

Infobrief 16 / 2024

Konzert mit und für Orgel haben im heutigen Infobrief einen Schwerpunkt. Doch es ist nicht, wie es scheint: satt althergebrachter Nummernprogramme warten thematisch dicht zusammengestellte Werke auf. Auch die Spiritualität kommt nicht zu kurz. Viel Freude beim Entdecken,

Ihr / Euer Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 10.05.2024

- Orgelsommer im pastoralen Raum St. Wendel 1
- Konzert in Neuwied 3
- Vespermusik zum Abendläuten am 9. Juni 2024 4
- 1. Orgelmatinee in Oberwesel: "Dreimal Liszt" 4
- Orgelkonzert in Bacharach 5
- Gruselfilmklassiker mit Live-Improvisation 6
- Des Rätsels Lösung || Rätsel || Ihre Information im Infobrief 7

Orgelsommer im pastoralen Raum St. Wendel

Im pastoralen Raum St. Wendel findet von Mai bis Juli jeweils montags abends um 19.30 Uhr der „Orgelsommer im pastoralen Raum St. Wendel“ mit acht Konzerten in verschiedenen Kirchen statt. Kurze Erläuterungen zu den jeweiligen Werken sollen zum besseren Verständnis der Musik beitragen. In Zusammenarbeit mit den Seelsorgern möchte ein geistlicher Impuls zur Meditation einladen. Nach dem Konzert besteht die Möglichkeit zum Gespräch und zum Austausch auf der Empore. Der Eintritt ist frei. Um eine Spende zur Erhaltung der Orgel wird gebeten. Das Eröffnungskonzert findet am Montag, 20. Mai um 19.30 Uhr in der Wendelinus-Basilika statt. Martina Haßdenteufel,



die Organistin der Pfarreiengemeinschaft Oberthal / Namborn spielt Werke von Ludwig Thiele (Chromatische Fantasie und Fuge), Jan Albert van Eyken (Sonate d-moll), Johann Pachelbel, Hans Andre Stamm, Francois Couperin, Eugen Gigout (Toccata h-moll). Den geistlichen Impuls spricht Pfr. Dr. Hanno

Schmitt, Oberkirchen/Freisen.

Die Konzerte des Orgelsommers 2024 im Pastoralen Raum St. Wendel:

Beginn: 19.30 Uhr

Mo. 20. Mai Wendelinus-Basilika, St. Wendel

Orgel: Martina Haßdenteufel, Namborn

Geistlicher Impuls: Pfarrer Dr. Hanno Schmitt, Oberkirchen

Mo.27.Mai St. Remigius, Bliesen

Orgel: Matthias Demuth, Oberthal

Geistlicher Impuls: Diakon Andreas Czulak, Bliesen

Mo.3. Juni St. Martin, Reitscheid

Orgel: Johannes Bernhard Bernarding, Neunkirchen/Nahe

Geistlicher Impuls: Dekan Klaus Leist, St. Wendel

Mo.10.Juni St. Anna, St. Wendel

Orgel: Wolfgang Trost, Marpingen

Geistlicher Impuls: Pfarrer Wolfgang Breininger, Marpingen

Mo.17. Juni St. Martin, Niederlinxweiler

Orgel: Stefan Klemm, St. Wendel

Geistlicher Impuls: Pfarrer i.R. Erwin Recktenwald, St. Wendel

Mo.24.Juni Maria Himmelfahrt, Namborn

Orgel: Markus Schaubel, Saarbrücken

Geistlicher Impuls: Gemeindeferent Peter Holz, Oberthal

Mo.1. Juli St. Katharina, Oberkirchen

Orgel: Barbara Prinz, Birkenfeld

Geistlicher Impuls: Pfarrer Ignas Maros SVD, Oberthal

Mo. 8. Juli St. Stephanus, Oberthal

Orgel: Sebastian Benetello, Marpingen

Geistlicher Impuls: Pfarrer Peter Schwan, Freisen

Konzert in Neuwied

WUNDERVOLLE FARBEN

Vokal- und Instrumentalmusik aus Barock und Moderne



FREITAG, 10. Mai 2024

19.00 Uhr

Kath. Pfarrkirche St. Matthias, Neuwied
Heddesdorfer Straße 10
56564 Neuwied

BSE

Brockes-Spezial-Ensemble

Maddalena Ernst – Sopran
Matthias Jochner – Querflöte
Monika Zimmermann – Violine
Hannes Trittler – Violoncello
Jan Martin Chrost – Cembalo

Am Ausgang wird um eine Kollekte für die Kirchenmusik gebeten.

