

Infobrief 20

Wenn die Temperaturen steigen, bieten unsere musikalischen Veranstaltungen – von der Orgelmusik über den Evensong bis zum Sommerabendsingen – wohlthuende Räume zum Aufatmen.

Viel Freude beim Entdecken,

Ihr | Euer

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 19.06.2026

Der letzte Infobrief vor den Sommerferien	1
Koblenzer Orgelspaziergang	2
EVENSONG - Geistliche Chormusik zum Tagesausklang.....	3
Sommerkonzert der Singvögel Neuwied.....	3
Sommerabendsingen in Oberwesel	5
„Alte Mauern – junge Töne“ mit Lennart Pries	6
Bad Kreuznach: Chor- und Orgelmusik in Liturgie und Soirée.....	7
„Abendlob“ mit selbst komponierter Chormusik.....	10
Cochemer Orgelmatinéen 2026.....	11
Musik am Mittag in Boppard	12
St. Cecilia Chorus zu Gast in Boppard.....	13
Des Rätsels Lösung	14
Rätsel.....	14
Ihre Information im Infobrief.....	14
Folgen Sie uns	14

Der letzte Infobrief vor den Sommerferien

... erscheint in der kommenden Woche. Der erste Infobrief nach den Sommerferien erscheint am Freitag, dem 14. August 2026.

Orgelmusik im PR Sankt Wendel X

Am Montag, 22. Juni findet um 19.30 Uhr in der Pfarrkirche St. Remigius in St. Wendel-Bliessen das vorletzte Konzert des diesjährigen Orgelsommers im Pastoralen Raum St. Wendel statt. Stefan Klemm spielt Werke von G. Near, A.P.F Boely, F. Grenz, D. D'Antalfy-Zsiross, H. A. Stamm und Ch. V. Stanford. Die Orgel in Bliessen wurde 1980 von der Firma Mayer in Heusweiler gebaut. Sie verfügt über 30 Register verteilt auf 2 Manuale und Pedal und wurde 2026 grundlegend neu von Orgelbaumeister Patrick Akroud renoviert und intoniert. Den geistlichen Impuls spricht Pfarrer i.R. Erwin Recktenwald. Der Eintritt zu beiden Konzerten ist frei. Um eine Spende zur Erhaltung der Orgel wird gebeten.



Koblenzer Orgelspaziergang



Die Koblenzer Kantoren Joachim Aßmann, Lennart Faustmann und Christian Tegel bieten am Freitag, den 26. Juni 2026 von 16.00 – 20.00 Uhr einen Spaziergang durch die Koblenzer Stadtteile Raumental, Goldgrube und Moselweiß mit kurzen Orgelkonzerten in der Mutterhauskirche im Marienhof, der St. Elisabethkirche, der St. Franziskuskirche und der Laurentiuskirche an. Da der Koblenzer Orgelspaziergang 2025 ausfallen musste, wird er 2026 nachgeholt. Er findet schon zum vierten Mal statt und erfreut sich wachsender Beliebtheit. Zur Aufführung kommen Orgelwerken von Johann Sebastian Bach, Bearbeitungen bachscher Werke und ursprünglich Bach zugedachter Orgelwerke sowie Werke zu Bachs Namen (u.a. BACH von Franz Liszt) und eine Paraphrase zur berühmten „Toccata“. Mit Informationen zu den Orgeln und Programmen moderiert Lennart Faustmann in kurzweiliger Weise und begleitet die Konzertbesucher zu den einzelnen Kirchen. Der Spaziergang startet mit dem ersten Konzert Mutterhauskirche (Moselweißer Straße 122) im Marienhof, wo für die Teilnehmenden kostenloses Parken vor der Kirche möglich ist. Zum gemütlichen Abschluss wird in den Pfarrgarten in Moselweiß bei Gebäck und Getränk herzlich eingeladen.

Die Teilnehmergebühr beträgt 15,- € und ist zu Beginn der Veranstaltung in bar zu entrichten. Die Veranstalter bitten um Anmeldung per E-Mail

(christian.tegel@ekir.de) oder Telefon (0261/94249017).

