

Infobrief 11

Allen Kirchenmusikschaffenden sowie den Leserinnen und Lesern sei von Herzen eine gute Karwoche und ein frohes Osterfest gewünscht.

Viel Freude beim Entdecken,

Ihr | Euer

Sebastian Benetello

Inhalte am Donnerstag, 02.04.2026

Der erste Infobrief nach den Osterferien	1
Orgelkonzert in Speicher	2
Laacher Orgelkonzert starten	3
Feierliches Abendlob zu Ostern in der Pfarrkirche Vallendar	4
Orgelkonzert in Trittenheim	6
Bewahrung der Schöpfung – Orgelkonzert in Klausen	7
Kar- und Ostertage 2026 · Basilika St. Paulin Trier	8
Chorfestival Sunrise in Prüm	9
Singabend in Ernst	11
Des Rätsels Lösung	12
Rätsel	12

Der erste Infobrief nach den Osterferien

... erscheint am Freitag, den 24.04.2026.

Orgelkonzert in Speicher



ORGELKONZERT

AN DER KLAIS-ORGEL IN SPEICHER

„La Royal - Königlicher Glanz“
mit Peter Bader, Augsburg
mit Werken von „Bach, Krebs, Claussmann, u.a.“


12.04.2026
18:00 Uhr
 
Pfarrkirche St. Philippus und Jakobus
Speicher

EINTRITT FREI


PFARREI SPEICHER
St. Peter und Paul

Laacher Orgelkonzert starten



MARIA ML LAACH

Laacher Orgelkonzerte



freitags, jeweils 19 Uhr
Eintritt frei, Spenden erbeten

- 24. April 2026**
Gereon Krahfurst
- 8. Mai 2026**
Wolfgang Seifen | Kevelaer
- 22. Mai 2026**
Lenka Fehlgajdošová | Tschechien/Berlin
- 5. Juni 2026**
Winfried Bönig | Köln
- 19. Juni 2026**
Andreas Boltz | Frankfurt am Main
- 3. Juli 2026**
Gereon Krahfurst
- 17. Juli 2026**
Anthony Halliday | Melbourne | Australien
- 31. Juli 2026**
Otto Maria Krämer | Straelen
- 14. August 2026**
Markus Uhl | Köln
- 28. August 2026**
Markus Karas | Bonn
- 11. September 2026**
Marcel Eliasch | Trier
- 25. September 2026**
Gereon Krahfurst

www.laacher-orgelkonzerte.de

Jeden Samstag (außer Karsamstag)
12 - 12.30 Uhr:
Orgelminütée



Sonntag, 10. Mai 2026
16.00 Uhr Orgelkonzert zum Muttertag

Dienstag, 21. Juli 2026
12.00 Uhr Orgelminütée zur "Nacht der Vulkane"
16.00 Uhr Orgelkonzert zur "Nacht der Vulkane" mit der Improvisation über einen Vulkanausbruch

Sonntag, 23. August 2026
16.00 Uhr Orgelkonzert zur Laacher Festwoche

Sonntag, 13. September 2026
16.00 Uhr Orgelkonzert zum 16. Deutschen Orgeltag

Weitere besondere Konzerte
mit besonderen Programmen
zu besonderen Anlässen

Die Laacher Orgelkonzerte 2026 starten am Freitag, den 24. April um 19.00 Uhr in der Abteikirche. Gereon Krahorst interpretiert im Eröffnungskonzert die viersätzig, fulminante, eindrucksvolle "Sonntagsmusik" von Petr Eben, einem der bedeutendsten Komponisten Tschechiens im 20. und beginnenden 21. Jahrhundert. Das Werk wird nicht in einem durchgespielt, sondern nach jedem Satz bis aufs Finale erklingen romantische Trios oder Bachsche Choralbearbeitungen. Das Finale der Sonntagsmusik ist eine rauschende, virtuose Toccata, die am Schluss in eine hymnische Bearbeitung des "Salve Regina" mündet. Dauer: ca. 60 Minuten. Eintritt frei; Spende erbeten. Herzliche Einladung

Feierliches Abendlob zu Ostern in der Pfarrkirche Vallendar **„Haec dies“ - „Dies ist der Tag, den Gott gemacht hat“**

VALLENDAR. Unter dem Leitwort „Haec dies“ („Dies ist der Tag, den Gott gemacht hat“) lädt die Katholische Pfarrei Vallendar St. Maria Magdalena am Ostersonntag, 5. April 2026, um 18 Uhr im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Marzellinismus“ zu einem feierlichen österlichen Abendlob in die Pfarrkirche St. Marzellinus und Petrus Vallendar ein. Gestaltet wird der Abend von Pfarrer Martin Laskewicz (Liturgie) und Kantor Johann Schmelzer (Orgel). Im Mittelpunkt der musikalischen Gestaltung steht die viersätzig „Symphonie Romane“ op. 73 des französischen Komponisten Charles-Marie Widor (1844–1937). Das Werk bildet den Abschluss von Widors Zyklus der Orgelsinfonien und zeichnet sich durch eine besonders innige, von gregorianischen Themen geprägte Tonsprache aus. Zugleich verleiht es der österlichen Freude über die Auferstehung Christi einen eindrucksvollen musikalischen Ausdruck. Die Symphonie greift in ihrem thematischen Material die gregorianische Antiphon des Ostersonntages „Haec dies“ auf, die dem Abendlob seinen Titel gibt. Darüber hinaus finden sich in dem Werk auch Anklänge an die Ostersequenz „Victimae paschali laudes“, die später die Grundlage für das bekannte Osterlied „Christ ist erstanden“ bildete. Im Vergleich zu Widors früheren, oft konzertant angelegten Orgelsinfonien zeigt die „Symphonie Romane“ einen eher kontemplativen Charakter. Mystische Klangflächen, ein rezitativischer Beginn sowie ein bewusst zurückgenommenes Finale prägen das Werk, ohne dabei auf Momente festlichen Osterjubels zu verzichten. Das Leitwort „Haec dies“ zieht sich dabei als roter Faden durch den gesamten Abend. Es findet seinen Ausdruck nicht nur in der Orgelmusik, sondern auch im gemeinsam gesungenen Hymnus „Das ist der Tag, den Gott gemacht“ sowie in einem Psalm. Neben der musikalischen Gestaltung umfasst das Abendlob auch eine Schriftlesung, einen geistlichen Impuls, Fürbitten, Gebet und Segen. So entsteht am Abend des Ostersonntags eine stimmungsvolle Verbindung von Liturgie und Musik, die den Festtag in besonderer Weise ausklingen lässt.



PFARREI VALLENDAR
ST. MARIA MAGDALENA

Marzellinus Musik

“HAEC DIES”

Feierliches Abendlob zu Ostern
mit der „Symphonie Romane“
von Charles-Marie Widor

Johann Schmelzer, Orgel

Pfr. Martin Laskewicz, Liturgie

Ostersonntag, 5. April 2026
18:00 Uhr

**Pfarrkirche St. Marzellinus
und Petrus Vallendar**

Eintritt frei, Spenden erbeten

Orgelkonzert in Trittenheim

ORGELKONZERT DER EXTRAKLASSE:

mit
Jungstar

Jan
Liebermann

(* 2005)



www.janliebermann.com

Der schon mittlerweile weltbekannte Organist freut sich darauf, auf der Stumm-Orgel von 1840 konzertieren zu dürfen.

Zur Zeit studiert er an der Musikhochschule München bei Prof. Dr. Martin Sander. Im Juni 2025 war Jan Liebermann zu Gast beim „Himmeroder Orgelsommer“.

SONNTAG **19.4.'26** 17.00 UHR*

Pfarrkirche St. Clemens Trittenheim

* ab 16.45 Uhr Konzerteinführung: Thomas Diedrich im Gespräch mit Jan Liebermann

Im Anschluss Umtrunk vor der Kirche | Eintritt frei

mit **VIDEO**
ÜBERTRAGUNG
auf Großleinwand

Info: Thomas Diedrich, t.diedrich32@web.de

Bewahrung der Schöpfung – Orgelkonzert in Klausen





**BISTUM
TRIER**
Diözesankommission
für Umweltfragen

Kirchenmusik
IM BISTUM TRIER



WILDVOGEL
PFLEGESTATION
KIRCHWALD



LAUDATO SI'
10 JAHRE

Eintritt frei
Ihre Spenden unterstützen die Wildvogelpflegestation Kirchwald und die Kirchenmusik im Bistum Trier

Messiaen und die Wildvögel
Multimediales Konzertprojekt zum Jubiläum „10 Jahre Laudato si' – in Sorge um das gemeinsame Haus“ Orgelmusik mit Vogelstimmen von Olivier Messiaen
Regionalkantor Johannes Trümpler
Portraits und Videos von Wildvögeln
Wildvogelpflegestation Kirchwald

Sa, 11.04.2026
16:00 Uhr
Wallfahrtskirche
Klausen

Kar- und Ostertage 2026 · Basilika St. Paulin Trier

Überblick

Die musikalische Gestaltung der Kar- und Ostertage in der Basilika St. Paulin verbindet in diesem Jahr die Ausdruckskraft der Passionsmusik mit der Festlichkeit des Osterfestes. Alle Termine und Programme sind hier übersichtlich zusammengestellt.

