas/Eifel, Exerzitienhaus
 Kosten: Erwachsene im EZ 675 Euro
 Erwachsene im DZ 630 Euro
 Kinder von 14 – 17 Jahren 432 Euro
 Kinder von 4 – 13 Jahren 315 Euro
 Schüler/Studenten 432 Euro (nach Vorlage einer Bescheinigung)
 (ab dem 3. angemeldeten Kind/Haushalt jeweils 50 Euro Ermäßigung/Kind)
 Teilnehmer: 60 Personen
 Leitung: Regionalkantor Lukas Stollhof
 Regionalkantorin Alina Gehlen
 Anmeldung/Infos: Fachstelle für Kirchenmusik Koblenz
 Florinspaffengasse 14
 56068 Koblenz
 kirchenmusik.koblenz@bqv-trier.de

Abendlob zum 1. Fastensonntag in St. Paulin Trier

Orgelversetten von Jan Janca - Der polnische Organist Jan Janca, geboren 1933, ist bekannt als Komponist von zahlreichen Orgelwerken. In seinen Orgelversetten über die bekannten Orgelchoräle „Hilf, Herr, meines Lebens“, „Gott liebt diese Welt“, „Solang es Menschen gibt auf Erden“ und „Bring dem Hungrigen dein Brot“, stellt Janca in seiner unverkennbaren Art die Melodie in unterschiedlichen Farben dar. Diese vier Orgelversetten stehen im Mittelpunkt des Abendlobes am 1. Fastensonntag, am 26. Februar 2022 um 18.30 Uhr in der Basilika St. Paulin in Trier. Die Leitung des Gottesdienstes hat Pfarrer Joachim Waldorf. An der Orgel spielt Volker Krebs.

Neue Reihe in Oberwesel: Musikalisches Abendlob

Zum neuen Jahr startet eine neue musikalische Reihe "Das musikalische Abendlob". In den dunklen Monaten Januar bis März und Oktober bis Dezember findet an einem Samstagabend pro Monat um 18 Uhr ein nichteucharistischer Gottesdienst in der Liebfrauenkirche statt, der in besonderer Weise durch Musik und stimmungsvolle Texte geprägt ist. Carduelis gestaltet das erste Abendlob am Samstag, 14. Januar 2023 mit nachweihnachtlicher Chormusik, mal schwungvoll, mal meditativ. Diese vokale Musik wird unterstützt von nachdenkenswertem Texten. Zusammen mit besonderem Licht erzeugen wir eine besondere Atmosphäre in der Liebfrauenkirche, um die



BISTUM
TRIER

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
 Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Weihnachtszeit stimmungsvoll ausklingen zu lassen. Am 4. Februar 2023 steht eine Solokantate von J. S. Bach im Mittelpunkt. Das Vokalensemble lässt am 4. März fastenzeitliche Chormusik erklingen. Lassen Sie sich ein auf eine neue Gottesdienstform, neue Gedanken zum Glauben und die Musik!



Musikalisches Abendlob

Samstag, 14. Januar 2023 - 18 Uhr
Liebfrauenkirche Oberwesel

Weihnachtliche Chormusik

Carduelis Oberwesel
Lukas Stollhof, Leitung

www.kirchenmusik-oberwesel.de

TonART. Hebräische Suite – am Sonntag, den 29. Januar 2023

Anlässlich des „Tages des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus“, der seit 1996 an die Befreiung des Vernichtungslagers Auschwitz durch die Rote Armee im Jahr 1945 erinnert, laden Prof. Dr. Beate Reifenscheid und Pfarrer Johannes Stein zu einem Kunstgespräch in der aktuellen Ausstellung „Boris Lurie & Wolf Vostell – Art After the Shoah“ des Ludwig Museums ein. Gegenstand des Gesprächs zwischen Museumsdirektorin Prof. Dr. Beate Reifenscheid und Pfarrer Johannes Stein ist das Werk Wolf Vostells „Hebräische Suite für sieben Violinen“ (1997). Diese Assemblage, die eine Menora (siebenarmiger Leuchter) aus Hirtenstäben mit Tellern und Geigen vereinigt, dient als Ausgangspunkt um über das jüdische Volk, seine lebendigen Traditionen und seine Geschichte der Verfolgung zu sprechen. Vostells Arbeit bietet vielschichtige Deutungsansätze. Der Jugendkammerchor Koblenz, unter der Leitung von Regionalkantorin Juliane Kathary, tritt an diesem Abend zum zweiten Mal im Ludwig Museum auf: Sie singen u.a. die „Inscription of Hope“, einen Text, dessen Ursprung auf das Gedicht eines Opfers der Shoah zurückgeht, sowie andere Lieder des jüdischen Volkes, die von Hoffnung und Neuanfang sprechen.



Des Rätsels Lösung

Im letzten Infobrief des Jahres 2022 war die IV. Meditation aus Olivier Messiaens Zyklus „La Nativité Du Seigneur“ gesucht, Sie trägt den Titel „Le verbe – das Wort“. Richtig geraten haben Gereon Krahorst, Anke Gärtner, Manfred Kochems, Elias Kolz Beatrix Brinkmann und Marcel Schwarz. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

Wie heißt der Titel des Werkes und wie sein:e Schöpfer:in? Der Ausschnitt zeigt den Streichersatz einer eigentlich weit größeren Partitur. Beim Sylvesterkonzert der Wiener Philharmoniker war es in diesem Jahr leider nicht zu hören. Senden Sie Ihren Tipp bitte an: news.kirchenmusik@bgv-trier.de Viel Erfolg beim Raten!

The image shows a musical score for a string ensemble, titled "Allegro vivace". The score is written for five parts: Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, and Kontrabaß. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The music is marked with a forte dynamic (f) and a fortissimo dynamic (ff). The score consists of five staves, each with its respective instrument name on the left. The Violine I part has a melodic line with many slurs and accents. The Violine II part has a more rhythmic, eighth-note pattern. The Viola part has a steady eighth-note accompaniment. The Violoncello and Kontrabaß parts have a similar eighth-note accompaniment with accents.