

## Infobrief 17

**Kirchenmusik**  
IM BISTUM TRIER

**Werkwoche Kirchenmusik**  
vom 11.08. bis 15.08.2025  
Berg Moriah/Simmern (Westerwald)

**gemeinsames Musizieren, Singen  
und den Spätsommer genießen**

für Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker,  
Schülerinnen und Schüler in den Ausbildungsgängen  
der bischöflichen Kirchenmusikschule Trier,  
Studentinnen und Studenten der Kirchenmusik  
und Interessierte

Anmeldungen/Infos  
ab sofort unter QR-Code  
oder über  
<https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/start/>

### Inhalte am Freitag, 30.05.2025

- 5. Orgelmusik im Pastoralen Raum St. Wendel 1
- 10 Jahre Basilika: Sängerrische Verstärkung gesucht 2
- Orgelmusiken 2025 in Bitburg 3
- Friedensgebet in Bitburg 4
- Orgelkonzert in Remagen 5
- Nacht der Kirchen – Nacht der Kirchenmusik 6
- Des Rätsels Lösung | Rätsel | Ihre Information im Infobrief | Folgen Sie uns! 7

### 5. Orgelmusik im Pastoralen Raum St. Wendel



Am Montag, 2. Juni findet um 19.30 Uhr in der Pfarrkirche St. Stephanus in Oberthal das nächste Konzert des Orgelsommers im Pastoralen Raum St. Wendel statt. Stefan Klemm spielt Werke von F. la Tombelle, Emma L. Diemer, A. Poglietti, O. Messiaen, L. de Saint-Martin und Z. Gardonyi. Die Orgel in Oberthal wurde 1950 von der Firma Haerpfer&Erman aus Boulay (F) erbaut. Sie hat 37 Register verteilt auf 3 Manuale und eine elektropneumatische Spieltraktur. Den geistlichen Impuls spricht Pfarrer Michael Jakob aus St. Wendel. Der Eintritt ist frei. Um eine Spende zur Erhaltung der Orgel wird gebeten. Weitere Informationen: <https://www.pr-sanktwendel.de>

## 10 Jahre Basilika: Sangerische Verstarkung gesucht



### Vokalensemble der Basilika zu Boppard

**Sing mit!** 😊 🎵

... im feierlichen Amt  
„10 Jahre Papstliche  
Basilika zu Boppard“

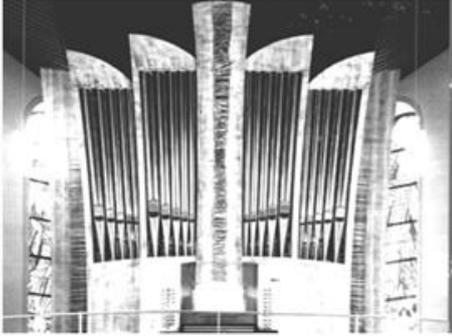
**Sonntag, 20. Juli 2025 | 11 Uhr**  
Basilika St. Severus | Boppard

Wir proben  
montags von 19.30 bis 21.00 Uhr  
im Gemeindezentrum St. Michael  
(Rheinallee 22 | 56154 Boppard).

Anmeldung bei  
Chorleiter Niclas Michely  
kantor@mittelrhein-sanktjosef.de  
Tel.: 06742 2315 (Sekretariat)

## Orgelmusiken 2025 in Bitburg

**Pfarrei Bitburg Sankt Beda**



**Orgelmusik an der Winterhalter – Orgel in der  
Liebfrauenkirche**

**Soirée am Samstag, 21. Juni 2025 um 18.30 Uhr**  
Stefan Kollmann, Schweich, Posaune  
Manfred Kochems, Bitburg, Orgel

Werke von J. S. Bach, Johann Pezel, Lars-Eric Larsson, Charles-Marie  
Widor und Augustin Barié

**Matinee am Samstag, 5. Juli 2025 um 11.30 Uhr**  
Marcel Berens, Schweich, Orgel

J. S. Bach, G. F. Händel, Louis-Nicolas Clérambault und anderen

Der Eintritt ist frei

Zwei musikalische Veranstaltungen sind für Juni und Juli 2025 in der Liebfrauenkirche in Bitburg geplant.