EVENSONG - Geistliche Chormusik zum Tagesausklang

Zu einer besonderen Verbindung von Gebet mit geistlicher Chormusik in gottesdienstlicher Form – dem Evensong – lädt das Vokalensemble „VOX ANIMAE“ unter der musikalischen Leitung von Ralph Buchstäber am Samstag, dem 27. Juni 2026 um 19.30 Uhr in die Kirche St. Ludwig in Spiesen ein. Der aus der anglikanischen Kirche stammende Evensong, ein gemeinschaftliches Abendgebet, bestehend aus Teilen der Vesper und der Komplet, stellt die Musik in den Vordergrund. Das Ensemble singt Werke namhafter, teils zeitgenössischer Komponisten, wie Thomas Gabriel, Martin Nystrom, John Rutter u.a. Die liturgische Leitung hat Kooperator P. Dimil Mathew, CST. Das Vokalensemble „VOX ANIAME“ besteht aus Sängerinnen und Sängern der Chöre der Pfarrei St. Ludwig-Herz Jesu Spiesen-Elversberg sowie Sängern aus der Region. Die Kollekte am Ausgang ist für die kirchenmusikalische Arbeit des Fördervereins Kirchenmusik St. Ludwig-Herz Jesu Spiesen-Elversberg e. V. bestimmt. Es ergeht herzliche Einladung!



Sommerkonzert der Singvögel Neuwied

Bunt, fröhlich und voller Musik: Am 21. Juni 2026 um 16:00 Uhr laden die Kinder- und Jugendchöre der Pfarrei St. Matthias Neuwied zu einem sommerlichen Konzert in die Kirche St. Michael in Feldkirchen ein. Freut euch auf eine abwechslungsreiche Mischung aus lustigen Quatschliedern, mitreißenden Musicalhits, peppigen NGLs, Volksliedern und vielen weiteren musikalischen Überraschungen. Besonders schön: Bei einigen Liedern ist das Publikum herzlich eingeladen, mitzusingen und den Saal gemeinsam zum Klingen zu bringen – ein gemeinsames Musikerlebnis für Groß und Klein. Gemeinsam gestalten die Singvögel Neuwied (50 Kinder) sowie die Gruppen Regenbogenkinder und SingFI mit ihren Sängerinnen und Sängern im Alter von 3 bis 18 Jahren ein lebendiges, farbenreiches Konzertprogramm. Das Konzert dauert eine gute Stunde und eignet sich wunderbar für alle Altersgruppen – Familien, Freunde, Musikliebhaber und alle, die sich von junger Musikbegeisterung anstecken lassen möchten. Kommt vorbei und erlebt einen musikalischen Sommernachmittag voller Freude, Energie und gemeinsamer Momente!

Sommerkonzert der Kinder- und Jugendchöre



St. Michael

**Fahrer Str. 36,
56567 Neuwied**



Eintritt frei

**Sonntag, den 21.06.26
um 16:00 Uhr**

Sommerabendsingen in Oberwesel

Vikariegarten Oberwesel
Samstag, 20. Juni 2026 - 19:00 Uhr

SOMMERABENDSINGEN

Sommerliche Chormusik
Kleinigkeiten zum Essen und Trinken

Kinderchor



Jugendchor



Carduelis



Vokalensemble



Lukas Stollhof, Leitung

Eintritt frei
Spende für die Chorarbeit am Ausgang
www.kirchenmusik-oberwesel.de



Am Samstag, 20.06.2026 findet um 19:00 Uhr wieder das beliebte Sommerabendsingen der Oberweseler Chöre im Vikariegarten an der Liebfrauenkirche statt. Alle vier Chöre der Chorfamilie präsentieren sowohl weltliche als auch geistliche Stücke aus ihrem Programm. Der Kinderchor eröffnet den Reigen mit seinem Singspiel „Noah“, das schon an Fronleichnam beim Pfarrfest mit großem Erfolg aufgeführt wurde. Jugendchor und Carduelis bringen neben eigenen Stücken auch Ausschnitte aus dem Musical ANZIEHEND! zu Gehör, das im September zur Aufführung kommt. Das Vokalensemble singt neben weltlicher Literatur auch Stücke aus seinem großen Händel-Konzert im Oktober. Traditionell reichen die Sängerinnen und Sänger in den Pausen Kleinigkeiten zum Essen und Trinken! Da der Eintritt frei ist, bedanken Sie sich einfach am Ausgang mit einer Spende für den gesanglichen und geschmacklichen Genuss! Genießen Sie mit uns einen schönen Chorabend in der sommerlichen Atmosphäre des Vikariegartens! Die Fußballfans werden danach rechtzeitig zum Deutschlandspiel zu Hause sein!

