

Infobrief 15 / 2023

Der Mai ist gekommen, und außer den Bäumen schlagen auch die konzertanten Veranstaltungen aus. Es gibt viel zu erleben!

Viel Freude beim Entdecken,

Ihr / Euer

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 05.05.2023

- Orgelsommer im pastoralen Raum St. Wendel **1**
- NACHtKLANG in Cochem **2**
- EVENSONG in Vallendar **3**
- Musikalisches Abendlob in Irlich **5**
- Des Rätsels Lösung || Rätsel || Ihre Information im Infobrief **6+7**

Orgelsommer im pastoralen Raum St. Wendel



Wolfgang Trost

Am Montag, 15. Mai, findet um 19.30 Uhr in der Pfarrkirche St. Anna, St. Wendel-Alsfassen das 2.Konzert im Rahmen der Reihe „Orgelsommer im pastoralen Raum St. Wendel“ statt. Unter dem Motto „Portraits biblischer Frauen“ spielt Wolfgang Trost aus Marpingen Musik von Andreas Willscher und eine freie Improvisation. Den geistlichen Impuls spricht Dekan Klaus Leist. In der Bibel als Heilige Schrift der Christenheit befinden sich zahlreiche starke und eindruckliche Frauengestalten. Diese werden beim

Konzert musikalisch lebendig. Allen Portraits alttestamentlicher Frauengestalten sind orientalische Skalen zugeordnet.

Die Orgel der Pfarrkirche St. Anna wurde 1955 von der Firma Weise (Plattling) erbaut und verfügt über 37 Register verteilt auf 3 Manuale. Wolfgang Trost, *1949 studierte katholische Kirchenmusik an der Musikhochschule des Saarlandes (1972 B-Examen, 1974 A-Examen). Von 1968 bis 1974 war er Organist an der Abteikirche Tholey und von 1975-2015 Organist und Chorleiter in „Maria Himmelfahrt“ Marpingen. Die letzten acht Jahre arbeitete er zusätzlich als Regionalkantor für die Dekanate Illingen, St. Wendel und Losheim.

Nach dem Konzert besteht die Möglichkeit zum Gespräch mit dem Organisten und zum Austausch auf der Empore. Der Eintritt ist frei. Um eine Spende zur Erhaltung der Orgel wird gebeten.

NACHT KLANG




Sonntag, 7. Mai
19 Uhr

Kirche
St. Martin Cochem



M

usik und Texte zum Thema
„Ostern und Maria“
mit Dirko Juchem, Querflöte & Saxophon
und Marion Oswald, Orgel

Texte: Alice Hammes und Team

Die Spenden sind für die Kirchenmusik St. Martin bestimmt.
Nächster Termin: So, 2.7.23, 19 Uhr | Infos: Marion Oswald Tel: 0160/ 857-1434



EVENSONG in Vallendar

VALLENDAR. Am Sonntag, 07. Mai 2023 laden die evangelische und katholische Kirchengemeinde Vallendar um 18:00 Uhr nach längerer Corona-Pause zum mittlerweile zehnten Ökumenischen Evensong unter der Überschrift „Und führe zusammen, was getrennt ist“ in die Vallendarer Pfarrkirche St. Marzellinus und Petrus ein. Vier Chöre aus Vallendar werden unter der musikalischen Gesamtleitung von Kantor Johann Schmelzer diese Andacht musikalisch gestalten und erneut zeigen, dass gerade die Musik es versteht, zu verbinden und zusammenzuführen, wenn Menschen unterschiedlichen Alters und verschiedener Konfessionen in gemeinsamem Musizieren Gott loben, preisen und feiern. Mitwirken werden der „Gospelchor der Evangelischen Kirchengemeinde Vallendar“ (Leitung: Stefan Fetsch) sowie der „Kinder- und Jugendchor Marzellinusspatzen“ Vallendar, der Kammerchor „Cantate“ aus Vallendar sowie der „Katholische Kirchenchor Cäcilia 1668 Vallendar“ (jeweils unter der Leitung von Johann Schmelzer). Die liturgische Leitung liegt bei Pfarrer Gerd Götz von der evangelischen Kirchengemeinde Vallendar und Pfarrer Martin Laskewicz von der katholischen Pfarrei St. Maria Magdalena Vallendar. Das Programm des Evensongs ist so vielfältig, wie die ausführenden Chöre selbst: So reicht die Bandbreite der dargebotenen Musik von Motetten bis hin zum Chorwerk aus dem Barock oder der Gegenwart; zudem werden Werke in deutscher, lateinischer und englischer Sprache gesungen. Zu Gehör gebracht werden als Psalmversionen „Sing to the Lord“ von Sherwin Mackintosh, das polyphon-kammermusikalische „Schaff in mir, Gott“ von Johann Krieger und „Laudate Dominum“ des zeitgenössischen Komponisten Robert Jones im Stile der englischen Kathedralromantik sowie die Nunc-Dimittis-Vertonung „Lord, now lettest Thou Thy servant depart“ von Frank Henry Shera und der Anthem „Song of Thanksgiving“ von Mark Patterson. Traditionell gemeinsam mit allen Chören wird das Magnificat zu Gehör gebracht - in diesem Jahr der „Song of Mary“ von Richard Shephard.

