

Infobrief 13 / 2023

Heute gibt es, außer einigen Tipps für großartige Konzerte, auch etwas zu lesen und um interaktiv zu sein. Unsere Homepage wurde umgebaut und neugestaltet. Neugierig? Dann einfach lossurfen!

Viel Freude beim Entdecken,

Ihr / Euer

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 21.04.2023

- In eigener Sache: Relaunch der Homepage der Kirchenmusik im Bistum Trier **2**
- Orgelkonzert zur Osterzeit **3**
- Royal Occasions – Festliche Chor- und Orgelmusik aus England **3**
- Nachruf Willi Basten **4**
- Des Rätsels Lösung || Rätsel || Ihre Information im Infobrief **4+5**

da sein.
Für junge Menschen

Glaube & Seelsorge | Hilfe & Soziales | Bildung & Erziehung | Ehrenamt & Gesellschaft | Kultur & Musik | Bistum

HEILIG ROCK TAGE TRIER
ICH WILL EUCH
ZUKUNFT & HOFFNUNG
GEBEN
21.-30.4.2023

Programm steht!

Bald ist es soweit: Am 21. April starten die Heilig-Rock-Tage. In diesem Jahr steht das Bistumstest unter dem Leitwort "Ich will Euch Zukunft und Hoffnung geben". Auf der Website der Heilig-Rock-Tage finden Sie unser vielseitiges Programm als PDF zum Download.

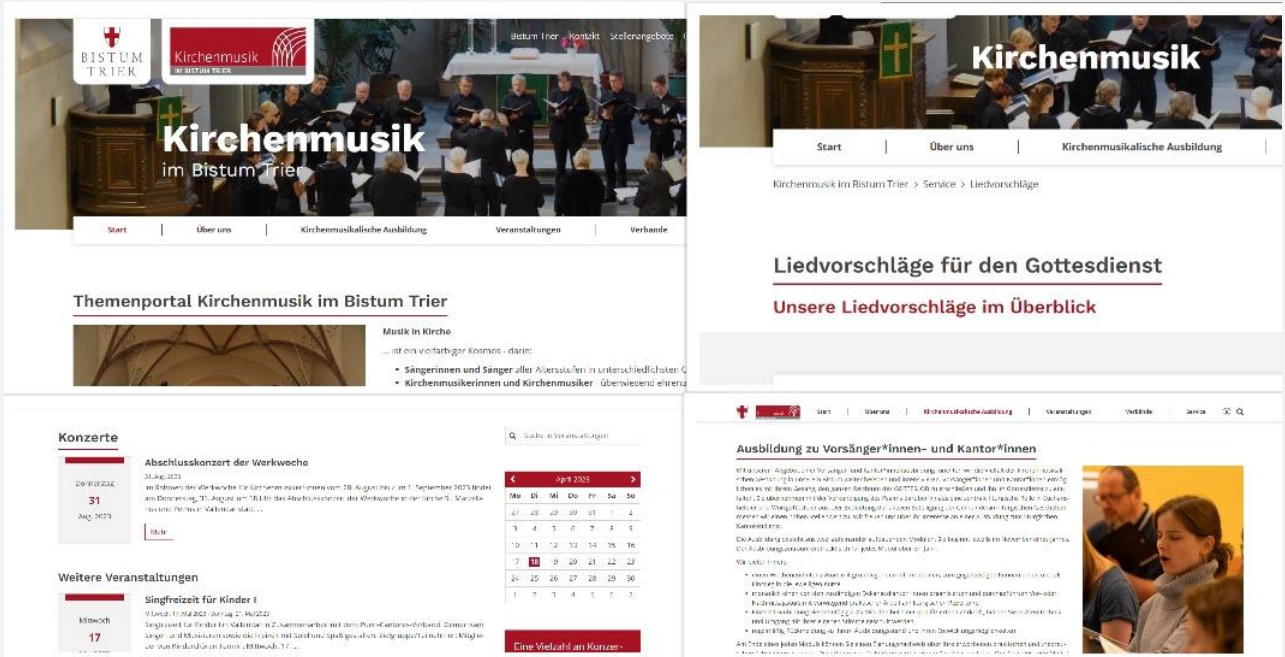
In eigener Sache: Relaunch der Homepage der Kirchenmusik im Bistum Trier