„Alte Mauern – junge Töne“ mit Lennart Pries

Herzlich laden wir Sie ein, am Sonntag, dem 5. Juli 2026, um 17 Uhr in der Marienstiftskirche in Trier-Pfalzel das letzte der diesjährigen Orgelkonzerte unserer Reihe „Alte Mauern – junge Töne“ mit dem Organisten Lennart Pries (Lübeck/Ahrensburg) an der Metzler-Orgel zu erleben. Sein Programm „Orgel² – Ursprung | Jetzt“ (siehe unten bzw. im Anhang) nimmt Sie mit auf eine improvisatorische Klangerlebnisreise. Eines der ältesten notierten Werke für Orgel aus



dem Jahr 1360 trifft als „reiner, ursprünglicher Pfeifenklang“ auf die Verschmelzung elektronischer Tonfolgen mit analogen Pfeifenklängen. Die mit Mikrofonen präparierte Orgel erklingt mal verhalten, mal aufbrausend, geheimnisvoll oder mystisch und nimmt dabei immer neue Gestalten an. Während die Tonsprache eine Gegenüberstellung Ursprung | Jetzt bildet, arbeitet das instrumentale Wunderwerk Orgel eng mit den elektronischen Klängen zusammen und ist sogar nahezu vollständig deren Quelle, sodass ein großer gemeinsamer Klang entsteht. Ob als Suite über die Elemente, als Spiel mit verstimmten Frequenzen, als unendliche Schleifen Buxtehudes oder als Klangmalerei zum Stummfilm *Die Reise zum Mond* (1902) – seien Sie herzlich eingeladen, die Orgel in außergewöhnlichen Facetten zu erleben. Das Spiel des Organisten wird auf eine Leinwand im Kirchenschiff übertragen – und beim „Glas danach“ lassen wir mit Pfälzeler „Gregor-Wein“ das Konzert und die diesjährige Reihe „Alte Mauern – junge Töne“ ausklingen – und freuen uns auf eine Fortsetzung in 2027! Seien Sie herzlich willkommen in der Marienstiftskirche in Trier-Pfalzel! Der Eintritt und der Wein sind wie immer kostenfrei – und wie immer freuen wir uns über Ihre Spende am Ausgang, damit auch in Zukunft die jungen Töne die alten Mauern zum Schwingen bringen. Parkmöglichkeiten finden Sie an der Mosel, fünf Minuten fußläufig von der Kirche entfernt: [Parken-in-Pfalzel](#) Wir würden uns freuen, wenn Sie diese Einladung an Interessierte weiterleiten und auf Social media teilen.

Bad Kreuznach: Chor- und Orgelmusik in Liturgie und Soirée

Katholische Kirche Hl. Kreuz, Bad Kreuznach

Hl. Messe und Soirée

Sonntag | 28. Juni 2026 | 18.00 Uhr



Kammerchor Gaudeamus



Klaus Evers

Musikalische Gestaltung

Kammerchor Gaudeamus, St. Wendel

Leitung: Stefan Klemm

Orgel: Klaus Evers, Bad Kreuznach

Eintritt frei

Kollekte am Ausgang erbeten

Am Sonntag, 28. Juni, singt um 18 Uhr der Kammerchor Gaudeamus der Basilika St. Wendel unter der Leitung von Stefan Klemm in der Hl. Messe in Bad Kreuznach, Hl. Kreuzkirche. Um 19 Uhr schließt sich eine halbstündige Soirée an. Die Orgelbegleitung übernimmt Klaus Evers. Zur Aufführung kommt ein stilistisch abwechslungsreiches Repertoire mit Chorwerken von D. Scarlatti (Madrider Messe), A. Carter (Missa brevis und Missa Sancti Pauli), Ph. Stopford (Ave verum), G. B. Casali (Ave Maria), J. L. Bach (doppelhörige Motette „Das ist meine Freude“), F. B. Mabalot (Ubi caritas), Ch. H. Parry (I was glad) und J. Leavitt (African Alleluja), ergänzt durch italienische Orgelwerke von M. Rossi (Toccata quarta) und F. Capocci (Scherzo D-Dur) sowie das Chorale Prelude „Tantum ergo“ von Ch. H. Parry. Das Programm wird von den Mitwirkenden anschließend auch im Rahmen einer Chorreise nach Rom (Lateranbasilika, Campo Santo Teutonico, Santa Maria dell' Anima) aufgeführt.