Evensong



Gospelchor der Evangelischen Kirchengemeinde Vallendar
 Kinder- & Jugendchor Marzelinusspatzen Vallendar
 Kirchenchor Cäcilia 1668 Vallendar
 Chor „Cantate“ Vallendar
 Liturgie: Pfarrer Gerd Götz
 und Pfarrer Martin Laskewicz
 Orgel & Gesamtleitung: Johann Schmelzer

SONNTAG, **07. MAI 2023**

18.00 UHR

**ST. MARZELLINUS UND PETRUS
 VALLENDAR**

Eintritt frei.

Und führe zusammen,
 was getrennt ist

Musikalisches Abendlob in Irlich

Seit Februar 2022 feiern wir in der Pfarrei Neuwied St. Matthias die sonntags:zeit – Angebote der Gemeinden vor Ort am Sonntag, sich zu versammeln, um dem auf die Spur zu kommen, was Gott heute von uns will. Geboren sind die sonntags:zeiten aus der Not des Priestermangels. ABER: Sie sind kein Notbehelf. Im Gegenteil: Wir dürfen sie als Aufruf Gottes verstehen, etwas Neues zu versuchen, etwas, das vielleicht auch Menschen anspricht, die sich bisher nicht durch unsere traditionellen Gottesdienste angesprochen fühlen.

So werden in allen Gemeinden im dreiwöchigen Rhythmus jeweils abwechselnd die bisherigen Wort-Gottes-Feiern und die sonntags:zeit gefeiert. Für die Vorbereitenden und uns als Kirchenmusiker sind es besondere Chancen, auf ganz verschiedene Arten

Gottesdienste zu feiern und die bekannten Strukturen von Messe oder Wortgottesfeiern mal zu verlassen.

Die nächste sonntags:zeit findet am Sa, 6.5., 19.00 h, in St. Peter und Paul, Irlich, statt und wird als besonders gestaltetes Abendlob gefeiert. Silvia Nußbaum und Jörg Rasbach haben ein österliches Programm vorbereitet mit viel Musik zum Mitsingen und Zuhören. Es musizieren u.a. Mitglieder der Kinder- und Jugendchöre der Pfarrei.

Samstag, 6. Mai 2023, 19.00 h

**LASST UNS ZIEHN ZU DEN
QUELLEN DES LEBENS**



EIN MUSIKALISCHES ABENDLOB
in St. Peter und Paul, Irlich

Musik:
Sängerinnen und Sänger
der Kinder- und Jugendchöre
der Pfarrei Neuwied St. Matthias



Leitung: Jörg Rasbach *Texte: Silvia Nußbaum*

Des Rätsels Lösung

Hier die vollständige des Rätsels in Infobrief 14. Vollständig richtig geraten haben: Anke Gärtner, Beatrix Brinkmann, Ricarda Metz, St. Klein, Almut Breit und Claudia Schäfer. Herzlichen Glückwunsch!

Komm, lieber Mai, und mache
 Die Bäume wieder grün,
 Und laß mir an dem Bache
 Die kleinen Veilchen blühn!
 Wie möcht ich doch so gerne
 Ein ~~Röschen~~ **Veilchen** wieder sehn,
 Ach, lieber Mai, wie gerne
 Einmal spazieren gehn!

Zwar Wintertage haben
 Wohl auch der Freuden viel;
 Man kann im Schnee eins traben
 Und treibt manch Abendspiel,
 Baut Häuserchen von Karten,
 Spielt Blindkuh und ~~Skat~~ **Pfand**;
 Auch gibt's wohl Schlittenfahrten
 Auf's liebe freie Land.

Ach, wenn's doch erst gelinder
 Und grüner draußen wär!
 Komm, lieber Mai, wir Kinder,
 Wir bitten dich gar sehr!
 O komm und bring vor allen
 Uns viele Veilchen mit,
 Bring auch viel Nachtigallen
 Und schöne ~~Meisen~~ **Kuckucks** mit!



BISTUM
 TRIER

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
 Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Rätsel

Wie heißt der Titel des Werkes und wie sein:e Schöpfer:in? In deutschsprachigen Ländern wurde zu dieser Melodie auch ein Text gedichtet, der prominent von einer fünfköpfigen a cappella Gruppe auf Schallplatte gesungen wurde, später aufgegriffen von einem Kuseler Startenor. Lösungsvorschläge schicken Sie bitte an: news.kirchenmusik@bgv-trier.de Viel Erfolg beim Raten



Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format.

news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>



Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de