

Infobrief 14

Heut dominiert das Thema Orgel, doch ein Chorprojekt und eine liturgische Feier halten die Fahne der Vokalmusik hoch. Viel Freude beim Entdecken,

Ihr | Euer

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 08.05.2026

Orgelmusik im PR Sankt Wendel IV.....	1
Erste Orgelmatinee in Oberwesel.....	1
750 Jahre Stiftskirche Kyllburg.....	3
Orgelmusik zu vier Händen.....	4
Chorfestival 'Sunrise' – Noch schnell anmelden	5
11. Internationaler Orgelwettbewerb um den Hermann-Schroeder-Preis 2027	6
Orgelkonzert „Musica britannica“ in Niederehe	8
Des Rätsels Lösung	9
Rätsel.....	9
Ihre Information im Infobrief.....	9
Folgen Sie uns	9

Orgelmusik im PR Sankt Wendel IV

Am Montag, 11. Mai findet um 19.30 Uhr in der Pfarrkirche St. Katharina, Oberkirchen das nächste Konzert im Rahmen des Orgelsommers 2026 im Pastoralen Raum St. Wendel statt. Martina Haßdenteufel, sie ist Organistin in Namborn, spielt Werke von D. Fleuret, P. Whitlock, J. Brahms, J. Rheinberger, E. Bossi und D. Bedard. Die Orgel in Oberkirchen wurde 1954 von der Firma Haerpfer & Ermann, Boulay erbaut. Sie hat 29 Register verteilt auf 2 Manuale und Pedal. Der geistliche Impuls wird von Pater Ignas Maros aus Oberthal gesprochen. Der Eintritt ist frei. Um eine Spende wird gebeten



Erste Orgelmatinee in Oberwesel

Am Sonntag, 10. Mai, erleben Sie um 11:30 Uhr nach dem Hochamt in der Liebfrauenkirche die 1. Orgelmatinee dieses Jahres. 2026 nimmt Lukas Stollhof die sechs Triosonaten von Johann Sebastian Bach (1685-1750) auf. Daraus erklingt in dieser Matinee die Triosonate V in C-Dur (BWV 529). Dazu ist ein neues Stück aus der Reihe POP'n'PIPES zu hören sowie Werke von Mozart und anderen. Der Eintritt ist frei, am Ausgang freuen wir uns über Ihre Spende zur Erhaltung unserer Orgel.



**Eberhardt/Klais-Orgel der
Liebfrauenkirche Oberwesel**

Sonntag, 10. Mai 2026 - 11:30 Uhr

1. Orgelmatinee

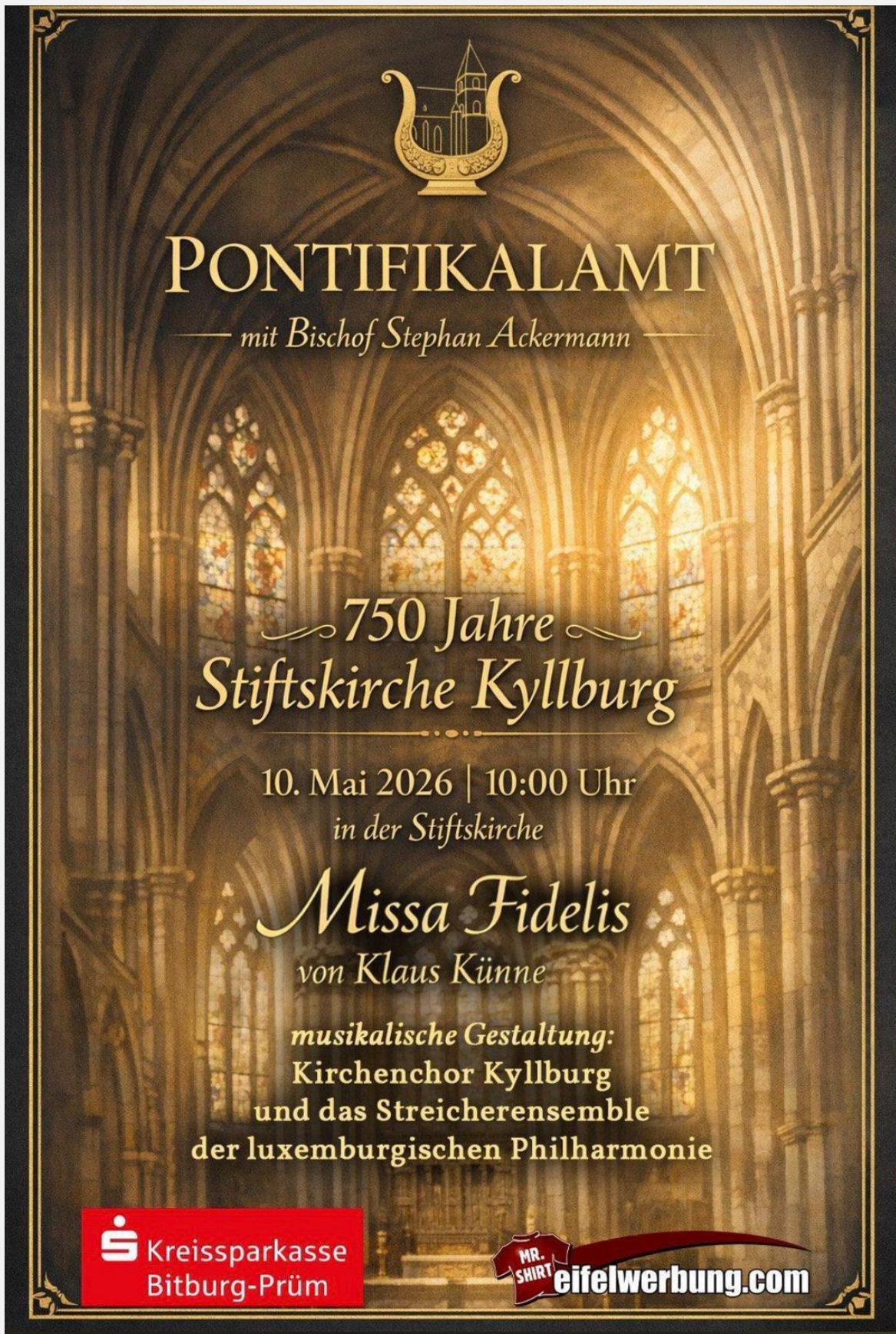
Werke von Bach, POP'n'PIPES u. a.


