

## Infobrief 19

Kurz vor der Mitte des Jahres spielt die Natur – sozusagen die Schöpfung - eine große Rolle in den musikalischen Angeboten. Man sehe und staune.

Viel Freude beim Entdecken!

Ihr | Euer

Sebastian Benetello

## Inhalte am Freitag, 13.06.2025

- Vorgezogener Redaktionsschluss für den nächsten Infobrief 1
- Orgelmusik im Pastoralen Raum St. Wendel 1
- Prüm: Messiaen und die Wildvögel 2
- Festliche Chor und Instrumentalmusik in Ehrang 3
- Musik am Mittag in Boppard 3
- 2. Saarlouiser Orgel-Fahrrad-Runde 4
- Projekt „Erlebnis Chor“ wird wieder aufgegriffen 5
- Offenes Singen in St. Michael /Neuwied-Feldkirchen –  
Das Jahr steht auf der Höhe 6
- Musical BACH FOREVER in Überherrn 7
- Trier: Lust auf Singen im Vokalensemble St. Paulin? 8
- Des Rätsels Lösung | Rätsel | Ihre Information im Infobrief | Folgen Sie uns! 8

## Vorgezogener Redaktionsschluss für den nächsten Infobrief

Wegen des Fronleichnamfestes wird der Redaktionsschluss für den nächsten Infobrief, welcher am 20.06. erscheinen wird, vorgezogen auf **Mittwoch, 18.06.2025, 12:00 Uhr**.

## Orgelmusik im Pastoralen Raum St. Wendel

Am Montag, 23.Juni findet um 19.30 Uhr das nächste Konzert im Rahmen des Orgelsommers im Pastoralen Raum St. Wendel in der Pfarrkirche St. Remigius, Freisen statt. Barbara Prinz aus Birkenfeld spielt unter anderem Werke von D. Buxtehude, J.S. Bach J.M. Plum und J. Zwart. Die 1954 von der Firma Haerpfer & Erman, Boulay (F) gebaute Orgel in Freisen mit ihren 26 Registern verfügt über eine reiche Palette an unterschiedlichen Klangmöglichkeiten bzw. Klangfarben. Den geistlichen Impuls spricht Dekan Klaus Leist. Der Eintritt ist frei. Um eine Spende zur Erhaltung der Orgel in Freisen wird gebet



## Prüm: Messiaen und die Wildvögel

Am 22. Juni um 17 Uhr lädt die Salvator-Basilika Prüm zu einem besonderen Orgelkonzert ein: Johannes Trümpler, Regionalkantor in Zell, spielt Werke von Olivier Messiaen, in denen Vogelstimmen eine zentrale Rolle spielen. In Kooperation mit der Wildvogelpflegestation Kirchwald werden die im Konzert zitierten Vogelarten vorgestellt – mit Videos und Originalgesängen. Die Orgel, das wohl wirkungsvollste Instrument zur Nachahmung von Vogelgesang, bringt diese Stimmen mit erstaunlicher Lebendigkeit zum Klingen. Angesichts von Klimakrise, Artensterben und Umweltzerstörung gewinnt Messiaens respektvoller Blick auf die Vogelwelt eine neue, dringliche Aktualität – und lädt zur stillen Reflexion über unseren Umgang mit der Schöpfung ein. Johannes Trümpler, geboren im Saarland, war unter anderem Domorganist in Dresden und Abteiorganist in Maria Laach. Seit 2024 ist er Regionalkantor in Zell und engagiert sich zusätzlich bei der Wildvogelpflegestation Kirchwald. Alle Musik- und Naturinteressierten sind herzlich eingeladen! Der Eintritt ist frei – um eine Spende zugunsten der Wildvogelpflegestation und der Kirchenmusik im Bistum Trier wird gebeten.



**BISTUM  
TRIER**  
Diözesankommission  
für Umweltfragen

**Kirchenmusik**  
im Bistum Trier

**WILDVOGEL  
PFLEGESTATION  
KIRCHWALD**

**LAUDATO SI!**  
10 JAHRE

**Eintritt frei**  
Ihre Spenden unterstützen die Wildvogelpflegestation Kirchwald und die Kirchenmusik im Bistum Trier

**Messiaen und die  
Wildvögel**

Multimediales Konzertprojekt zum  
Jubiläum „10 Jahre Laudato si“ – in Sorge  
um das gemeinsame Haus“

Orgelmusik mit Vogelstimmen  
von Olivier Messiaen  
Regionalkantor Johannes Trümpler  
Portraits und Videos von Wildvögeln  
Wildvogelpflegestation Kirchwald