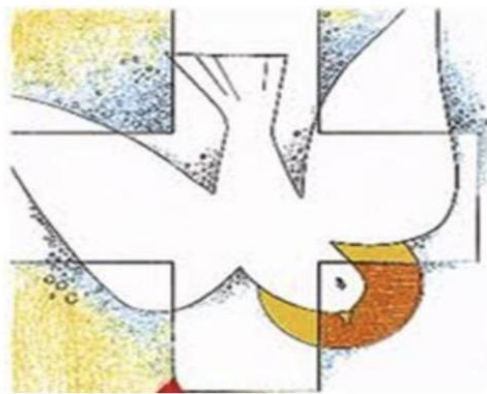
Friedensgebet in Fließem

Friedensgebet mit Musik und Texten

Fließem Am Donnerstag, den 02. Juli 2026 findet um 19 Uhr in der Kirche in Fließem ein Friedensgebet statt. Es wird vom Kirchenchor Fließem und dem Kirchenchor Bitburg im Wechsel von Musik und Text gestaltet. Chorleiter Manfred Kochems zeichnet sich für die Musik verantwortlich, Hedwig Pelletier für die Texte. Das Friedensgebet ist eine Einladung, zur Ruhe zu kommen, zu hören, Gedanken des Friedens nachzugehen und für den Frieden zu beten.

Friedensgebet

MUSIK und TEXTE



Donnerstag 02. Juli 2026

19 Uhr Kirche Fließem

Kirchenchöre Fließem und Bitburg

„Abendlob“ mit selbst komponierter Chormusik

Chorgemeinschaft Cochem singt Musik von Marion Oswald, Cochemer Kirchenmusikerin seit 2000. Am Sonntag, 21.06. um 18:00 Uhr in der Kirche St. Martin Cochem singt die Chorgemeinschaft Cochem Musik, die ausschließlich von ihrer Chorleiterin Marion Oswald komponiert worden sind. Oswald ist nun „25 plus 1 Jahre“ in Cochem tätig und begeht mit diesem „Abendlob“ ihr Jubiläum. Viel Musik und kurze gesprochene Psalmen wollen die Zuhörer an diesem Abend zur Ruhe kommen lassen. Zum Klingeln kommen nachdenkliche Stücke wie „Amazing grace“, „Zeige uns den Weg“ oder die „Hymne der Menschenwürde“. Ebenso trägt der Chor Jubelklänge in musikalischer Gestalt vor wie „Laudate Dominum“, „Christus vincit“ oder die „Hymne des Gesangs“. Alles begleitet die Chorleiterin mit dem Keyboard. Für ein besonderes Stück geht sie an „ihre“ Orgel: Zur Aufführung kommt ihre frisch komponierte Orgelfantasie „Lydisches Halleluja“. Anschließend ist das Publikum zum Umtrunk eingeladen. Informationen: marion.oswald@bistum-trier.de

EINLADUNG

ABENDLOB

SONNTAG, 21. JUNI 2026

18 UHR

KIRCHE ST. MARTIN COCHEM

EINE STUNDE MIT MUSIK UND PSALMTEXTEN

MARION OSWALD
 DIRIGIERT **EIGENE KOMPOSITIONEN**
 ZU IHREM JUBILÄUM **25 JAHRE PLUS 1**
 "COCHEMER KIRCHENMUSIKERIN SEIT 2000" 





CHORGEMEINSCHAFT
COCHEM



anschließend: Herzliche Einladung zum Umtrunk!

Eintritt frei - Ein Körbchen für die Unterstützung der Kirchenmusik steht bereit.