Orgel: Lukas Stollhof, Oberwesel

Eintritt frei - Kollekte am Ausgang für die Orgel

Foto: Lukas Stollhof

750 Jahre Stiftskirche Kyllburg





PONTIFIKALAMT
 — mit *Bischof Stephan Ackermann* —

750 Jahre
Stiftskirche Kyllburg

10. Mai 2026 | 10:00 Uhr
in der Stiftskirche

Missa Fidelis
von Klaus Künne

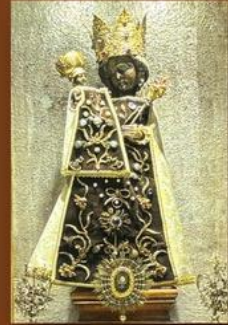
musikalische Gestaltung:
Kirchenchor Kyllburg
und das Streicherensemble
der luxemburgischen Philharmonie


Kreissparkasse
Bitburg-Prüm


eifelwerbung.com

Orgelmusik zu vier Händen

Orgelmusik zu vier Händen



SONNTAG,
17. MAI
17:00 UHR

Werke von:

Albrechtsberger, Berwald,
Rinck, Hesse u.a.

Thorsten-Maria Schmehr, Orgel
Wolfgang Münchow, Orgel



KIRCHE ST. JOSEF RIEGELSBERG

Chorfestival 'Sunrise' – Noch schnell anmelden



CHORFESTIVAL

Sunrise

**Herzliche Einladung
zum Mitsingen**

**Verlängerte Anmeldefrist
bis zum 15.05.2026**

**KONZERT: 14. NOV. 2026 SA. 18:00 UHR
IN DER ST. SALVATOR BASILIKA, PRÜM**

QR-Code zum Ausfüllen
des Anmeldeformulars:

Anfrage:
clayoung.kang@bistum-trier.de




Sunrise Messe von Ola Gjeilo (*1978)

Konzert am 14.11.2026 Sa. 18:00Uhr St. Salvator Basilika Prüm

Erste Probe am 07.05. 2026 Do. 19:30 im Pfarrheim Prüm

Letzte Erinnerung – Anmeldeschluss 15. Mai

Nur noch wenige Tage bis zum Anmeldeschluss am 15. Mai: Sichern Sie sich jetzt Ihren Platz beim Chorfestival „Sunrise“ in Prüm. Besonders gesucht sind Tenöre, doch Sängerinnen und Sänger aller Stimmlagen sind herzlich willkommen.

Auf dem Programm steht eine besondere Messe mit moderner, berührender Musik. Nordische Klangfarben und ein differenzierter Streicherklang prägen das musikalische Erlebnis. Das Projekt hat einen besonderen Rahmen: Eine neue Chorgemeinschaft entsteht – nur alle drei Jahre. Aufführungsort ist die St. Salvator Basilika mit ihrer eindrucksvollen Akustik. Es sind noch Plätze frei. Melde dich jetzt an und werde Teil dieses Projekts als Mitglied des Unionchors. Mit QR-Code bitte das Anmeldeformular ausfüllen. Bei Fragen gerne per E-Mail oder telefonisch melden.

