

## Infobrief 22 / 2022

Am kommenden Sonntag konkurrieren WM-Finale und der vierte Adventssonntag miteinander. Der heutige Infobrief bezieht eindeutig Partei.

Viel Freude beim Lesen,

Ihr / Euer

Sebastian Benetello

## Inhalte am Freitag, 16.12.2022

- Redaktionelle Hinweise **1**
- Abendlob zum 4. Advent in St. Paulin Trier **2**
- Kindermusical in Marpingen **3**
- Weihnachtliches Abendlob in St. Paulin Trier **4**
- Weihnachtsmusical Die Weihnachtstiste **4**
- Nun freut euch, ihr Christen **4**
- Konzert zum Jahreswechsel 2022 in St. Paulin Trier **5**
- Des Rätsels Lösung **6**
- Rätsel **6**

## Redaktionelle Hinweise

Auch in der nächsten Woche wird der Infobrief noch einmal in 2022 erscheinen. Der erste Infobrief im neuen Jahr kommt am Freitag, 13.01.2023.

## Abendlob zum 4. Advent in St. Paulin Trier

Sonaten für Querflöte und Cembalo stehen auf dem Programm beim Abendlob zum Vierten Advent in St. Paulin in Trier. Christoph Riemenschneider ist Querflötist beim Philharmonischen Orchester der Stadt Trier und spielt zusammen mit Regionalkantor Volker Krebs auf dem Cembalo die Sonate e- Moll BWV 1034 von Johann Sebastian Bach und die Sonate D-Dur von Franz Xaver Richter. Christoph Riemenschneider, geb.1968 im Saarland, studierte Orchestermusik an der HfM Würzburg und der Folkwanghochschule Essen. Nach Engagements am Mitteldeutschen Landestheater Wittenberg, den Remscheider Symphonikern und dem Musiktheater im Revier Gelsenkirchen ist er seit 1995 stellvertretender Soloflötist im Philharmonischen Orchester Trier und gerne gesehener Gast in den Orchestern der Region. Seit 2016 beschäftigt er sich intensiv mit der barocken Traversflöte und historischer Aufführungspraxis. Pfarrer Joachim Waldorf spricht Texte zum Thema Jesus – Lieben und Erlösen. Das Abendlob findet statt am Sonntag, 18. Dezember 2022 um 18.30 Uhr in der Basilika St. Paulin in Trier.



Christoph Riemenschneider

## **Kindermusical in Marpingen**

# **Die Freude dieser Zeit – Kindermusical**



**SONNTAG,  
18.12.2022**

**15.00 Uhr  
Pfarrkirche**

**Maria Himmelfahrt Marpingen**

Kinderchor der Singschule Marpingen und Gäste ||  
Andreas Diegler, Kulisse  
Marie Condné, Flöte || Dennis Becker Perkussion  
Sebastian Benetello, Leitung und Klavier



**BISTUM  
TRIER**

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>  
Mail: [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de)

## **Weihnachtliches Abendlob in St. Paulin Trier**

### **Nun freut euch, ihr Christen**

Feierlich wird es beim Abendlob am 1. Weihnachtsfeiertag. Vokalensemble und Basilikachor St. Paulin singen mit der Begleitung des Basilikaorchesters festliche Weihnachtschoräle (*Nun freut euch, ihr Christen, O du fröhliche, Stille Nacht* und *Es ist ein Ros* entsprungen) und süddeutsche barocke Hirtenmusik. Es erklingen von Franz Aumann *Seid fröhlich ihr Schäfer*, Ignaz Holzbauer *Pastorella Wacht auf, ihr frommen Hirten* und Joseph Schnabel *Transeamus usque Bethlehem*. Pfarrer Waldorf spricht weihnachtliche Texte. Das Abendlob findet statt am Sonntag, 25. Dezember 2022 um 18.30 Uhr in der Basilika St. Paulin in Trier.

## **Weihnachtsmusical *Die Weihnachtskiste***

Der Kinderchor St. Paulin Trier führt im Hochamt am 2. Weihnachtsfeiertag das Weihnachtsmusical *Die Weihnachtskiste* von Michael Herrmann auf. Das Musical erzählt die Geschichte vom Jungen Sascha, der sich auf dem Dachboden seines Elternhauses am Heiligen Abend langweilt. Er hat sich auf den Dachboden verkrochen, um seinen Eltern nicht bei der Hausarbeit helfen zu müssen. Gemeinsam mit seinen beiden Geschwistern und zwei Nachbarkindern entdeckt er etwas, was den fünf Kindern das Weihnachtsgeschehen auf eine ganz andere Weise erklärt!

