Infobrief 10

Die Hälfte der Fastenzeit ist am Sonntag geschafft, das sich zu rosa aufhellende violett der Messgewänder zeigt es an. Ein Grund sich zu freuen, denn ein großer Schritt in Richtung des Osterfestes ist bereits getan. Verkürzt werden uns die Tage (und auch die Nächte, s. Seite 1) nicht nur durch die Umstellung der Uhren auf Sommerzeit, sondern auch durch viele kirchenmusikalisch Angebote.

Viel Freude beim Entdecken,

Ihr | Euer

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 28.03.2025

- „NACHtKLANG in der Fastenzeit“ am So, 06.04. um 18.00 Uhr in Cochmer St. Martinskirche **1**
- V. Musikgottesdienst in der Fastenzeit in Schwarzenbach **3**
- Neue innovative Orgelkonzert-Reihe in den beiden Trierer Stadtteilen Ehrang und Pfalzel **3**
- Freitagsmusiken zur Fastenzeit in Wittlich **5**
- Ökumenisches Taizégebet in Riegelsberg **6**
- Musikalische Soirée in Riegelsberg **7**
- Des Rätsels Lösung | Rätsel | Ihre Information im Infobrief | Folgen Sie uns! **8**

„NACHtKLANG in der Fastenzeit“ am So, 06.04. um 18.00 Uhr in Cochmer St. Martinskirche

Am Sonntag, 6. April um 18.00 Uhr findet in der Kirche St. Martin Cochem der nächste NACHtKLANG statt, eine meditative Stunde mit Musik und Texten zum Thema „Würde - Unantastbar“. Jeder Mensch hat die gleiche Würde – sie ist unantastbar. Und doch wird auf der Welt so oft gegen die Menschenrechte verstoßen. Menschen werden ausgebeutet, ungerecht behandelt, sie fliehen durch Kriege, Verfolgung, Klimaveränderung.

Die Schola der Chorgemeinschaft Cochem und Organistin Marion Oswald gestalten die musikalisch-geistliche Stunde. Auf dem Programm stehen „Neues Geistliches Lied“ in ein- aber auch mehrstimmiger Fassung, und kurzen Orgelmeditationen. Gemeindereferentin Petra Frey aus Neuwied hat kurze Texte ausgesucht, die sie zusammen mit dem Cochemer NACHtKLANG-Texte-Team vorträgt. Sie setzt sich schon seit längerem in ihrem beruflichen Umfeld für das Thema „Menschenwürde“ ein – u.a. hat sie vergangenes Jahr im Pastoralen Raum Neuwied eine Ausstellung mit den Königsfiguren des Bonner Diakons und Holzbildhauers zum Thema „Würdevoll“ organisiert. Eine dieser Königinnen wird auch beim NACHtKLANG dabei sein. Texte und Musik, die die Ungerechtigkeit ausdrücken, führen hin zur „Hymne der Menschenwürde“, die Marion Oswald extra zu diesem Anlass komponiert hat. *Eintritt frei – Ein Körbchen für die Unterstützung der Kirchenmusik steht bereit.*

Ausblick:

- So, 1. Juni 19 Uhr „NACHtKLANG im Sommer“ – Dirko Juchem, Saxophon und Flöte und Marion Oswald, Orgel
- So, 5. Oktober 18 Uhr NACHtKLANG im Herbst – Frauenchor „Ton in Ton“ Cochem, Leitung: Inge Lönartz; Marion Oswald, Orgel

V. Musikgottesdienst in der Fastenzeit in Schwarzenbach

Herzliche Einladung zum 5. Musikgottesdienst in der Reihe „Musikgottesdienste in der Fastenzeit“ am Sonntag, den 30.03. um 17:00 in der kath. Kirche Schwarzenbach (PLZ 66620). Er wird von Johannes Bernhard Bernarding (Orgel) und Pastor Msgr. Dr. Michael Bollig (Liturgie, Wort und Gebet) gestaltet. Im Mittelpunkt wird eine Predigt über das Lied „Der am Kreuz ist meine Liebe“ stehen. Der Text dieses Passionsliedes eröffnet in der Tat viele interessante Aspekte für eine Ausdeutung. Des Weiteren werden in dem diesmal als Wortgottesfeier mit Kommunionausteilung gestalteten Musikgottesdienst zur Fastenzeit passende Orgelwerke von Nicolaus Bruhns, Johann Ludwig Krebs, Franz Danksagmüller, Olivier Messiaen sowie Johannes Brahms erklingen. Die Kirche in Schwarzenbach hat eine inspirierende Schönheit, an der Sie sich, passend zum Sonntag „Laetare“ erfreuen werden!

