

Infobrief 20 / 2024

Orgelmusik und der singende Nachwuchs sind die heutigen Schwerpunktthemen. Wer sich alle Termine vormerken möchte, darf seinen Kalender bei der Lektüre des heutigen Briefes nicht vergessen. Viel Freude beim Entdecken!

Ihr | Euer

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 14.06.2024

- In eigener Sache: Kompaktwochenende im Rahmen der C-Ausbildung der Bischöflichen Kirchenmusikschule zum Thema Neues Geistliches Lied / Christliche Populärmusik **1**
- Soirée Spirituelle in Saarbrücken **2**
- Himmeroder Orgelsommer **3**
- Orgelsommer im Pastoralen Raum St. Wendel **4**
- Kindersingfreizeit auf Haus Wasserburg **4**
- Silbermedaille für Kinderchor der Singschule Koblenz **5**
- Orgelkundefahrt des KVT: Noch drei freie Plätze! **6**
- Des Rätsels Lösung || Rätsel || Ihre Information im Infobrief **7**

In eigener Sache: Kompaktwochenende im Rahmen der C-Ausbildung der Bischöflichen Kirchenmusikschule zum Thema Neues Geistliches Lied / Christliche Populärmusik

Datum: Freitag, 5. Juli 2024 - Sonntag, 7. Juli 2024

Leitung: Regionalkantor*innen im Bistum Trier

Ort: Trier, St. Josefsstift

Kosten: 189 €

Anmeldeschluss: 20. Juni 2024

Infos: Bischöfliches Generalvikariat

B 2.3 – Abteilung Seelsorge und Lebenswelten

Kirchenmusik und Bischöfliche Kirchenmusikschule

Mustorstraße 2, 54290 Trier

E-Mail: kirchenmusik@bgv-trier.de



**BISTUM
TRIER**

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Soirée Spirituelle in Saarbrücken



Soirée spirituelle

„Stimmen, Stimmungen und Charaktere“

Sonntag | 16. Juni 2024 | 18 Uhr
Pfarrkirche Christkönig Saarbrücken

Werke von Carl Philipp Emanuel Bach, Johann Sebastian Bach,
 Heinrich Ignaz Franz Biber und Benjamin Britten

Veit Stolzenberger | Oboe · Thomas Hemkemeier | Violine
Katja Pendzig | Kontrabass · Werner Grothusmann | Orgel

Der Eintritt ist frei.
 Um eine freiwillige Spende für den „Förderkreis Orgelrenovierung“ wird gebeten.



Zu einer „Soirée Spirituelle“ unter dem Motto „Stimmen, Stimmungen und Charaktere“ lädt die Pfarrei Christkönig, Saarbrücken, am Sonntag, dem 16. Juni, um 18 Uhr in ihre Pfarrkirche ein. Musikalische Raritäten gruppieren sich um die berühmte Vogelpredigt des Hl. Franz von Assisi.

Als Ausführende konnten

Veit Stolzenberger (Oboe),
 Thomas Hemkemeier (Violine),

Katja Pendzig (Kontrabass)
 und

Werner Grothusmann (Orgel)
 gewonnen werden.

Nach dem 2. Satz aus dem Doppelkonzert für Oboe, Violine und Basso continuo von Johann Sebastian Bach

erklingt die „Sonata Representativa“ für Violine Solo und Basso continuo von Heinrich Ignaz Franz Biber. Biber, der ein bedeutender Geigenvirtuose und experimenteller Komponist seiner Zeit war, lässt in diesem ungewöhnlichen Werk die Stimmen von Vögeln und anderen Tieren höchst virtuos von der Violine darstellen. Zwischen berückender Schönheit und hoher Virtuosität bewegen sich die „Sechs Metamorphosen nach Ovid“ für Oboe Solo von Benjamin Britten. Den Abschluss bildet die Triosonate in c „Sanguineus und Melancholicus“ von Carl Philipp Emanuel Bach, ein Werk, das seine musikalische Spannung besonders aus dem Kontrast zwischen dem heißblütigen Sanguineus (Oboe) und dem schwermütigen Melancholicus (Violine) schöpft. Ergänzt wird das Programm durch die Sonate g-Moll für Orgel von C.Ph.E. Bach. Der Eintritt zu dieser Benefizveranstaltung ist frei, die Kollekte am Ausgang kommt in voller Höhe der Renovierung der Christkönigorgel zu Gute.



BISTUM
TRIER

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
 Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Himmeroder Orgelsommer

**HIMMERODER
ORGELSOMMER**

2024

16.06.	Sarah Kim Paris
30.06.	Juan Paradell Sole Rom
14.07.	Ourania Gassiou Athen
28.07.	Pavel Kohout Prag
11.08.	Jonathan Dimmock San Francisco
25.08.	Johannes Geffert Köln
08.09.	James Vivian Windsor Castle
22.09.	Ruben & Kirsten Sturm München

Eintritt frei

Förderverein Abtei Himmerod e.V. &
Kloster Himmerod O.Cist. e.V.
Abteistraße 3, 54534 Großlittgen

Orgelsommer im Pastoralen Raum St. Wendel



Am Montag, 24. Juni findet um 19.30 Uhr in der Pfarrkirche Maria Himmelfahrt, Namborn das nächste Konzert des Orgelsommers im Pastoralen Raum St. Wendel statt. Markus Schaubel spielt Werke von D. Buxtehude, J.S. Bach, J. Kuchar, A. Willscher und F. Mendelssohn Bartholdy. Markus Schaubel ist Regionalkantor des Bistums Trier und Leiter der Fachstelle für Kirchenmusik Saarlouis mit Dienstsitz in der Pfarrei St. Ludwig. Den geistlichen Impuls spricht Gemeindefereferent Peter Holz. Der Eintritt ist frei. Am Schluss wird um eine Spende zur Erhaltung der Orgel gebeten.

Kindersingfreizeit auf Haus Wasserburg



Am Fronleichnamswochenende fand die zweite Bistums-Kindersingfreizeit 2024 im Haus Wasserburg in Vallendar statt. Das Hauptereignis des Wochenendes war das Erlernen von Peter Schindlers Singspiel "Geisterstunde auf Schloss Eulenstein", das ein wunderbares Erlebnis für alle Teilnehmer*innen war. Am Sonntag wurde dann nicht nur der Gottesdienst von den Kindern

gesanglich begleitet, sondern es gab in der Pallottikirche auch eine kleine Aufführung des Singspiels, wo die Eltern das Ergebnis bestaunen durften. Insgesamt nahmen knapp 50 Kinder aus Koblenz, Marpingen, Trier und Wittlich an der Kindersingfreizeit teil. Die engagierten Betreuer*innen sorgten für ein abwechslungsreiches Programm mit Nachtwanderung, Rätseljagd, Sport-Einheiten und geistlichen Impulsen. Dazwischen war natürlich auch viel Zeit zum Spielen und Toben. Die Bistums-Kindersingfreizeiten finden immer an den langen Wochenenden (Christi Himmelfahrt und Fronleichnam) im Frühsommer statt und stehen offen für alle Kinder bzw. Kinderchöre im Bistum.



Silbermedaille für Kinderchor der Singschule Koblenz



Einen hervorragenden 2. Platz hat der Kinderchor der Singschule Koblenz beim 8. Erwitter Kinder- und Jugendchorwettbewerb (8./9. Juni 2024) in der Kategorie A1 „Kinderchor gleichstimmig bis 13 Jahre“ belegt. Unter der Leitung von Regionalkantorin Juliane Kathary und am Klavier begleitet von Wolfram Hartleif überzeugten unsere jungen Sängerinnen und Sänger mit ihrer Darbietung die Jury (Klaus-Jürgen Etzold, Nils-Ole Peters und Melanie Schüssler), die den Auftritt mit 11,7 Punkten („sehr gut“) bewertete. Den 2. Platz teilt sich der Kinderchor der Singschule mit dem Konzertchor der Kinder-singakademie der Stadt Halle (Saale). Den 1. Platz (ebenfalls

geteilt) errangen der Mädchenchor III der Sing-Akademie zu Berlin sowie der Spatzenchor des Goethe-Gymnasiums Schwerin. Insgesamt nahmen rund 40 Chöre aus ganz Deutschland am renommierten Chorwettbewerb teil, der in der Regel alle vier Jahre stattfindet. In der Kategorie A1 durfte sich der Kinderchor der Singschule Koblenz mit 10 weiteren Chören aus ganz Deutschland messen. Für die Kinder der Singschule war die Teilnahme am Wettbewerb auf jeden Fall eine schöne und spannende Erfahrung – die Stimmung untereinander war bestens und der Austausch mit anderen Chören ein Bereicherung.