Eine Soiree findet am Samstagabend, 21. Juni um 18.30 Uhr mit Stefan Kollmann an der Posaune und Manfred Kochems an der großen Winterhalter-Orgel statt. Aufgeführt werden Werke von J.S. Bach, Johann Pezel, Lars-Eric Larsson, Augustin Barié und Charles-Marie Widor. Stefan Kollmann studierte Orchestermusik im Hauptfach Posaune, Nebenfach Gitarre an der Musikhochschule des Saarlandes mit dem Abschluss „Staatl. geprüfter Diplom Orchestermusiker“ und Dirigat für Blasorchester am Conservatoire de Muziek in Maastricht. In seiner Tätigkeit als Dirigent verschiedener Orchester konnte er hervorragende Erfolge bei Wettbewerben erreichen. Stefan Kollmann ist Chefdirigent des SJBO Karlsruhe. Er ist hauptberuflich Lehrer für Musik und wohnt in Schweich.

In der Matinee am Samstagmorgen, 5. Juli um 11.30 Uhr sitzt Marcel Berens aus Schweich an der Orgel. Er spielt Werke von J. S. Bach, G. F. Händel, Louis-Nicolas Clérambault und anderen. Marcel Berens, geboren 1979 in Prüm, durchlief alle Ausbildungen der Bischöflichen Kirchenmusikschule in Trier zwischen 1997 und 2003 (Orgel bei Christoph Schömig, Prüm). Seit 2004 vertiefte er das Orgelspiel bei KMD Martin Bambauer (Konstantin-Basilika Trier) bis er 2015 ein Orgelstudium am Konservatorium der Stadt Luxemburg bei Prof. Jean-Jacques Kasel begann, das er 2019 mit dem „premier prix“ und 2020 mit dem „Diplôme de Concert de la Ville de Luxembourg“ abschloss, das mit dem einstimmigen Ergebnis „Grande Distinction“ (60/60 Punkten) der Jury bewertet wurde. Als Oberstudienrat unterrichtet er Latein und Geschichte am Stefan-Andres-Gymnasium in Schweich.

Der Eintritt zu beiden Konzerten ist frei.

## Friedensgebet in Bitburg

Pfarrei Bitburg Sankt Beda

# Friedensgebet vor Pfingsten



**am Donnerstag, 5. Juni 2025 um 19 Uhr  
in der Peterskirche  
Musik und Texte**

Das Friedensgebet wird vom Kirchenchor Cäcilia Bitburg im Wechsel von Musik und Text gestaltet.

Der Kirchenchor singt unter der Leitung von Manfred Kochems Lieder in mehrstimmigen Sätzen von Peter Reulein, Anne Quigley, Felix Mendelssohn-Bartholdy und Domenico Zipoli.

Die Andacht wird gehalten von Pastoralreferentin a. D. Hedi Pelletier  
Es ist die Einladung, zur Ruhe zu kommen, zu hören, Friedens-Gedanken nachzugehen und für den Frieden zu beten.

**Orgelkonzert in Remagen**

# Apollinariskirche Remagen

## Orgelkonzert

Sonntag, 1. Juni 2025

**19.00 Uhr**

**Gereon Krahfurst  
Maria Laach**



**spielt Werke von  
Bach, Smart, Hollins,  
Sattler, Veith u.a.**

**Eintritt frei | Spende erbeten**

**Apollinariskirche | Apollinarisberg 4 | 54534 Remagen**

## Nacht der Kirchen – Nacht der Kirchenmusik

**Pfingstsonntag, 08. Juni 2025, 19:00-23:00 Uhr**

**St. Marien, Neunkirchen-Innenstadt**

An Pfingstsonntag nach dem Pfarrfest laden wir herzlich ein zur Nacht der offenen Kirche und Nacht der Kirchenmusik in St. Marien, Neunkirchen-Innenstadt. Die feierliche Weihe der neuen Chororgel durch Pfr. Michael Wilhelm und Pfr. Bernd Seibel eröffnet einen festlichen Abend mit Chormusik, Orgelklängen und geistlichen Impulsen. Chöre und Musiker\*innen aus dem Pastoralen Raum Neunkirchen unter der Leitung von Joshua Fuchs (Wiebelskirchen), Szilvia Toth (Furpach), Franz Schloder (Merchweiler), Thomas Altmeyer (Schiffweiler), Christoph Schach (Heiligenwald) und Jan Brögger (Neunkirchen-Innenstadt) gestalten den Abend und die Nacht mit einem vielfältigen musikalischen Programm – von klassischer Kirchenmusik bis hin zu klangvoller Filmmusik und Jazz. Zwischen den Konzertbeiträgen gibt es kurze Pausen mit Gelegenheit zu Begegnung, Gespräch, Getränken und Knabbereien. Der Abend endet mit einem gemeinsamen Gebet und Segen. Eintritt frei – Spenden willkommen!