**22.06.2025**  
**Sonntag 17h**  
**St. Salvator**  
**Basilika Prüm**

## **Festliche Chor und Instrumentalmusik in Ehrang anl. 145 Jahre MGV 1880 Rheinland-Ehrang**

Trier- Ehrang. Zum Jubiläumskonzert mit festlicher Chor- und Instrumentalmusik lädt der MGV 1880 Ehrang für Sonntag, 15. Juni 2025, 18:00 Uhr in die Pfarrkirche St. Peter in Ehrang ein. Ausführende sind der MGV 1880 Ehrang mit Gastsängern, das Frauenensemble St. Martin Schweich, das Bläserensemble „Quartett komplett,“ Marianne Collet-Stier, Flöte, Horst Lorig, Bassbariton, Klauspeter Bungert, Klavier und Reinhold Neisius, an der Orgel. Das Konzert steht unter der musikalischen Gesamtleitung von Musikdirektor FDC Johannes Klar. Es erklingen u.a. Vokal- und Instrumentalkompositionen von der Renaissance über die Romantik (im Besonderen von Franz Schubert) bis hin zur Moderne. Herzliche Einladung zu diesem besonderen musikalischen Ereignis. Der Eintritt ist frei, eine Spende zu Deckung der Kosten ist herzlich willkommen.

## **Musik am Mittag in Boppard**

**BASILIKA BOPPARD**

**MUSIK am Mittag**  
*die halbe Stunde samstags um halb eins*



**Samstag, 14. Juni 2025 | 12.30 Uhr**

---

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**  
„Jesus bleibet meine Freude“ (BWV 147)  
„Ich liebe Jesum alle Stund“ (BWV 468)  
„Bist du bei mir“ (BWV 508)

Tripelfuge in Es-Dur, BWV 552

**Georg Friedrich Händel (1685-1759)**  
Arie „Er weidet seine Herde“ aus dem Oratorium „Der Messias“

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**  
„Schaff's mit mir, Gott, nach deinem Willen“ (BWV 514)

*Geistliches Wort von Pastor Hermann-Josef Ludwig*

**Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)**  
Arie „Sei stille dem Herrn“ (aus dem Oratorium „Elias“)

**César Franck (1822-1890)**  
Panis angelicus, FWV 61

---

**Natalie Ketzer, Sopran**  
**Kantor Bernhard Eberz, Orgel**

---

Wenn Ihnen die Musik am Mittag gefallen hat, können Sie durch eine Gabe am Ausgang der Kirche mithelfen, dieses Angebot Woche für Woche weiterhin zu ermöglichen. Vielen Dank dafür!

## 2. Saarlouiser Orgel-Fahrrad-Runde

**Förderverein „Klingende Kirche“ Saarlouis-Lisdorf e. V.**



## **2. Saarlouiser Orgel-Fahrrad-Runde am 15. Juni 2025** mit Tobias Rihm und Markus Schaubel



14.00 Uhr: St. Ludwig, Saarlouis  
(Hugo Mayer 1985, III/46)  
Fahrradsegnung

14.45 Uhr: St. Peter und Paul, Beaumarais  
(Dalstein & Haerpfer 1882 / Ernst Seifert 1963, II/24)

15.15 Uhr: St. Marien, Picard  
(Hugo Mayer 1976, II/8)

15.45 Uhr: St. Medardus, Neuforweiler  
(Hugo Mayer 1996, II/17)

17.15 Uhr: St. Crispinus und Crispinianus, Lisdorf  
(Hugo Mayer 1987, III/45)

## Projekt „Erlebnis Chor“ wird wieder aufgegriffen



Im November 2024 fand das Projekt „Erlebnis CHOR“ in Faid (bei Cochem) statt. Die Chorgemeinschaft Cochem lud Gastsänger ein, einfache mehrstimmige Stücke mitzuprobieren. Leiterin Marion Oswald hat extra zu diesem Anlass einiges selber komponiert und getextet, darunter Stücke wie „Gottes Weltgebot“ „Hymne des Gesangs“. Aber auch ein traditionelles Spiritual ist u.a. dabei. Zurzeit werden die fünf Lieder in drei Proben wieder aufgefrischt. Zu hören ist das Ergebnis am **Sonntag, 15. Juni um 11 Uhr** in der Kirche St. Stephanus Faid im Gottesdienst.

**CHOR-EINSTEIGER**   
**UND CHOR-ERFAHRENE** 

*„Ich bin Teil des Klangs“*

**ERLEBNIS CHOR**  *„Klang-Erlebnis in Gemeinschaft“* 



## Offenes Singen in St. Michael /Neuwied-Feldkirchen – Das Jahr steht auf der Höhe

Das nächste Offene Singen in der Pfarrei Neuwied St. Matthias findet am Sa, 21. Juni, statt, im Innenhof der Kirche St. Michael in Neuwied-Feldkirchen. Um 20 h erklingen unter dem Motto ‚Das Jahr steht auf der Höhe‘ bekannte und weniger bekannte Lieder zum Thema Natur, Schöpfung und Sommer(anfang). Unter der Leitung von Jörg Rasbach (Musik) und Petra Frey (Texte) beginnt die zweite Jahreszeit in diesem beliebten musikalischen Format. Herzliche Einladung!



