

Infobrief 14 / 2023

„Komm, lieber Mai und mache die Bäume wieder grün“ – Diesem Wunsch ist kaum etwas hinzuzufügen. Denn Wünsche nach musischer Kultur werden heute in großer Vielfalt erfüllt.

Viel Freude beim Entdecken,

Ihr / Euer

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 28.04.2023

- Plakate auf Facebook und Instagram **1**
- Musical mit brandaktuellem Thema in Vallendar **2**
- Chor- und Orgelkonzert in Trittenheim **4**
- Eröffnungskonzert des Orgelsommers im pastoralen Raum St. Wendel **5**
- Stellenmausschreibung der Singschule Koblenz **6**
- Des Rätsels Lösung || Rätsel || Ihre Information im Infobrief **7+8**

Plakate auf Facebook und Instagram

Regionalkantor Lukas Stollhof, der den Facebook- und Instagram-Kanal der Kirchenmusik im Bistum Trier betreut, bietet an, Konzertplakate in der Story zu veröffentlichen. Dazu schicken Sie bitte Ihr Plakat über WhatsApp oder Signal an 0176-23457024. Dann wird es zeitnah veröffentlicht.

Musical mit brandaktuellem Thema in Vallendar

"GRENZEN_LOS - Reißt die Mauern ein!"

Am Samstag, 29. April um 19 Uhr kommt dieses aufwändige Musical mit über fünfzig Sänger:innen in der Pallottikirche (beim Haus Wasserburg) Vallendar zur Aufführung; am Samstag, 6. Mai um 19 Uhr folgt eine weitere Show in der Liebfrauenkirche Oberwesel.

Der Oberweseler Regionalkantor Lukas Stollhof, der auch der Komponist des Musicals ist, wird das zweistündige Werk mit seinen Chören Carduelis und Jugendchor aus Oberwesel sowie externen Sänger:innen, Solisten und Band auf die Bühne bringen. Der Eintritt ist kostenlos, da dieses Projekt im Rahmen des bundesweiten Programms IMPULS des Bundesverbandes Chor und Orchester (BMCO) gefördert wird.

Die neun Szenen des Musicals erzählen zunächst von den Einschränkungen, Repressalien und Unfreiheiten sowie den Lügen und Machenschaften des verbrecherischen Systems in der ehemaligen DDR - also menschengemachten Mauern; schließlich werden die Maueröffnung und der Weg in die Freiheit wie eine Erlösung dargestellt. Ausgehend davon richten wir in der letzten Szene der Blick auf die Gegenwart: Auch heute noch gibt es Mauern wie in Mexiko und Bethlehem sowie zwischen Menschen: Zwischen Jungen und Alten, Armen und Reichen, Impfgegnern und -befürwortern, zwischen Nachbarn, Konfessionen, Städten und Ländern, sogar in Familien. Gerade die Pandemie und der Krieg in der Ukraine zeigen uns, dass immer noch viele menschengemachte Mauern existieren.

Die Intention des Musicals wird im Prolog „Steht jetzt auf! Steht für die Freiheit ein!“ und im Epilog „Reißt die Mauern ein!“ thematisiert. Es ist die eindringliche Aufforderung an jede und jeden einzelnen, alles Trennende abzubauen und das Miteinander zu fördern und zu leben! Im Zusammenhang mit diesem Musical ist eine Mauer aus Schuhkartons entstanden, auf denen wir Stichworte aufgeführt haben, wo heute noch Mauern in den Herzen und den Köpfen von Menschen stehen. Diese Mauer steht im Mittelgang der Kirche und trennt wortwörtlich die beiden Seiten des Mittelschiffs voneinander, so dass man teilweise die andere Seite nicht sehen kann. Wie ein Mahnmal führt sie jetzt schon den Besuchern und später den Musicalhörern vor Augen, wo heute noch Trennendes existiert. Nur wenn wir uns diese Mauern bewusst machen, können wir sie gemeinsam abbauen. Bei kostenlosem Eintritt wünschen wir uns viele Mauereinreißer, die mit uns den Weg in die Freiheit feiern!

GRENZEN_LOS

Reißt die Mauern ein!

Ein Musical über Mauern in den Herzen und Köpfen der Menschen

Samstag, 29. April 2023 - 19:00 Uhr - Pallottikirche Vallendar

1. Aufführung „GRENZEN_LOS - Reißt die Mauern ein!“

Samstag, 6. Mai 2023 - 19:00 Uhr - Liebfrauenkirche Oberwesel

2. Aufführung „GRENZEN_LOS - Reißt die Mauern ein!“

Carduelis Oberwesel
Jugendchor Oberwesel
Befreundete Sänger:innen
Solisten aus den eigenen Reihen
Musicalband
Lukas Stollhof, Leitung

EINTRITT FREI - Reißt mit uns Mauern ein!

Freie Platzwahl - Einlass ist jeweils um 18:00 Uhr

Rollstuhlfahrer melden sich bitte vorher bei lukas.stollhof@web.de!

www.kirchenmusik-oberwesel.de

Kirchenmusik
IN OBERWESEL



**BISTUM
TRIER**

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bvg-trier.de

Pfarrkirche St. Clemens
54349 Trittenheim / Mosel

Chor- und Orgelkonzert



Sonntag, 7. Mai 2023

16.30 Uhr

Frauenchor Sulzbach (Heimatort der Orgelbauerdynastie Stumm)

Männergesangverein "Trithemius" 1919

Männerquartett Brauneberg 1897

Männergesangverein Detzem 1903

Thomas Diedrich, Orgel

Werke von Bach, Händel, Purcell, Silcher, Beethoven, Kreutzer, zeitgenössische
Literatur, Orgelimprovisation über marianische Themen

Eintritt frei. Spende für die STUMM-Orgel erbeten.