Neue innovative Orgelkonzert-Reihe in den beiden Trierer Stadtteilen Ehrang und Pfalzel

Die beiden katholischen Kirchen der Trierer Stadtteile Ehrang und Pfalzel verfügen über hervorragende Orgeln:

https://www.trierer-orgelpunkt.de/weitere-kirchen/pfalzel-stiftskirche

https://www.trierer-orgelpunkt.de/weitere-kirchen/ehrang-st-peter

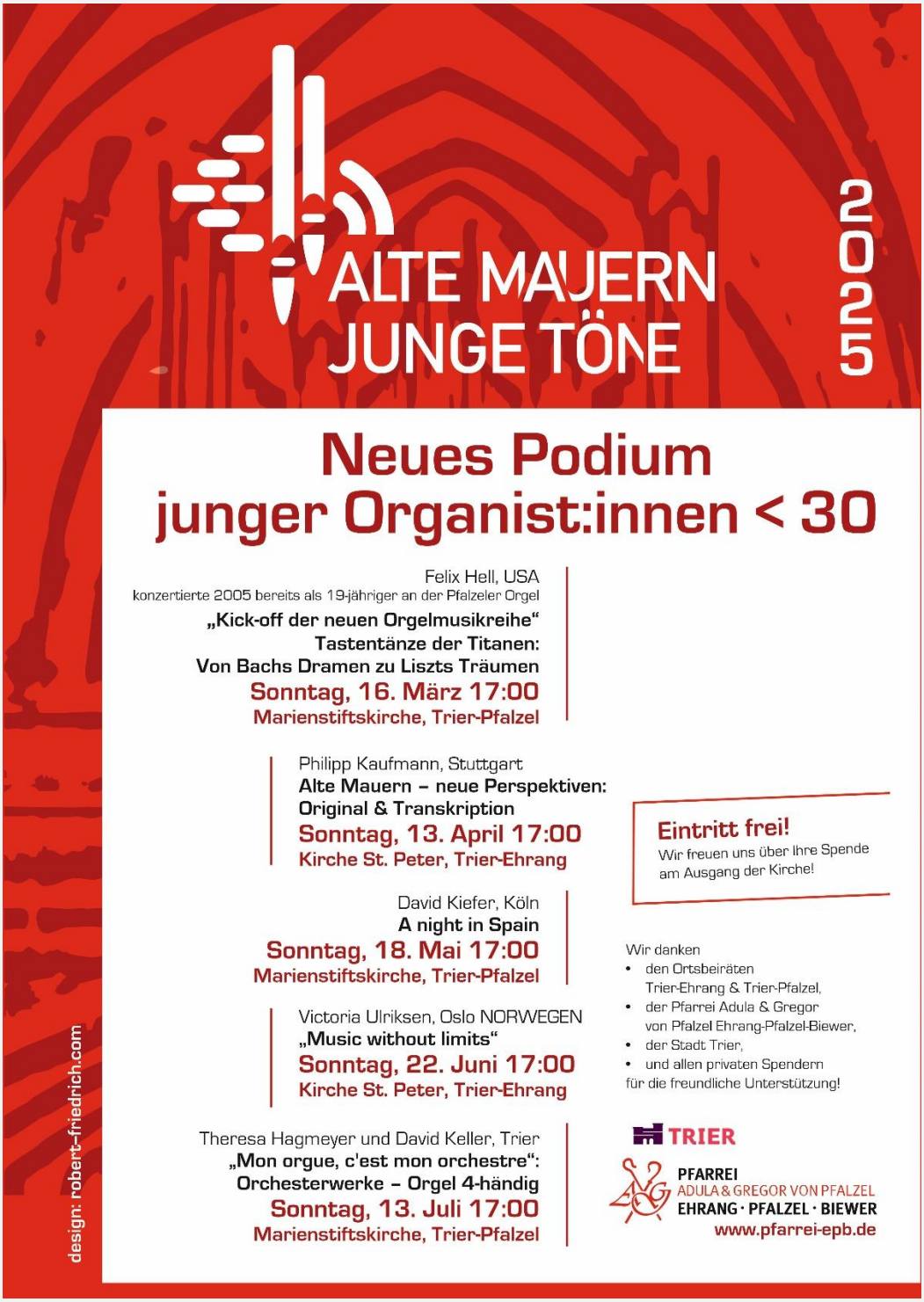
Diese sind seit ihrer Erbauung vor 25 bzw. 31 Jahren fest in das Trierer Konzertleben integriert. An der Pfalzeler Orgel waren neben den von der Kirchengemeinde engagierten Künstler*innen in den vergangenen Jahren u.a. Interpret*innen des Mosel Musikfestivals und des Kultursommers Rheinland-Pfalz zu Gast. Der ehemalige Intendant des MMF, Hermann Lewen, hat im Jahr 2021 in Anwesenheit des damaligen Kulturministers Konrad Wolf, des Kulturdezernenten der Stadt Trier Markus Nöhl und der Presse sein Projekt Prélude-Orgelinfo – https://www.prelude-orgel.info/ – in Pfalzel gestartet.