Cochemer Orgelmatinéen 2026

Cochemer Orgelmatinéen

in St. Martin Cochem

MUSIK

PSALM

GEBET

| 2026 |

KIRCHENMUSIK
IN COCHEM



Jeweils samstags um 11 Uhr in St. Martin Cochem – ca. 40 Minuten

- | | | |
|--------|--|---|
| 04.07. | Marion Oswald, Cochem | ... <i>Eröffnungsmatinée</i> |
| 11.07. | Lukas Stollhof, Oberwesel | ... <i>POP'n'PIPES trifft Bach und Bruhns</i> |
| 18.07. | Gereon Krahforst, Maria-Laach | ... <i>über Mutter Natur</i> |
| 25.07. | Thomas Lamprecht & Yvonne Schmitt
Orgel / Flöte (Koblenz) | ... <i>Klänge zwischen Himmel und Erde</i> |
| 01.08. | Hubert Blaum, Daun | ... <i>Wer bitteschön ist Pablo Bruna?</i> |
| 08.08. | Markus Busch, Mayen | ... <i>Zwischen Kirche und Kino</i> |
| 15.08. | Christian Rivinius & Thomas Maur
Orgel / Trompete (Koblenz) | ... <i>Dialogues musicaux</i> |
| 22.08. | Markus Lamprecht, Mülheim-Kärlich | ... <i>England trifft Schweden</i> |
| 29.08. | Cochemer Sinfonie zum Weinfest:
„Trompetenensemble Tchocthev“ &
Marion Oswald, Orgel | ... <i>humorvolle Eskapaden</i> |

Eintritt frei. Ein Spendenkörbchen für die Unterstützung der Kirchenmusik steht bereit.



Musik am Mittag in Boppard

BASILIKA BOPPARD

MUSIK am Mittag

die halbe Stunde samstags um halb eins



Samstag, 20. Juni 2026 | 12.30 Uhr

„How high the moon“

Musik: Morgan Lewis, Arr.: Gwyn Arch, Text: Nancy Hamilton

„Down by the Salley gardens“

Traditional aus Irland

„Peace to you“

Musik und Text: Markus Detterbeck

„Auld lang syne“

Traditional aus Schottland, Arr.: Mark Sirett

Geistliches Wort von Pastoralpraktikant Manuel Hauth

„Babayetu“ (The Lord's prayer)

Arr.: Aquabella

„Hoist the colours“ aus „Pirates from the Caribbean“

Musik: Hans Zimmer und Gore Verbinski, Arr.: Andreas Fiebig

„You are my all in all“

Musik und Text: Dennis Jernigan

Chor „parallel daneben“

Leitung: Matthäus Huth

Wenn Ihnen die Musik am Mittag gefallen hat, können Sie durch eine Gabe am Ausgang der Kirche mithelfen, dieses Angebot Woche für Woche weiterhin zu ermöglichen. Vielen Dank dafür!

St. Cecilia Chorus zu Gast in Boppard



ST. CECILIA CHORUS

KOSTENFREIES KONZERT



25. Juni 2026 | 19:00

**BASILIKA ST. SEVERUS
BOPPARD**

Dirigent: Edward Walters
Begleiter: John Eady

rayburntours

Des Rätsels Lösung

Das im letzten Infobrief gesuchte Phänomen war der *lombardische Rhythmus*. Richtig geraten haben: Heike Scholz, Wolfgang Trottmann und Jost Dany. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

Herr Thomas Heinemann-Hildner hat uns ein originelles Rätsel eingesendet. Vielen Dank dafür! Im Zentrum des Rätsels steht die Frage: *Wie heißt der stille Dritte?* Senden Sie Ihre Lösungsvorschläge an news.kirchenmusik@bgv-trier.de

*Die Kirche nennt drei Personen,
die Orgel braucht sie auch:
den Atem, der sie klingen lässt,
den Menschen im Gebrauch.*

*Doch einer bleibt verborgen,
man sieht ihn selten nur;
kein Ton kommt je von seinen Händen,
doch ohne ihn bleibt's stur.*

*Er schuf nicht Welt noch Himmel,
kam nicht als Sohn herab,
doch gab er Wind und Atem —
und hielt die Musik in Trab.*

Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. **Konzertplakate** können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach das Plakat in genau der Woche, in der es gepostet werden soll, an Lukas Stollhof (0176 2345 7024) per INSTAGRAM, What'sApp oder Signal. senden. Redaktionsschluss ist jeweils donnerstags um 12.00 Uhr.

Folgen Sie uns



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>