Im Anschluss Umtrunk vor der Kirche



BISTUM
TRIER

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Eröffnungskonzert des Orgelsommers im pastoralen Raum St. Wendel

Im pastoralen Raum St. Wendel findet im Mai und Juni jeweils montags abends um 19.30 Uhr der „Orgelsommer im pastoralen Raum St. Wendel“ mit sechs Konzerten an verschiedenen Orten statt. Kurze Erläuterungen zu den jeweiligen Werken sollen zum besseren Verständnis der Musik beitragen. In Zusammenarbeit mit den Seelsorgern möchte ein geistlicher Impuls zur Meditation einladen. Nach dem Konzert besteht die Möglichkeit zum Gespräch und zum Austausch auf der Empore. Der Eintritt ist frei. Um eine Spende zur Erhaltung der Orgel wird gebeten. Martina Haßdenteufel, die Organistin der Pfarreiengemeinschaft Oberthal/Namborn spielt das Eröffnungskonzert am Montag, 8. Mai um 19.30 Uhr in der Wendelinus-Basilika. Es werden unter anderem Werke von A.G. Ritter (Sonate Nr.1 d-moll), W. Matthias (Fanfare), J.S. Bach (1.Satz Triosonate C-Dur) M.de Jong, H.A. Stamm (Mandala), M.Archer (Carillon) zu hören sein. Den geistlichen Impuls spricht Pfr. i. R. Erwin Recktenwald.





Die Singschule Koblenz sucht für ihren Aufbauchor ("ULFis") ab dem 1. September 2023 eine/n engagierte/n Kinderchorleiter/in.

Im Aufbauchor sammeln derzeit 15 Kinder im Alter von 5-7 Jahren einmal in der Woche erste spielerische Erfahrungen mit der eigenen Stimme. Rhythmik bringt Schwung in ihren Tag, Quatschlieder sorgen schnell für gute Laune, Schlaflieder entspannen und Texte und Melodien regen zum Nachdenken an. In unserem Frühprogramm erwerben die Kinder mit Spaß und Freude wertvolle musikalische und soziale Fähigkeiten, um anschließend in den Kinderchor oder Knabenchor einzutreten und die eigene Stimme erstmals auch bei Singspielen oder im Konzert zu präsentieren.

In der Singschule Koblenz singen aktuell 150 Kinder und Jugendliche in Chören, angefangen von den Kleinsten ab 5 Jahren bis hin zum erfolgreichen Jugendkammerchor, Gewinner des Landeschorwettbewerbs 2023. Neben der regelmäßigen Zusammenarbeit mit den Kirchen der Innenstadt, Schulen und Kulturinstitutionen der Stadt Koblenz, gibt es auch zahlreiche Projekte mit dem Theater und dem Staatsorchester Rheinische Philharmonie. Bekannt sind die Chöre der Singschule aber vor allem für ihre ausgezeichneten Projekte. Getreu dem Motto „Mehr als Singen!“ sind Singfreizeiten, Chorbegegnungen und internationale Konzertreisen, sowie Benefizkonzerte, Chorfestivals und renommierte Wettbewerbe fester Bestandteil unseres abwechslungsreichen Chorlebens.

Die Chorleitung im Aufbauchor wird als Minijob mit 42 Euro/Std. vergütet.

Sie haben Interesse und bringen nachweislich pädagogische wie musikalische Kompetenzen mit?

Sie wollen uns dabei helfen, die natürliche Musikalität unserer Kinder zu wecken und zu fördern?

Sie hätten Spaß und Lust auf die Mitarbeit an einer erfolgreichen Chorschule im Herzen von Koblenz mit motivierten Kindern, Jugendlichen und einem engagierten Team?

Dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbung per E-Mail an vorstand@singschule-koblenz.de.

Entdecken Sie mehr auf www.singschule-koblenz.de und lesen Sie über unsere Singschule im Rundbriefe-Archiv unter <https://www.singschule-koblenz.de/formulare>.



**BISTUM
TRIER**

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Des Rätsels Lösung

Das in Infobrief 13 / 2023 abgebildete Rätsel war der Beginn der Symphonie Romane von Charles-Marie Widor. In allen vier Sätzen wird das Gregorianische „Haec Dies“ verwendet, welches uns in der ganzen Osteroktav begleitet hat. Richtig geraten haben: Elias Kolz, Christian von Blohn, Beatrix Brinkmann und Klaus Evers. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

Von Mozart lieblich vertont erlangte folgendes Gedicht einige Popularität. In der hier vorliegenden Variante haben sich aber drei Fehler eingeschlichen. Welche sind es? Lösungsvorschläge schicken Sie bitte an: news.kirchenmusik@bgv-trier.de Viel Erfolg beim Raten!

*Komm, lieber Mai, und mache
Die Bäume wieder grün,
Und laß mir an dem Bache
Die kleinen Veilchen blühn!
Wie möcht ich doch so gerne
Ein Röschen wieder sehn,
Ach, lieber Mai, wie gerne
Einmal spazieren gehn!*

*Zwar Wintertage haben
Wohl auch der Freuden viel;
Man kann im Schnee eins traben
Und treibt manch Abendspiel,
Baut Häuserchen von Karten,
Spielt Blindkuh und Skat;
Auch gibt's wohl Schlittenfahrten
Auf's liebe freie Land.*



**BISTUM
TRIER**

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

*Ach, wenn's doch erst gelinder
 Und grüner draußen wär!
 Komm, lieber Mai, wir Kinder,
 Wir bitten dich gar sehr!
 O komm und bring vor allen
 Uns viele Veilchen mit,
 Bring auch viel Nachtigallen
 Und schöne Meisen mit!*

Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext.
 Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format.

news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>