Anfrage:

dayoung.kang@bistum-trier.de

06551 9655 914

Regionalkantorin Dayoung Kang

11. Internationaler Orgelwettbewerb um den Hermann-Schroeder-Preis 2027

Am 13.-19. September 2027 findet der 11. Internationale Orgelwettbewerb um den Hermann-Schroeder-Preis statt, der für junge Organisten/innen bis zum 30. Lebensjahr ausgeschrieben wird. Der Wettbewerb ist dem Werk des Komponisten Hermann Schroeder (1904-1984) gewidmet, der auch eine Zeit lang Domorganist in Trier war. Veranstalter sind die Hermann-Schroeder-Gesellschaft e.V. und das Mosel- Musikfestival. Der Wettbewerb besteht aus einem virtuellen 1. Durchgang (Video-Einsendung), einem 2. Durchgang in der Abtei Himmerod/Eifel und einem öffentlichen Finalkonzert, das Finalkonzert am 19. September 2027 um 15.00 Uhr an der Klais-Orgel der Abteikirche stattfindet und für eine Preisträger-CD mitgeschnitten wird. Die Preisgelder betragen 4.000 € (1. Preis), 2.500 € (2. Preis), 1.500 € (3. Preis). Außerdem werden drei Sonderpreise für die beste Videoaufnahme des Schroeder-Orgelwerkes im 1. Durchgang vergeben (je 250 €). Ein Förderpreis (500 €) ist möglich. Programm: Werke von J. S. Bach, F. Mendelssohn und H. Schroeder (Präludium und Fuge „Christ lag in Todesbanden“) sowie frei wählbare Stücke

Jury: Prof. Mareile Krumbholz (Köln, Vorsitz), Domorganist Marcel Eliasch (Trier), Prof. Pascale Rouet (Frankreich), Domorganist Prof. Ruben Sturm (München)

Anmeldeschluss: 10. Juni 2027

Informationen und Ausschreibung unter www.hermann-schroeder.de!Orgelwettbewerb



11. INTERNATIONALER ORGELWETTBEWERB UM DEN HERMANN-SCHROEDER-PREIS 2027

13.-19. September 2027

Hermann-Schroeder-Gesellschaft e.V. in Kooperation mit dem Mosel Musikfestival
und dem Kultursommer Rheinland-Pfalz für junge Organisten/Organistinnen

Jury: Prof. Mareile Krumbholz, Köln (Vorsitz) | Domorganist Marcel Eliasch, Trier
Prof. Pascale Rouet, Charleville-Mézières | Domorganist Prof. Ruben Sturm, München

Ausschreibung & Informationen: www.hermann-schroeder.de

Anmeldung zum Wettbewerb: Mosel Musikfestival | Gestade 12 | 54470 Bernkastel-Kues
Telefon 06531-500095 | orgel@moselmusikfestival.de



Orgelkonzert „Musica britannica“ in Niederehe



Orgelkonzerte 2026 in der ehemaligen Klosterkirche St. Leodegar Niederehe

Eröffnungskonzert

Freitag, 15. Mai 2026 19.00 Uhr

Gereon Krahforst | Maria Laach



„Musica britannica“

Werke englischer Renaissance- und Barockkomponisten - aus "Virginal Books" sowie von Tomkins, Gibbons und Hine

Eintritt frei | Spende bei der Türkollekte erbeten
Neue Website: www.orgel-niederehe.eu

Des Rätsels Lösung

Abgebildet war das Vorspiel des Liedes *Das Wandern ist des Müllers Lust* aus Franz Schuberts Zyklus *Die schöne Müllerin*. Richtig geraten haben: Marcel Eliasch, Marcel Berens, Manfred Kochems, Ricarda Metz, Brigitte Mattern, Almut Breit, Hermann-Josef Koster, Michele Winterscheid, Hans Funk, Eva Schmitz, Matthias Peter, Ulrich Nilles, Beatrix Brinkmann, Anke Gärtner, Vinzenz Haab, Wolfgang Trottmann, Brigitta Meuser und Gereon Krahfurst. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

Anbei ein kleiner Ausschnitt eines Klavierwerkes, dessen Schöpfer heute gesucht wird. In Wien geboren als Sohn eines Klavierlehrers, erhielt er früh Unterricht durch seinen Vater und wurde von Ludwig van Beethoven gefördert. Er entwickelte sich zu einem bedeutenden Interpreten von dessen Werken und studierte bei mehreren namhaften Musikern, trat jedoch selten öffentlich auf. Seine größte Wirkung entfaltete er als Klavierpädagoge mit Schülern wie Franz Liszt sowie durch zahlreiche Etüdenwerke, die bis heute im Unterricht verwendet werden. Zudem war er als Musiktheoretiker und prägende Figur des Wiener Musiklebens tätig. Wie lautet sein Name? Senden Sie Ihre Lösungsvorschläge an news.kirchenmusik@bgv-trier.de



Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. **Konzertplakate** können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach das Plakat in genau der Woche, in der es gepostet werden soll, an Lukas Stollhof (0176 2345 7024) per INSTAGRAM, What'sApp oder Signal. senden. Redaktionsschluss ist jeweils donnerstags um 12.00 Uhr.

Folgen Sie uns



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>