Die Metzler-Orgel der Pfalzeler Marienstiftskirche und die Link-Orgel der Ehranger Pfarrkirche St. Peter verdienen darüber hinaus weitere Beachtung – oder anders formuliert: Dem Trierer Publikum mit seinem Umland soll es möglich gemacht werden, diese im Reigen der Trierer Orgeln herausragenden Instrumente noch häufiger und vielfältiger zu erleben. Daher plant die kath. Pfarreiengemeinschaft Trier (Ehrang, Pfalzel, Biewer) als gemeinnützige Institution folgendes innovative Format (Idee/Organisation: Kantor Axel Simon):

Unter dem Motto „Alte Mauern – junge Töne“ soll jungen Orgel-Student*innen und „frischen“ Absolvent*innen deutscher und ausländischer Musikhochschulen die Möglichkeit gegeben werden, ihr Können einem größeren Publikum zu präsentieren.

Das Format zeichnet sich durch ein Alleinstellungsmerkmal in unserer Region aus: Während die bekannten Orgelmusikreihen in Trier und Umgebung in der Regel arrivierte Musikerinnen und Musiker engagieren, will unser Format sowohl im Gegensatz als auch in Ergänzung dazu

jungen (noch) unbekannten und talentierten Organist*innen ein Podium bieten. Damit kann sich die „älteste Stadt Deutschlands“ durch die „jüngsten Organist*innen Deutschlands“ profilieren! Das Format soll anlässlich des 25. Jubiläums der Pfalzeler Metzler-Orgel und dem 150. Weihetag der Ehranger Pfarrkirche St. Peter im Jahr 2025 in sein „Versuchsjahr“ starten. Geplant sind vier Konzerte (je zwei in Ehrang und in Pfalzel) mit nach Möglichkeit innovativen Programmen – je nach Neigung der Organistin und des Organisten. Ein Eintritt wird nicht erhoben; die Grundfinanzierung erfolgt – wie in den vergangenen Jahren erfolgreich geschehen – in Form einer Türkollekte am Ausgang der Kirche. (Zudem sind die auf dem Plakat aufgeführten Sponsoren mit im Boot.)



Freitagsmusiken zur Fastenzeit in Wittlich

Die "Freitagsmusiken im Advent" sind seit etlichen Jahren eine Institution in Wittlich. Stimmungsvolle Musik und kurze Texte laden ein, sich auf kommende Ereignisse vorzubereiten. Es wäre viel zu schade, die Gelegenheit an anderer Stelle im Jahr zu verpassen, daher finden weitere Freitagsmusiken in der Fastenzeit statt.

Unter Leitung von Gabriela Schwabauer singt der Chor TonArt bekannte und weniger bekannte Lieder, überwiegend aus dem Bereich des Neuen geistlichen Lieds. Herzliche Einladung!

Ökumenisches Taizégebet in Riegelsberg

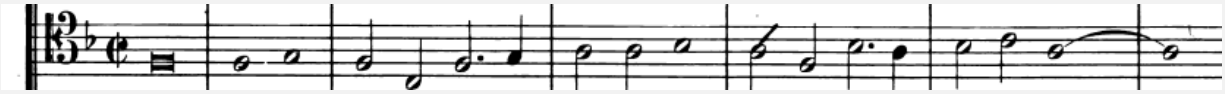
Musikalische Soirée in Riegelsberg

Des Rätsels Lösung

Gesucht war die *Missa Papae Marcelli* von *Giovanni Pierluigi da Palestrina*. Richtig geraten haben: Achim Müller, Armin Lamar, Werner Grothusmann, Manfred Kochems, Marina Jordanowa-Ettelforf, Ulrich Nilles, Ricarda Metz, Stephan Rommelspacher, Bernhard Kochhan, Andrea Koster, Berni Kochhan, Hermann-Josef Koster, Matthias Gampe, Matthias Peter, Evelyn Schmitz, Stefan Beise, Beatrix Brinkmann, Michael Kreutz, Brigitta Meuser, Anke Gärtner, Jost Dany und Wolfgang Trottmann. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

„Zu leicht“ war der Kommentar eines Rätsellösers zum letzten Rätsel. Nun denn, möge der Schwierigkeitsgrad steigen: Abgedruckt ist ein *soggetto* aus einer durstigen Motette. Der Schöpfer war bereits Gegenstand eines der letzten Rätsel. Wie lautet der Name der Motette? Senden Sie Ihre Lösungsvorschläge an news.kirchenmusik@bgv-trier.de



(f-f-g-f-c-f-g-a-a-b-a-f-b-a-b-c-a)

Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach das Plakat in genau der Woche, in der es gepostet werden soll, an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden. Redaktionsschluss ist jeweils donnerstags um 12.00 Uhr.

Folgen Sie uns!

https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/

https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier