

Infobrief 02 / 2023

Das große Atemholen vor Fasching und Fastenzeit bringt mit sich, dass der alleinige Fokus heute auf einem Kursangebot liegt, welches sich mit einem der komplexesten Instrumente überhaupt befasst: Der menschlichen Stimme. Viel Freude beim Entdecken!

Ihr / Euer

Sebastian Benetello

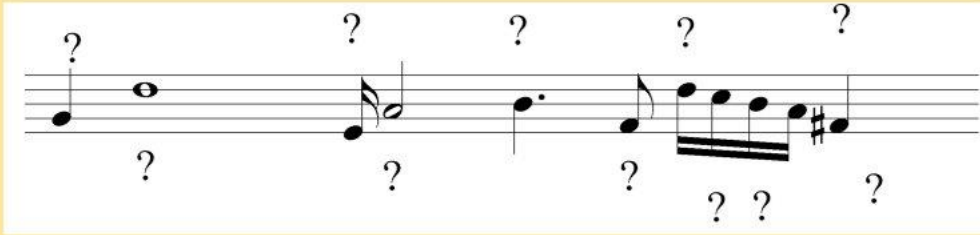
Inhalte am Freitag, 20.01.2023

- Neue Stimmbildungskurse in Andernach **1**
- Des Rätsels Lösung **3**
- Rätsel **3**

Neue Stimmbildungskurse in Andernach

Seit längerer Zeit musste corona-bedingt die Stimmbildung ausgesetzt werden. Nun wird der Kurs fortgeführt! In loser Folge findet samstags der Stimmbildungskurs statt für alle, die gerne ihre Stimme trainieren möchten, vielleicht im Chorgesang oder solistisch Probleme mit ihrer Stimme haben oder einfach gerne singen. Die nächsten Termine sind: 25.02., 11.03., 25.03., 22.04., 13.05., 27.05., 17.06., 01.07. jeweils von 10:00h bis 11:00h im Pfarrheim Maria Himmelfahrt, Andernach, Kirchstraße. Der Kurs ist kostenfrei.

Weitere Informationen bei Dekanatskantor Burkhard Esten, Tel 02632 / 31030.



Stimmbildung

1. Halbjahr 2023

Samstag, 25.02., 10:00h

Samstag, 11.03., 10:00h

Samstag, 25.03., 10:00h

Samstag, 22.04., 10:00h

Samstag, 13.05., 10:00h

Samstag, 27.05., 10:00h

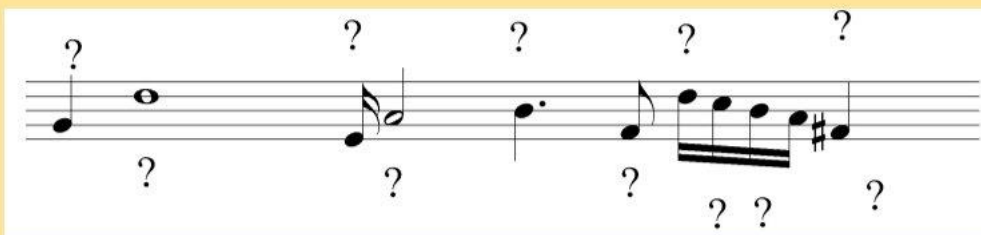
Samstag, 17.06., 10:00h

Samstag, 01.07., 10:00h

im Pfarrheim Maria Himmelfahrt,
Andernach

Leitung: Dekanatskantor Burkhard Esten

Tel: 02632 / 31030 oder 0175 / 5764874



Des Rätsels Lösung

Hinter dem in Infobrief 01 / 2023 abgebildete Rätsel verbarg sich Johann Strauss' (Sohn) Ouvertüre aus der Operette „Die Fledermaus“. Richtig geraten haben: Christian von Blohn, Ricarda Metz, Elias Kolz, Anke Gärtner, Michele Winterscheid, Joachim Schneider und Beatrix Brinkmann. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

Wie heißt der Titel des Werkes und wie sein:e Schöpfer:in? Dazu zwei Hinweise: In diesem Jahr wird die Komposition für Flöte solo 110 Jahre alt. Anhand des Ausschnitts lassen sich Vermutungen zur nationalen Verortung des Stückes anstellen. Lösungsvorschläge schicken Sie bitte an: news.kirchenmusik@bgv-trier.de Viel Erfolg beim Raten!

The image shows a musical score excerpt for flute solo. It consists of three staves of music. The first staff is marked "Très modéré" and "mf". The second staff has a "p" dynamic and includes triplet markings. The third staff is marked "Retenu" and "p". The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 3/4. The music features various rhythmic patterns, including slurs and triplets.