...im Zuge der Neugetsaltung der Bistums Homepage

Die Homepage des Bistums hat sich einer Verjüngungskur unterzogen und wird so noch übersichtlicher und spannender. Das hat auch eine Veränderung für die das Themenportal Kirchenmusik gebracht: Nicht nur optisch, sondern auch inhaltlich gibt es nun mehr zu entdecken. Dabei sind lieb gewonnene Alltagshelfer, z.B. die Liedvorschläge, selbstverständlich geblieben und weiterhin aktuell. Der Relaunch (=neu gestalteter Internetauftritt) ist dabei nur der Anfang noch weiterer Neuerungen. Wir freuen uns über einen Antrittsbesuch! Die Adresse bleibt unverändert:

<https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>

Einige Appetithäppchen:



Orgelkonzert zur Osterzeit

Am Sonntag, 23. April, 16.00 Uhr in der Clemenskirche Mayen. Im Rahmen eines Orgelkonzertes lässt Kantor Thomas Schnorr den Osterjubiläum in Form von Kompositionen und Improvisationen auf der Königin der Instrumente nachklingen. Im Zentrum des Programms stehen zwei Werke französischer Komponisten, die beide an der Pariser Kirche Ste. Clotilde wirkten. Der Choral Nr. 2 h-Moll von César Franck sowie „Victimae paschali“ von Charles Tournemire. Dieses mystische Stück beruht auf einer auf Schallplatte aufgenommenen Improvisation Tournemires über die Ostersequenz, welche von seinem Schüler Maurice Duruflé nachträglich zu Papier gebracht wurde. Außerdem erklingen Kompositionen von Johann Sebastian Bach, Georg Böhm und Gerard Bunk. Eingerahmt wird das Programm von zwei eigenen Improvisationen von Thomas Schnorr. Einer Suite im französischen Barockstil und einer freien Improvisation, ebenfalls über den österlichen Gesang „Victimae paschali“. Der Eintritt ist frei. Es wird um eine Spende zugunsten der Renovierung der Truhenorgel in der St. Veit Kapelle gebeten.

Royal Occasions

Festliche Chor- und Orgelmusik
aus England



6. Mai 2023, 19.00 Uhr | Liebfrauenkirche, Koblenz
7. Mai 2023, 17.00 Uhr | St. Matthias, Neuwied

Vokalensemble TonART Neuwied
Leitung: Peter Uhl

Mit Werken u.a. von William Byrd,
Georg Friedrich Händel, Mark Patterson,
Charles Villiers Stanford und John Rutter



Eintritt frei | Kollekte am Ausgang!

Bild von Prawny auf Pixabay

Nachruf Willi Basten

Von Marion Oswald.

Am 22. Februar 2023 starb im Alter von 75 Jahren Willi Basten, Organist in Ernst an der Mosel. Seit 1978 verrichtete er treu, zuverlässig und mit viel Engagement den Organistendienst in seiner Heimatkirche und Umgebung. Der Autodidakt – im Berufsleben Finanzbeamter – brannte nicht nur für das Spielen der Orgel; er baute zusätzlich Kontakte zu renommierten Orgelbaufirmen und Organisten aus verschiedenen Regionen Deutschlands auf. So war es für ihn eine Freude, von 1988 bis 2014 nahezu in jedem Jahr eine Orgelfahrt zu organisieren und durchzuführen. Orgelfreunde aus der heimischen Region genossen immer wieder diese unvergesslichen Touren. Das Wirken Willi Bastens wird allen Freunden und Bekannten in Erinnerung bleiben.



Des Rätsels Lösung

Das in Infobrief 12 / 2023 abgebildete Rätsel ist nicht zweifelsfrei lösbar. Es gibt nur einige Hinweise: „lang“, „Schwan“ und „Oper“. Das lässt fast nur einen Schluss zu: Die Oper Lohengrin von Richard Wagner. Dafür als Lösung entschieden haben sich: Christiane Frenster-Nakayama, Anke Gärtner, St. Brügel, Beatrix Brinkmann, Leo

Kutscher, Achim Müller, Michele Winterscheid, Johannes Gold, Stephan Rommelspacher, Berni Kochhan, Wolfgang Merkes, Uwe Alter, Elisabeth Ernst und Ricarda Metz. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

Wie heißt der Titel des Werkes und wie sein:e Schöpfer:in? Eine Zusatzfrage: Wie heißt der österliche Choral, der hier mit verwendet wurde? Lösungsvorschläge schicken Sie bitte an: news.kirchenmusik@bgv-trier.de Viel Erfolg beim Raten!

Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format.

news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Folgen Sie uns!




BISTUM
TRIER

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de