

Infobrief 18

Orgelmusik und Chorgesang bilden erneut das Herzstück unseres Programms.

Viel Freude beim Entdecken,

Ihr | Euer

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 05.06.2026

Orgelmusik im PR Sankt Wendel VIII	1
Hans Dampf in Kröv	2
Marzellinismus am Sonntag, 07. Juni 2026	3
Jazz trifft Spiritualität	4
KlangRäume: Konzert in Boppard	6
Frankfurter Domorganist spielt Konzert in Maria Laach	7
Irischer Abend mit der Irish Folk Band „Caracách“	7
Zwei Orgelkonzerte	8
Vokalexkursion u Gast in Bitburg	10
Des Rätsels Lösung	11
Rätsel	11
Ihre Information im Infobrief	11

Orgelmusik im PR Sankt Wendel VIII

Am Montag, 8. Juni findet um 19:30 Uhr das nächste Konzert im Rahmen des Orgelsommers im Pastoralen Raum St. Wendel in der Kirche St. Martin in Niederlinxweiler statt. Markus Schaubel, Regionalkantor aus Saarlouis, spielt Werke von Dietrich Buxtehude, Carl Philipp Emanuel Bach, Johann Sebastian Bach, Naji Hakim, Jan Janca und Eugène Gigout. Die 1961 von der Firma Link (Giengen an der Brenz), gebaute Orgel in Niederlinxweiler hat 17 Register verteilt auf 2 Manuale und Pedal. Den geistlichen Impuls spricht Kooperator Selvarayar Chinnapparaj aus St. Wendel. Der Eintritt ist frei. Um eine Spende zur Erhaltung der Orgel wird gebeten.



Hans Dampf in Kröv

Hans, mach Dampf!

eine musikalische Abenteuergeschichte für Kinder

Idee und Musik: Peter Schindler

Illustrationen: Wolfgang Slawski

Texte: Peter Schindler, Christoph Mohr,
Peter Hammerschlag

Samstag, 13. Juni 2026

15.00 Uhr

**Mittelmoselhalle Kröv
(Raiffeisenstraße)**

Ausführende:

Kinderchor der Kath. Kirchengemeinde

Mittlere Mosel

Flötengruppe des Musikvereins Kröv

Leitung: Daniela Burg-Leininger

Freut euch außerdem auf Kaffee und leckeren Kuchen –
vorbereitet von den Eltern der 3. Klassen der
Grundschule Kröv.

Der Eintritt ist frei,
wir freuen uns über eine Spende.



Bild: KI generiert

Marzellinismus am Sonntag, 07. Juni 2026



**PFARREI VALLENDAR
ST. MARIA MAGDALENA**

Marzellinus Musik

“ICH WÜNSCH MIR WAS...”

**Orgel improvisationen
nach Liedwünschen
aus dem Publikum**

Johann Schmelzer, Orgel

**Sonntag, 07. Juni 2026
18:00 Uhr**

**Pfarrkirche St. Marzellinus
und Petrus Vallendar**

Eintritt frei, Spenden erbeten

VALLENDAR. Unter dem Motto „Ich wünsch´ mir was...“ lädt der Kantor und Organist der Pfarrei Vallendar St. Maria Magdalena Johann Schmelzer am Sonntag, 07. Juni 2026, um 18:00 Uhr in der Pfarrkirche Vallendar zur letzten Veranstaltung im Rahmen der Marzellinusmusik-Reihe vor der Sommerpause ein. An diesem Abend erklingen ausschließlich Orgelimprovisationen in verschiedenen Stilen und Formen zu Liedwünschen aus dem Publikum. Die Besuchenden haben ab 17:30 Uhr die Möglichkeit, einen Liedwunsch aus dem Gotteslob in eine Liste am Eingang der Kirche einzutragen und so direkt Einfluss auf den Inhalt des Programmes zu nehmen. Auf Grundlage dieser Wünsche wird Kantor Johann Schmelzer dann spontan das Programm gestalten. Der Eintritt ist frei, um eine freiwillige Spende bei der Türkollekte wird gebeten. Organist Johann Schmelzer wurde 1969 in Koblenz geboren. In seiner Heimatgemeinde St. Peter in Neuendorf erhielt er den ersten Orgelunterricht. Weitere Ausbildungsstationen waren die Bischöfliche Kirchenmusikschule in Trier und die Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz; während des Studiums besuchte er diverse Interpretationskurse sowie Improvisationswettbewerbe. Schmelzer war von 1991 bis 1996 Kirchenmusiker an St. Peter in Koblenz; von November 1997 bis April 2010 war er Kantor an St. Johannes in Troisdorf-Sieglar und gleichzeitig Seelsorgebereichskirchenmusiker im Dekanat Troisdorf. Seit April 2010 ist er als Kantor in Vallendar tätig und Leiter der regelmäßig stattfindenden Reihe „Marzellinusmusik“. Die Veranstaltungen finden jeweils am ersten Sonntag im Monat statt und widmen sich verschiedenen kirchenmusikalischen Themen; außerdem laden sie ein, sich Zeit für Musik und Besinnung zu nehmen.

