

## Infobrief 13

Die Orgel beherrscht heute den Infobrief. Vielleicht wird sie daher zurecht „Königin“ genannt.  
Viel Freude beim Entdecken!

Ihr | Euer

Sebastian Benetello

## Inhalte am Freitag, 02.05.2025

- |   |   |
|---|---|
| - Eröffnung der Laacher Orgelkonzerte 2025                                      | 1 |
| - Orgelkonzert zum Muttertag in Maria Laach                                     | 2 |
| - Orgelmusik im Pastoralen Raum St. Wendel                                      | 2 |
| - Orgelkonzert zu vier Händen und vier Füßen in Trittenheim                     | 3 |
| - Des Rätsels Lösung   Rätsel   Ihre Information im Infobrief   Folgen Sie uns! | 3 |

## Eröffnung der Laacher Orgelkonzerte 2025



Am Freitag, den 2. Mai, eröffnet Gereon Krahorst um 19.00 Uhr in der Abteikirche Maria Laach die diesjährigen Orgelkonzerte mit einem spannenden Programm: an erster Stelle steht die Uraufführung seiner neuen "Polonaise de Concert", ein rhythmisch packendes, fröhliches, tänzerisches Werk im Stil der Neoklassik. Nach einem romantischen Adagio sowie einer ebenfalls romantischen, virtuoson Variationsreihe von Bossi schließt das Programm mit der großen, sechsten und letzten

Orgelsonate von Camillo Schumann, einem spätromantischen sächsischen Komponisten. Die viersätzigige Sonate beinhaltet dramatische und lyrische Teile und schließt mit einer fulminanten Toccata, die über ein choralartiges Seitenthema verfügt.

Bis zum 3. Oktober sind des weiteren Gäste von nah und fern zu hören, darunter der renommierte emeritierte Prof. Ludger Lohmann (Stuttgart), Jesus Sampedro (Sevilla), Bjørn Steinar Solbergsson (Reykjavik), Dariia Lytvishko - auch wird es erstmalig einen Jazz-Organabend, mit Lilo Kunkel (Würzburg) geben. Gesamtdauer: ca. 60 Minuten. Der Eintritt ist frei; am Ende wird eine Türkollekte für den Erhalt der Laacher Orgelkonzerte gehalten. Herzliche Einladung.

## Orgelkonzert zum Muttertag in Maria Laach

Am Sonntag, den 11. Mai 2025, bietet Gereon Krahforst um 16.00 Uhr in der Abteikirche Maria Laach erstmalig ein Orgelkonzert zum Muttertag an; ausgesuchte festliche und frühlingshafte, heitere Werke (der Donauwalzer von Johann Strauß II., "A Song of Sunshine", "Mailied", "Salut d'Amour" von diversen Komponisten) inklusive einer groß angelegten Improvisation über "Maria, Maienkönigin" soll vor allem Mütter (und Großmütter), aber auch alle anderen Besucherinnen und Besucher erfreuen. Gesamtdauer: ca. 50 Minuten. Der Eintritt ist frei; am Ende wird eine Türkollekte für die Orgeldarbietungen (Matinéeen, Eventkonzerte) gehalten. Herzliche Einladung.

---

## Orgelmusik im Pastoralen Raum St. Wendel

Am Montag, 5. Mai, findet um 19:30 Uhr in der Wendelinus-Basilika das Eröffnungskonzert des „Orgelsommers im Pastoralen Raum St. Wendel 2025“ statt. Wie in den vergangenen Jahren eröffnet Martina Haßdenteufel, Organistin der Pfarreiengemeinschaft Namborn-Oberthal die Konzertreihe. Sie spielt Werke von Melani Bonis, J. S. Bach, D. Fleuret, L. Vierne, J. Rheinberger, J. Langlais und G. Bellier. Den geistlichen Impuls spricht Pfr. Dr. Hanno Schmitt aus Oberkirchen. Kurze Erläuterungen zu den jeweiligen Werken stehen im Programmheft zum besseren Verständnis der Musik. Der Eintritt ist frei. Um eine Spende zur Erhaltung der Orgel wird gebeten. Weitere 7 Konzerte in der Zeit von Mai bis Juli sind in unterschiedlichen Kirchen des Pastoralen Raumes St. Wendel geplant. Sie finden immer montags um 19:30 Uhr statt. Auf der Homepage des Pastoralen Raumes

(<https://www.pr-sanktwendel.de>) gibt es weitere Informationen zu den Konzerten.



## Orgelkonzert zu vier Händen und vier Füßen in Trittenheim

Vierhändiges Konzert, bei dem die Pfeifen tanzen: Walzer, Tango, Boogie und Co.

# Die Orgel tanzt

**Orgel-Duo**  
**Iris und Carsten Lenz**

**Video-Übertragung**  
der Orgel-Spielanlage  
auf eine große Leinwand  
(Möglichkeit zum Zuschauen)

**Morandi: Marcia militare**  
**Ammerbach: Orgel-Tänze (1583)**  
**Katharinenthal: Menuett und Marsch**  
**Forrer: Toggenburger Hausorgeltanz**  
**Pagani: Polka finale**  
**Pédalier: Walzer für 4 Füße**  
**Dinda: Charlie Dog Blues**  
**Westendorf: Polka, Walzer, Galopp**  
**Lenz: Geburtstags-Tänze (Happy Birthday)**

**Pfarrkirche St. Clemens Trittenheim**  
**Sonntag, 11. Mai 2025, 18 Uhr**  
Orgel-Konzert-Erlebnis      Eintritt frei (Kollekte)



[www.lenz-musik.de](http://www.lenz-musik.de)

### Des Rätsels Lösung

Maurice Duruflé hat einen wahren Schatz genialen Einfallsreichtums von *Charles Tournemire* für die Nachwelt erhalten, indem er diese anhand von Tonaufnahmen in Noten gesetzt hat. Abgebildet war die Improvisation über *Victimae paschali laudes*. Richtig geraten haben: Christian von Blohn, Peter Matthias, Manfred Kochems, Gereon Krahfors, Bernd Loch, Stefan Beise, Bernhard Schneider, Berni Kochhan, Jost Dany, Wolfgang Trottmann, Anke Gärtner und Bernhard Kochhan, Herzlichen Glückwunsch!

## Rätsel

Für das Grillen am 01. Mai wollte der Rätselredakteur Kartoffelsalat zubereiten. Wegen eines falschen Rezeptes ist es ein Buchstabensalat geworden:

ERG EWTO TISE TWLWET UIEEN LGMRSNH

Ordnet man die Buchstaben aber anders an, ergibt sich der Titel eines Wanderliedes. Manch einer mag es gestern bei der traditionellen Maiwanderung auf den Lippen gehabt haben. Wie lautet der Titel des Liedes? Senden Sie Ihre Lösungsvorschläge an [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de)

---

## Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach das Plakat in genau der Woche, in der es gepostet werden soll, an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden. Redaktionsschluss ist jeweils donnerstags um 12.00 Uhr.

---

## Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>

---