Weitere Infos:

[www.marienmusik-neunkirchen.de](http://www.marienmusik-neunkirchen.de).



**Pfingstsonntag, 8. Juni 2025  
ab 19.00 Uhr (nach dem Pfarrfest)  
St. Marien, Neunkirchen – Innenstadt**

**Nacht der Kirchen – Nacht der Kirchenmusik**

# Con spirito!

**19.00 Uhr**  
Segnung und Weihe der neuen Chororgel – Chormusik zu Lob und Dank  
Liturgie: Pfr. Bernd Seibel und Pfr. Michael Wilhelm  
Frauenschola St. Marien Neunkirchen  
Jan Brögger, Orgel und Leitung

**19.45 Uhr bis 20.00 Uhr**  
Orgel-Kurzkonzert mit Jan Brögger

**20.15 Uhr bis 20.45 Uhr**  
"In Gottes Hand"  
Projektchor Schiffweiler/Stennweiler  
Thomas Altmeyer, Leitung

**21.00 Uhr bis 21.30 Uhr**  
"Cantantibus Organis"  
Chorgemeinschaft Merchweiler-Wemmetsweiler  
Camerata Ecclesiae Novae  
Franz Schloder, Leitung

**21.45 Uhr bis 22.15 Uhr**  
"Ewig währe die Herrlichkeit des Herrn;  
der Herr freue sich seiner Werke" (Ps 104, 31) – Musik zu Pfingsten  
"Canta voce" St. Laurentius Heiligenwald  
Christoph Schach, Orgel und Leitung

**22.30 Uhr bis 23.00 Uhr**  
Filmmusik & Kinoorgel  
Joshua Fuchs, Orgel (Wiebelskirchen)

**ca. 23.00 Uhr**  
Abendgebet, Segen & Ausklang  
Szilvia Toth, Gesang | Jan Brögger, Orgel

In den Pausen Gespräch, Getränke und Knabbereien  
Eintritt frei – Spenden willkommen!

unterstützt von  Musikfreunde  
Pfarrgemeinderat St. Marien & St. Marien  
Weitere Infos: [www.marienmusik-neunkirchen.de](http://www.marienmusik-neunkirchen.de)

## Des Rätsels Lösung

Gesucht war das Lied *Im Maien hebt die Schöpfung (an)*. Richtig geraten haben: Bernhard Kochhan, Johannes Gold, Manfred Kochems, Ricarda Metz, Reinhold Walzer, Josef Pütz, Evelyn Schmitz, Klaus Bierbrauer, Brigitta Meuser, Stefan Brügel, Matthias Peter, Stefan Beise, Hans Funk, Bernd Engels, Christine Frank und Anke Gärtner. Herzlichen Glückwunsch!

---

## Rätsel

Heute mal dadaistisch! Einige Rätsel in diesem Monat hatten den Mai als Thema. Der Wonnemonat geht seinem Ende zu, zeigt sich aber noch einmal von einer anderen Seite, denn heute suchen wir einen Musiker, unter anderem einen Organisten (Jerusalem 1900), der als Multiinstrumentalist seinen Lebensunterhalt mit Musik hätte verdienen können, trotz dass er sich zuweilen englisch als „Alt-Zerschmetterhand“ bezeichnete. Doch ein anderes Talent war größer und hat ihn bekannt gemacht. Es war weder die Bärenöterei noch die Silberbüchsenmacherei. Vielleicht sind alles auch nur Geschichten. Wer wird gesucht? Senden Sie Ihre Lösungsvorschläge an [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de)

---

## Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach das Plakat in genau der Woche, in der es gepostet werden soll, an Lukas Stollhof (0176 2345 7024) per INSTAGRAM, What'sApp oder Signal. senden. Redaktionsschluss ist jeweils donnerstags um 12.00 Uhr.

---

## Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>

---