Jazz trifft Spiritualität

Duke Ellington: Sacred Concert

Am Sonntag, 21. Juni 2026, um 18:00 Uhr präsentiert das Musikforum Kastellaun im ZAP Emmelshausen Duke Ellingtons „Sacred Concert“ – ein Werk, das Jazz, Swing und Gospel zu einem einzigartigen Klangerlebnis verbindet. Ellington, der den Jazz der 1920er Jahre im legendären Cotton Club in Harlem miterfand, schrieb das Werk als Vermächtnis: ein klingendes Bekenntnis zu Freiheit, Gemeinschaft und dem Glauben an das Gute. Anlässlich des Kultursommers Rheinland-Pfalz 2026 „Die Goldenen Zwanziger“ bringen das Vokalensemble Cantus Castellum der Chorakademie Kastellaun, eine Projekt-Big-Band unter Ralph Himmler und die Solistin Lisa Kühnemann diese außergewöhnliche Komposition auf die Bühne, die mitreißend, bewegend und so aktuell wie eh und je ist. Die Gesamtleitung des Abends hat Volker Klein. Eintritt: 24 Euro / ermäßigt 18 Euro / Kinder (bis 12 Jahre) 6 Euro Vorverkauf: alle Ticket-Regional-Stellen (in Kastellaun Buchhandlung Müller) und im Internet unter www.ticket-regional.de

DUKE ELLINGTON

**Sacred
Concert**

Sonntag 21. Juni 2026 · 18:00 Uhr
ZAP Emmelshausen
Im Hunsrück · Einlass ab 17:15 Uhr

LISA KÜHNEMANN - Gesang
BIG BAND - Leitung Ralph Himmler
CANTUS CASTELLUM
Vokalensemble der Chorakademie Kastellaun
Leitung Volker Klein

24,00 € regulär · 18,00 € ermäßigt · 6,00 € Kinder bis 12
Vorverkauf: alle Ticket-Regional-Stellen
in Kastellaun Buchhandlung Müller · www.ticket-regional.de

Mit freundlicher Unterstützung:

heinrichs
drehtelle

Musikforum
Kastellaun
Viele Stimmen · Ein Klang

KASTELLAUN

**KULTUR
SOMMER
RHEINLAND
PFALZ**

KlangRäume: Konzert in Boppard

KlangRäume

Konzerte im Pastoralen Raum

Sonntag, 7. Juni 26, 17:00 Uhr

Boppard– Buchholz, St. Sebastian

"Meine Orgel ist ein Orchester...!"

Bearbeitungen für Orgel von Wagner, Saint-Saëns,
Bach u.a.

Orgel:

Michael Steinbach



Da sein.

Pastoraler Raum
Sankt Goar

Frankfurter Domorganist spielt Konzert in Maria Laach



Am Freitag, den 19. Juni, spielt der Frankfurter Domorganist Andreas Boltz um 19.00 Uhr in der Abteikirche Maria Laach das nächste Orgelkonzert. Neben dem Moment der Abwechslung und der Kontraste kann und darf sein Programm in diesen Zeiten auch als klingendes Friedensgebet verstanden werden: er interpretiert die 20. und letzte Orgelsonate Rheinbergers, die den Titel "Zur Friedensfeier" trägt, sowie u.a. Werke des französisch-barocken Meisters Raison ("Da pacem,

Domine"), eine Bearbeitung aus Holsts "Planeten": die Venus (Friedensbringer) sowie "Aalaiki'ssalaam (Friede sei mit dir – Variationen)" von Hakim. Gesamtdauer: ca. 60 Minuten. Der Eintritt ist frei; am Ende wird eine Türkollekte für den Erhalt der Laacher Orgelkonzerte gehalten. Herzliche Einladung zu diesem grandiosen Programm.