**„Das Jahr steht auf der Höhe...“**

**OFFENES SINGEN**

zum Sommeranfang

**Samstag, 21. Juni**

**20.00 Uhr**

**Innenhof von St. Michael  
Fahrer Str. 36, Feldkirchen**

Musikalische Leitung:  
Jörg Rasbach

Texte:  
Petra Frey

 Pfarrei Neuwied  
St. Matthias

## Musical BACH FOREVER in Überherrn





Saarländischer  
Chorverband e.V.

**Sonntag | 15. Juni 2025 | 17 Uhr**  
Kirche St. Bonifatius Überherrn

# BACH FOREVER

ein Musical von Thomas Gabriel

**Ausführende**

Kinder- und Jugendchor Singschule Überherrn  
Projektchor „Bach forever“

Michael Marz (Bariton) | Angela Klein (Sopran)

Thomas Gabriel (Klavier)  
Anne Lamar (Violine)  
Tanja Theobald (Querflöte)  
Sophie Keberlein (Klarinette)  
Bernd Hinsberger (Saxophon)  
Magnus Mehrhof (E-Bass)  
Petra Krause-Hartmann (Akkordeon)  
Gianna de Fazio (Kontrabass)  
Peter Hoffmann (Schlagzeug)

**Choreinstudierung**

Marita Grasmück | Susanne Zapp-Lamar

**Gesamtleitung: Susanne Zapp-Lamar**

Der Eintritt ist frei.  
Um eine freiwillige Spende wird am Ausgang gebeten.

## Trier: Lust auf Singen im Vokalensemble St. Paulin?

**02 Proben**  
27.06.|04.07.|22.08.|29.08.|19:30–22h  
23.08.|14:30–17:30h  
30.08.|ab 15:30h

**03 Voraussetzungen**  
solide Chorerfahrung | gutes chorisches Gehör | bildbare, kompatible Stimme | selbstständige Vorbereitung des Notenmaterials

**04 Leitung & Kontakt**  
Regionalkantor Volker Krebs  
St. Paulin Trier  
volker.krebs@bgv-trier.de

**01 Anlass**  
Musikalische Gestaltung Abendmesse  
Eröffnung **Paulinusfestes 2025**  
30.08.25, 17h, St. Paulin Trier  
Saarbrücker Messe Thomas Gabriel

**VOKAL  
ENSEMBLE  
ST. PAULIN**

## Des Rätsels Lösung

Gesucht waren die *Tournedos Façon Rossini*, welche nach Gioacchino Rossini benannt sind. Richtig geraten haben: Niclas Michely, Brigitte Mattern, Matthias Gampe, Ulrich Nilles, Ricarda Metz, Hans Funk, Michele Winterscheid, Michael Kreutz, Matthias Peter, Beatrix Brinkmann, Gereon Krahforst, Berni Kochhan, Werner Grothusmann, Anke Gärtner (ebenfalls richtig beim Rätsel von Infobrief 17), Jost Dany, Wolfgang Trottmann und Josef Thiesen. Herzlichen Glückwunsch!

## Rätsel

Abgebildet ist der Anfang eines Orgelstücks, welches sich inmitten eines größeren geistlichen – und dennoch symphonischen – Werkes befindet. Sein Schöpfer, auf österreichischem Boden geboren, der nun tschechisches Staatsgebiet ist, ist Sohn eines Kantors, dennoch rührt seine Bekanntheit eher von der Opernbühne her, v.a. von einem Werk, welches intelligentes Raubwild zum Thema hat. Wer wird hier gesucht und aus welchem Werk stammt dieser Ausschnitt? Er ist einer der Jubilare in diesem Jahr. Senden Sie Ihre Lösungsvorschläge an [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de)

Allegro (♩ = 152)

(Pedalsolo im Dreivierteltakt, beginnend mit der Achtelbewegung e dis cis HIS cis dis GIS H cis AIS, setzt sich motivisch im ganzen Stück fort.)

## Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach das Plakat in genau der Woche, in der es gepostet werden soll, an Lukas Stollhof (0176 2345 7024) per INSTAGRAM, What'sApp oder Signal. senden. Redaktionsschluss ist jeweils donnerstags um 12.00 Uhr.

## Folgen Sie uns



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>