Vespermusik zum Abendläuten am 9. Juni 2024

Vespermusik
zum Abendläuten



Sonntag,
09. Juni 2024
18 Uhr

Trio-Classics

Werke von W. A. Mozart, L. V. Beethoven, J. Haydn, L. Graap und M. Reger
für Querflöte & Klarinette & Fagott und Orgel

<small>Yvonne Schmitt (Querflöte)</small>	<small>Patrizia Becker (Fagott)</small>
<small>Gerd Becker (Klarinette + Bassklarinette)</small>	<small>Christian Rivinius (Orgel)</small>

Katholische Kirche
Sankt Antonius
Waldesch




Eintritt frei. Um eine Spende wird gebeten.

Die Vespermusik am Sonntag, den 9. Juni 2024, um 18 Uhr in der katholischen Kirche St. Antonius in Waldesch ist wesentlich von einem Musikprogramm der Klassik geprägt: Werke von W. A. Mozart, J. Haydn und L. v. Beethoven werden von dem Holzbläser-Trio Yvonne Schmitt (Querflöte), Patrizia Becker (Fagott) und Gerd Becker (Klarinette / Bassklarinette) vorgetragen. Dazu erklingen Werke für Soloinstrument und Orgel von G. Fauré und L. Graap. Christian Rivinius spielt an der Westenfelder-Orgel der St. Antonius-Kirche. Die Liturgie wird von Mitgliedern der Wortgottesdienstgruppe des Singkreises Waldesch gestaltet. Der Eintritt ist frei. Herzliche Einladung!

1. Orgelmatinee in Oberwesel: "Dreimal Liszt"

Am Sonntag, 12. Mai erleben Sie um 11:30 Uhr nach dem Hochamt in der Liebfrauenkirche die 1. Orgelmatinee dieses Jahres mit Lukas Stollhof. „Dreimal Liszt“ heißt das Motto und mit diesen drei (teilweise marianisch angehauchten) Stücken trägt der Interpret dem Marienmonat Mai Rechnung und führt seine diesjährige Aufführung und Aufnahme der Orgelwerke von Franz Liszt weiter: "Einleitung zur Legende der heiligen Elisabeth", "Evocation à la Chapelle sixtine" und "Einleitung, Fuge und Magnificat aus der Symphonie zu Dantes Divina Commedia". Der Eintritt ist frei, am Ausgang freuen wir uns über Ihre Spende zur



**Eberhardt/Klais-Orgel der
Liebfrauenkirche Oberwesel**

Sonntag, 12. Mai 2024 - 11:30 Uhr n. d. Hochamt

1. Orgelmatinee: "Dreimal Liszt"

Orgel: Lukas Stollhof, Oberwesel

Eintritt frei - Kollekte am Ausgang

Erhaltung unserer Orgel. Alle Videos finden Sie übrigens unter www.youtube.com/@lukas.stollhof

Orgelkonzert in Bacharach



Konzert zur Orgeleinweihung

St. Peter, Bacharach

12. Mai 2024, 17:00 Uhr

an der Orgel

Lukas Stollhof

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang für die
Kirchenmusik in Bacharach und Oberwesel

Evangelische Kirchengemeinde Vierthäler

Foto: Susan Kaufmann



BISTUM
TRIER

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Gruselfilmklassiker mit Live-Improvisation



Am Pfingstsonntag wird es in der Pfarrkirche Maria Himmelfahrt in Marpingen, wie bereits im vergangenen Jahr, eine Stummfilmvorführung mit

Live-Orgelimitation geben. Das Konzert findet im Rahmen der „Nacht der Kirchen“ statt. Gezeigt wird der expressionistische Gruselfilmklassiker „Der Golem, wie er in die Welt kam“, welcher auf einer jüdischen Sage basiert und im Prag des ausgehenden Mittelalters spielt. Sebastian Benetello wird dazu live auf der Klais-Orgel improvisieren: Gänsehaut garantiert. Der Eintritt ist frei. Sonntag, 19.05., 20:30 Uhr, Kirche Maria Himmelfahrt in Marpingen.

Des Rätsels Lösung

Der in Infobrief 15 abgebildete Ausschnitt zeigte den Beginn der Ouvertüre der Kantate „Die erste Walpurgisnacht“, bezeichnet als „das schlechte Wetter“, komponiert von Felix Mendelssohn. Richtig geraten haben: Matthias Gampe, Ricarda Metz, Matthias Peter, Anke Gärtner, Michele Winterscheid, Elisabeth Ernst, Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

Die Neumen welches Chorals sind hier abgebildet? Als Tipp: Dieser Gesang ist unlängst verklungen. Lösungsvorschläge schicken Sie bitte an: news.kirchenmusik@bgv-trier.de



Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden. news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>



Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de