Irischer Abend mit der Irish Folk Band „Caracách“

Am Freitag, dem 12. Juni 2026 findet um 19:30 Uhr in der kath. Kirche „St. Lukas“ in Bliesransbach ein „Irischer Abend“ statt. Die Irish Folk Band „Caracách“, die sich im Saarland und in Rheinland-Pfalz schon einen Namen gemacht hat, lädt gemeinsam mit Gilbert Meßner wieder dazu ein. Die Formation, die aus Carina Peitz, Raphael Petri, Caterina Bur und Christian Bur besteht, versteht es, die Besucher mit traditionellen und modernen Klängen von der grünen Insel zu begeistern. Dabei dürfen natürlich typisch irische Instrumente wie die Tin Whistle und das Akkordeon – übrigens das Instrument des Jahres 2026 – nicht fehlen. In seinen das musikalische Programm ergänzenden Wortbeiträgen geht Gilbert Meßner auf Aspekte irischer Lebensart ein und stellt darüber hinaus historische sowie religiöse Bezüge zwischen dem Saarland und Irland her. Der Eintritt ist wie immer frei! Im Anschluss wird wieder ein kleiner Empfang mit Guinness und irischem Whiskey stattfinden, um den Abend gemütlich ausklingen zu lassen.



Zwei Orgelkonzerte

Eine Orgelsoiree findet am Samstagabend, 20.06.2026 um 18:30 Uhr in der Liebfrauenkirche in Bitburg statt. Es musiziert Carolin Mayer mit der Klarinette und Manfred Kochems an der Orgel. Sie spielen Werke von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart und Johann Stamitz. Von Bach stammt das Orgelstück Präludium und Fuge in G-Dur BWV 541 und von Mozart das berühmte „Adagio“ aus dem Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 und die Ouvertüre in C-Dur KV 399 für Orgel. Höhepunkt des Konzerts ist das Klarinettenkonzert B-Dur von Stamitz, vermutlich das früheste Werk dieser Gattung überhaupt. Carolin wohnt in Bitburg und studiert Musik mit dem Hauptfach Klarinette an der Musikhochschule in Düsseldorf. Der Eintritt zu dem Konzert ist frei.

Eine Orgelmatinee findet am Samstagmorgen, 27.06.2026 um 11:30 Uhr in der Liebfrauenkirche in Bitburg statt. An der großen Winterhalter-Orgel sitzt Marcel Berens aus Schweich. Er spielt Werke von Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel und den beiden zeitgenössischen Komponisten Carson Cooman und Richard Purvis. Auf dem Programm steht das Orgelkonzert F-Dur, Op. 4 Nr. 5 von Händel, zwei große Choralbearbeitungen und eine tänzerische Fuge von Bach, aus drei Stücken – unter anderem eine virtuose Toccata – von dem US-amerikanischen Komponisten Cooman und drei kontrastierende Stücke mit einer festlichen Fanfare am Schluss von Purvis. Marcel Berens ist ein sehr ambitionierter Musiker, der - neben seiner Tätigkeit als Oberstudienrat am Stefan-Andres-Gymnasium in Schweich -, über eine rege Konzerttätigkeit in der Region und darüber hinaus verfügt. Der Eintritt ist frei.



**Musik für
Klarinette und
Orgel**

Carolin Mayer, Klarinette
Manfred Kochems, Orgel

Werke von
Johann Sebastian Bach
Wolfgang Amadeus Mozart
Carl Stamitz

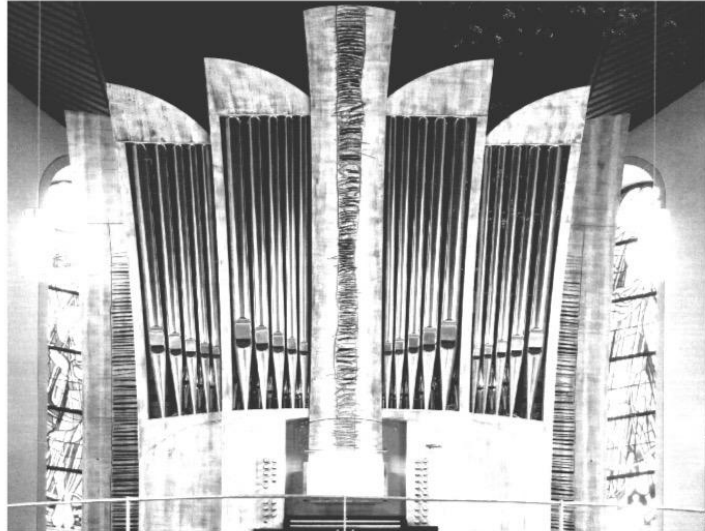
Eintritt frei

Adresse
Rathausplatz 8, Bitburg

Kontakt
Pfarrei St. Beda Bitburg
Pfarramt Telefon: 06561/5018

**Orgelsoiree
in der
Liebfrauenkirche
Samstag, 20.6.
um 18.30 Uhr**

Pfarrei Bitburg Sankt Beda



**Orgelmusik an der Winterhalter – Orgel in der
Liebfrauenkirche**

Matinee am Samstag, 27. Juni 2026 um 11.30 Uhr


Marcel Berens, Schweich, Orgel

Werke von:

J. S. Bach, G. F. Händel, Carson Cooman und Richard Purvis

Der Eintritt ist frei

Vokalexkursion u Gast in Bitburg

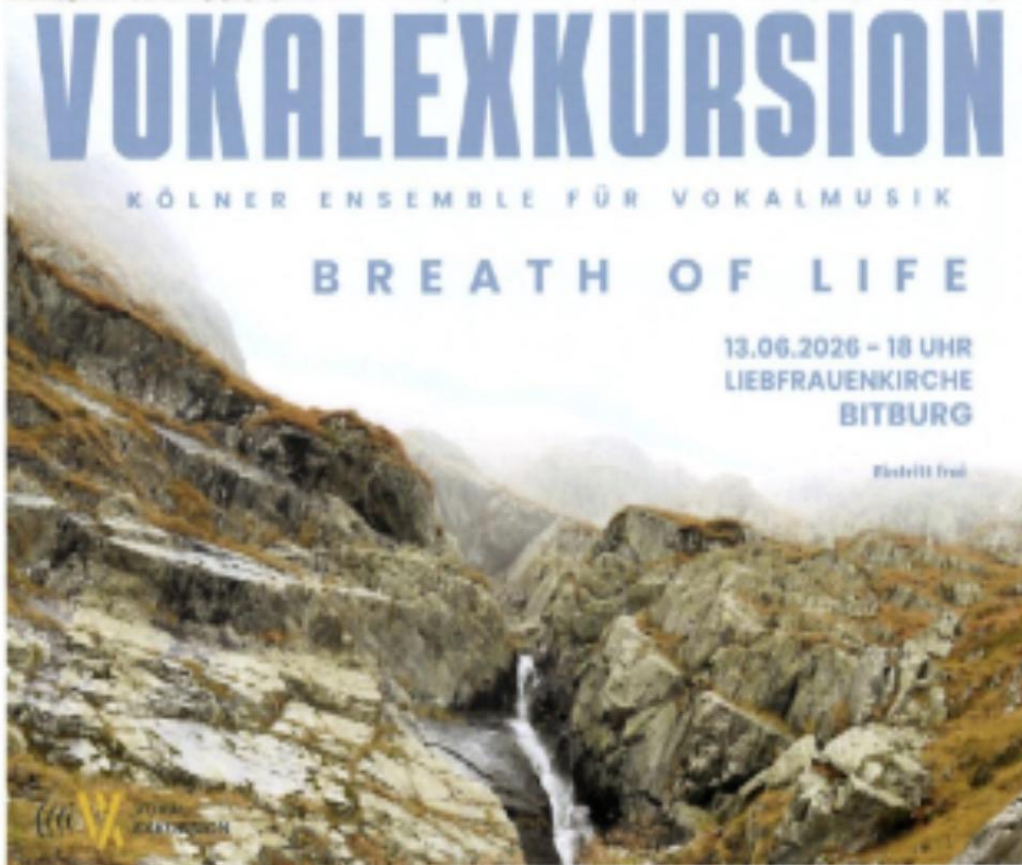



VOKALEXKURSION
KÖLNER ENSEMBLE FÜR VOKALMUSIK

BREATH OF LIFE

13.06.2026 - 18 UHR
LIEBFRAUENKIRCHE
BITBURG

Eintritt frei





Des Rätsels Lösung

Das im letzten Infobrief gesuchte Begriffspaar war *Trinitarische Doxologie*. Doch auch das vielfach eingesendete *Gloria Patri* wurde den korrekten Lösungen zugezählt. Richtig geraten haben: Matthias Demuth, Manfred Kochem, Almut Breit, Bernd Loch, Stefan Beise, Ricarda Metz, Anke Gärtner, Matthias Peter, Hermann-Josef Koster, Ulrich Nilles und Beatrix Brinkmann. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

Gestern oder am Sonntag ist dieser Gesang passend, je nach dem, wann Fronleichnam gefeiert wird. Sein Schöpfer, der seit 130 Jahren verstorben ist, zählt zu den großen Symphonikern, doch auch seine kirchliche Verwurzelung in seinem Opus ist nicht zu leugnen. Wen suchen wir? Senden Sie Ihre Lösungsvorschläge an news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que

Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. **Konzertplakate** können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach das Plakat in genau der Woche, in der es gepostet werden soll, an Lukas Stollhof (0176 2345 7024) per INSTAGRAM, What'sApp oder Signal. senden. Redaktionsschluss ist jeweils donnerstags um 12.00 Uhr.