Orgelkundefahrt des KVT: Noch drei freie Plätze!

EINLADUNG

zur Orgelkundefahrt des KVT 2024

nach Waldkirch · Freiburg · Marmoutier vom 2. bis 3.7.2024

Tagesprogramm 2.7.24

- 8.00 Uhr Abfahrt in Saarbrücken
- 10.30 Uhr Ankunft in Waldkirch
Besichtigung der Firma Jäger & Brommer
und der Drehorgelsammlung im Orgelbauersaal
- 12.00 Uhr bis 13.00 Uhr Mittagsimbiss im Orgelbauersaal
(Catering: Kostenübernahme durch den KVT)
- 13.30 Uhr bis 16.30 Uhr Besichtigung der Werkstatt und des Orgelmuseums,
und der Walcker-Orgel in der nahegelegenen Stadtkirche
- 16.45 Uhr Weiterfahrt nach Freiburg
- 17.15 Uhr Bezug des Quartiers und Möglichkeit zum Abendessen
- 20.00 Uhr Besuch des Orgelkonzertes im Münster
mit Prof. David Franke, Freiburg



Tagesprogramm 3.7.24

- 08.30 bis 10.00 Uhr Orgelbesichtigung im Münster mit Münsterorganist
Jörg-Josef Schwaab
- 10.30 bis 11.30 Uhr Orgelbesichtigung in St. Johann
- 11.45 bis 13.00 Uhr Mittagessen/Mittagspause
- 13.15 Uhr Rückfahrt über Marmoutier
- 15.00 Uhr Vorführung der Silbermann-Orgel
in der Abteikirche Marmoutier
mit anschließender Besichtigung des Orgelmuseums
- 18.00 Uhr Rückfahrt in Richtung Saarbrücken
- Rückankunft in Saarbrücken gegen 20.00 Uhr



Fahrtkosten (inkl. Eintritte, mit Ausnahme des Orgelkonzertes im Münster) 100 €.

Die Teilnehmerzahl ist auf 10 Plätze beschränkt. Die Reihenfolge der Anmeldung ist dabei maßgeblich.

Rückfragen/Anmeldung über: Armin Lamar (0163/6379260) · armin.lamar@bgv-trier.de · Anmeldeschluss ist der 30.5.24.

Die Fahrt wird mit privaten PKWs organisiert. Unterbringung Ü/F im Caritas-Tagungszentrum Freiburg, Wintererstraße 17-19.



BISTUM
TRIER

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Des Rätsels Lösung

Der im letzten Infobrief angesprochene Dichturfürst war William Shakespeare, dessen Werk „Ein Sommernachtstraum“ leicht verändert als Stoff für Henry Purcells *The Fairy Queen* gedient hat. Richtig geraten haben: Heinz Vogel, Ricarda Metz, Matthias Gampe, Ulrich Nilles, Johannes Stein, Beatrix Brinkmann, Michele Winterscheid, Brigitta Meuser, Anke Gärtner Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

Faszination Orient: Nicht nur in europäischen Ländern wurde das sogenannte *Fernöstliche* romantisiert und hat viele Kunstschaffende inspiriert. Ein Beispiel ist hier zu sehen. Dabei handelt es sich um eine berühmtes Motiv für Violine Solo, immer ausgeführt von der Konzertmeisterin oder dem Konzertmeister. Gesuchte symphonische Dichtung trägt den Titel einer Erzählfigur aus einer populären orientalischen Geschichtensammlung. Lösungsvorschläge schicken Sie bitte an: news.kirchenmusik@bgv-trier.de



Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. **Redaktionsschluss ist donnerstags um 12.00 Uhr.** Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden. news.kirchenmusik@bgv-trier.de



BISTUM
TRIER

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de