Neben dem Kinderchor wirken mit Gerda Koppelkamm-Martini und Tanja Rolinger (Querflöten), Tanja Silcher (Kontrabass), Martin Schäfer (Schlagzeug) und Volker Krebs (Klavier). Das Musical wird im Rahmen des Weihnachtshochamtes mit Kindersegnung am 26. Dezember 2022 um 11 Uhr in der Basilika St. Paulin in Trier aufgeführt.

## **Konzert zum Jahreswechsel 2022 in St. Paulin Trier**

Weihnachtsgeschenk gesucht? Eintrittskarten zum Konzert zum Jahreswechsel 2022 verschenken! Sichern Sie sich noch Ihre Weihnachtsgeschenke und verschenken Sie Eintrittskarten zum Konzert zum Jahreswechsel in St. Paulin. Das barocke Gebäude und die Musik versprechen einen feierlichen Abschluss des Jahres 2022. Karten gibt es im Pfarrbüro St. Paulin in Trier (0651-270850) und bei Ticket Regional ([www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)). Das Konzert findet statt am 31. Dezember 2022 um 20 Uhr in der Basilika St. Paulin (Balthasar- Neumann-Straße) in Trier. Es erklingen Werke von Joachim



Reidenbach (Sonnengesang/Uraufführung), Johann Michael Bach (Neujahrsmotette), Enjott Schneider (Bach-Metamorphosen) und Johann Adolph Hasse (Te Deum).



## Einladung zur Jugendsingfreizeit

<p><b>Was wird das für eine Freizeit?</b></p> <p>Eine Freizeit mit viel Gesang, toller Gemeinschaft, Spaß, Freude, Freundschaft, und vielem mehr</p>	<p><b>Wie groß wird der Chor?</b></p> <p>Maximal 60 Sänger*innen Als komplette Chorgemeinschaft Als Einzelsänger*in Im Alter von 14-24 Jahren</p>	<p><b>Was singen wir?</b></p> <p>Moderne jazzige und poppige 4 stimmige Chorwerke mit Begleitung</p>
<p><b>Wo gibt es mehr Infos?</b></p> <p>Auf unseren Informationsabenden</p>	<p><b>JUGEND SING FREIZEIT</b></p>	<p><b>Wann gibt es die Informationsabende?</b></p> <p>Am Mittwoch 25. Januar 2023 von 20.00 Uhr bis 20.30 Uhr</p>
<p><b>Wo finden die Informationsabende statt?</b></p> <p>Als Videokonferenz über google.meet <a href="https://meet.google.com/fgn-wkvk-pgq">https://meet.google.com/fgn-wkvk-pgq</a> Telefon: 040 8081616695; PIN: 142 076 778#</p>	<p><b>Wer nimmt an den Informationsabenden teil?</b></p> <p>Alle Chorleiter*innen von Jugendchören</p>	<p><b>Wer lädt ein und leitet die Jugendsingfreizeit?</b></p> <p>Eine Veranstaltung der Kirchenmusik im Bistum Trier Regionalkantorin Juliane Kathary Regionalkantor Volker Krebs</p>

## Des Rätsels Lösung

Hinter dem im Infobrief 21 abgebildeten Ausschnitt verbarg sich der Anfang des Klavierkonzertes a-Moll op. 54 von Robert Schumann. Richtig geraten haben: Jost Dany, Anke Gärtner, St. Brügel, Elias Kolz, Thomas Altmeyer, Ricarda Metz und Stefan Klein. Herzlichen Glückwunsch!

## Rätsel

Im heutigen Rätsel wird ein Titel gesucht, keine Komponistin und kein Komponist. Abgebildet ist eine Melodie, die schon etwas älter zu sein scheint. Traditionell wird diese mit einer Interjektion begonnen, auf welche sieben verschiedene alttestamentarische Bezeichnungen für den Heiland folgen. Wie heißt die Gesamtheit dieser Gesänge? Senden Sie Ihren Tipp bitte an: [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de)  
Viel Erfolg beim Raten!