Liturgie

Leitung aller Gottesdienste: Pfarrer Joachim Waldorf

† **Karfreitag · 3. April 2026 · 17:00 Uhr**

Liturgie vom Leiden und Sterben Jesu Christi

Musikprogramm

- *Johannes-Passion · BWV 481* · Heinrich Schütz
- *In te Domine speravi · Psalm 31* · Hans Leo Hassler
- *Christus factus est* · Felice Anerio
- *So sehr hat Gott die Welt geliebt* · Michael Hoppe
- *Popule meus* · Tomás Luis de Victoria (mit Klangcollage von Volker Krebs)

Mitwirkende

Zsolt Gábor (Evangelist) · Helmut Marmann (Pilatus) · Johannes Reitz (Jesus) ·
Vokalensemble St. Paulin Trier

Musikalische Leitung:

Volker Krebs

‡ **Osternacht · 4. April 2026 · 21:00 Uhr**

Karsamstag

Musikprogramm

Festliche Musik für Trompete und Orgel

Mitwirkende

Joel Schwartz (Trompete) · Volker Krebs (Orgel)

Musikalische Leitung:

Volker Krebs

 **Ostersonntag · 5. April 2026 · 18:30 Uhr**

Abendmesse

Musikprogramm

- *Missa in B-Dur · D 324 · Franz Schubert*
- *Das ist meine Freude · Johann Ludwig Bach*
- *Abendlied · Josef Gabriel Rheinberger*

Mitwirkende

Silja Schindler (Sopran) · Claudia Glesius (Alt)

Michael Hasselberg (Tenor) · Vinzenz Haab (Bass)

Vokalensemble, Basilikachor St. Paulin Trier und Basilikaorchester St. Paulin Trier

Musikalische Leitung:

Volker Krebs

Veranstaltungsort

Basilika St. Paulin

Thebäerstraße 39

54292 Trier

Chorfestival Sunrise in Prüm

Liebe Chorleiterinnen und Chorleiter, liebe Sängerinnen und Sänger, als musikalische Leiterin des Projekts „Chorfestival Sunrise“ lade ich euch herzlich zu unserem Konzert ein! Alle drei Jahre im Herbst möchte ich ein großes regionales Chor- und Orchesterprojekt ins Leben rufen. Den Auftakt machen wir mit der eindrucksvollen „Sunrise Mass“ von Ola Gjeilo, begleitet vom Schöneck Ensemble. Werdet Teil des Unionchors der Region – lasst uns gemeinsam singen, Musik erleben und Freude teilen! Weitere Informationen sowie das Anmeldeformular findet ihr über den untenstehenden QR-Code oder über diesen Link.

<https://forms.office.com/e/ArrAF1yd6S>

Ich freue mich auf zahlreiche Anmeldungen und ein unvergessliches gemeinsames Musik-erlebnis! Herzliche Grüße, Regionalkantorin Dayoung Kang

dayoung.kang@bistum-trier.de

CHORFESTIVAL

Sunrise

Herzliche Einladung zum Mitsingen

Anmeldeschluss: bis 30. Apr. 2026

KONZERT: 14. NOV. 2026 SA. 18:00 UHR
IN DER ST. SALVATOR BASILIKA, PRÜM

QR-Code zum Ausfüllen
des Anmeldeformulars:



Anfrage: dayoung.kang@bistum-trier.de

FACHSTELLE PRÜM
Kirchenmusik

Singabend in Ernst



Singabend mit den „Best-of-Liedern“ der ökumenischen Weltgebetstage der letzten 10 Jahre

Donnerstag, 23. April um 19.00 Uhr

im Pfarrsaal in Ernst

(Auf der Winneburg 23)



Bild: Yohanes Vianey Lein
in: Pfarrbetzservice.de

Es freuen sich:

Marion Oswald, Kirchenmusikerin Cochem

Petra Frey, Gemeindereferentin Neuwied

Infos und Anmeldung bei Marion Oswald

marion.oswald@bistum-trier.de

Anmeldung erwünscht - spontane Teilnahme möglich

Des Rätsels Lösung

Gesucht war die Rockoper *Jesus Christ Superstar* von Andrew Lloyd Webber. Richtig geraten haben: Brigitte Mattern, Marcel Berens, Manfred Kochems, Heike Scholz, Ricarda Metz, Matthias Peter, Bernd Uehlein, Klaus Bierbrauer, Reinhold Walzer, Hermann-Josef Koster, Ulrich Nilles, Hermann-Josef Koster (auch am 20.03), Bernhard Kochhan, Evi Schmitz, Hans Funk, Melina Wack, Wolfgang Trottmann, Beatrix Brinkmann, Bernhard Bätzing, Michele Winterscheid, Achim Müller, Brigitta Meuser, Rotraud Meurer, Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

The image shows a page of a musical score for the opera *Jesus Christ Superstar*. The score is for the piece "Pesante" (marked "wie früher die"). It features a large ensemble of instruments including Piccolo, Flutes, Clarinets, Bassoons, Oboes, Horns, Trumpets, Trombones, Tuba, Snare Drum, Cymbals, Tom-toms, Organ, Violins, Viola, and a Chorus. The vocal parts include Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is numbered 48 and 49.

Fans des gesuchten Komponisten können möglicherweise bereits anhand der Instrumentierung des Ausschnitts erkennen, um wen es sich handelt. Auch das österliche Thema des symphonischen Werks hinterlässt in der Partitur versteckte Hinweise, ebenso wie die außergewöhnlich große Besetzung. Welches Werk ist gesucht? Senden Sie Ihre Lösungsvorschläge an news.kirchenmusik@bgv-trier.de