

Infobrief 23

Liebe Leserinnen und Leser,

die Ferienzeit ist zu Ende, alle sind hoffentlich bestens erholt und gewiss voller Tatendrang. Da hätte ich auch für Kurzentschlossene eine Anregung: Der 3. Oktober als Tag der Deutschen Einheit ist kein kirchlicher Feiertag. Werte wie Freiheit und Demokratie schwingen aber an einem solchen Tag mit und sind auch ein Grund, dass kirchliche Organisationen diesen Tag unterstützen. Das Jahr ist bereits fortgeschritten, vielleicht ist eine Teilnahme ja dennoch möglich. Viele Chöre, ob Erwachsene, Kinder oder Jugendliche haben ein passendes Repertoire. Vielleicht findet sich aus diesem Anlass auch kurzfristig eine Projektgruppe zusammen. Eine gute Gelegenheit auch, sich vielleicht mit einem anderen Chor zu treffen. Ich lade herzlich dazu ein. Nähere Informationen und Anregungen gibt es hier: [3. Oktober – Deutschland singt und klingt](#).



Ihr | Euer

Thomas Sorger

Inhalte am Freitag, 29.08.2025

- 55. Vallendarer Liedtag für Menschen ab 13 Jahren	1
- Erlebnis CHOR	3
- Wunschkonzert in Trittenheim	4
- Sankt Wendel: Orgelmusik am Abend	5
- Prüm: Kirchenmusikalisches Programm für das 2. Halbjahr	6
- Neunkircher Orgelmarathon	7
- Cochemer Orgelmatinéen 2025	8
- 30. Jubiläum vom Gospelchor Burgbrohl muss gefeiert werden	8
- Trompetenglanz im Eifeldom: Konzert mit zwei Trompeten und Orgel in Langenfeld	9
- St. Johanner Orgelmatinéen 2 / 2025	10
- Kirchenchor St. Martin Trier ehrt langjährigen Chorleiter	10
- Orgelmusik in Vallendar	12
- Weitgereister Musiker aus Reykjavik/Island spielt in Maria Laach	14
- Neue Gottesdienstform in Oberwesel: 1. Musikalische Sonntagszeit	14
- Orgelmatinée an der STUMM-Orgel in Meckenach	16
- Kirchenmusik beim Paulinusfest erleben!	16
- Kirchenmusiktag des PR St. Wendel in Oberthal	17
- Konzert „musique temps réel – Echtzeitmusik“	17
- Des Rätsels Lösung Rätsel Ihre Information im Infobrief Folgen Sie uns!	18

55. Vallendarer Liedtag für Menschen ab 13 Jahren

Alle, die Spaß am Singen haben, und auch wer bislang meinte, nicht singen zu können, ist bei den Liedtagen in Haus Wasserburg in Vallendar genau richtig: Menschen kommen zusammen, studieren mehrstimmig Lieder ein und beschäftigen sich mit den Texten – der 55. Vallendarer Liedtag für alle Menschen ab 13 Jahren findet am Samstag, 30. August, in der Pallottikirche statt.

Vallendar. Der Liedtag richtet sich an alle Menschen zwischen 13 und 99 Jahren, die Spaß am gemeinsamen, vor allem auch mehrstimmigen Singen haben. Dabei sind erfahrene Chorsänger:innen ebenso willkommen wie musikalische „Singles“, für die das Singen mit anderen eine neue Erfahrung bedeutet. Wer Lust hat, ist darüber hinaus eingeladen, am Pallottikirchenfest, Sonntag, 31.08.2025, den Gottesdienst um 11:30 Uhr mitzugestalten. Das Einsingen hierfür beginnt um 10:00 Uhr in Haus Wasserburg, 53451 Vallendar, 28. August 2025. Teilnahme kostet 17 (ermäßigt 7) Euro – Anmeldungen sind auch kurzfristig noch unter www.haus-wasserburg.de/veranstaltungen möglich.



Erlebnis CHOR

CHOR-NEULINGE **UND** CHOR-ERFAHRENE

ERLEBNIS CHOR



Ideal: beide Termine
Möglich: nur erster Termin

1.) → „Tag des Offenen Chores“

Sa, 16.11.24

15 Uhr Gemeindehaus in Faid (Queter 1)

Stimme entdecken, Probenatmosphäre schnuppern,
Klangerlebnis genießen, Leute kennenlernen

Ende ca. 17.30 Uhr

2.) → eine Woche später:

Sa, 23.11.24

17 Uhr Pfarrheim Brauheck (An der Hauptwache 12)

Treffen mit „Großem Hallo“, Auffrischungsprobe

18.30 Uhr Singen im Gottesdienst in der Kirche
St. Klaus von Flüe Brauheck

Ende ca. 19.30 Uhr

Die Chorgemeinschaft
Cochem-Brauheck-Klotten
und Chorleiterin Marion Oswald
laden Gäste jeglichen Alters ein!



Infos / Flyer mit Anmeldung:
bei Chormitgliedern und Chorleiterin erhältlich

marion.oswald@bistum-trier.de

Wunschkonzert in Trittenheim

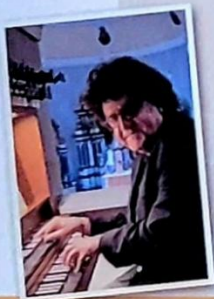
185 JAHRE STUMM-ORGEL TRITTENHEIM

„Wünsch
dir was...“

Orgel-Improvisationskonzert
mit
Otto Maria Krämer
(Straelen / Köln)



SONNTAG 31. 8. 25 18.00 UHR
Pfarrkirche St. Clemens Trittenheim



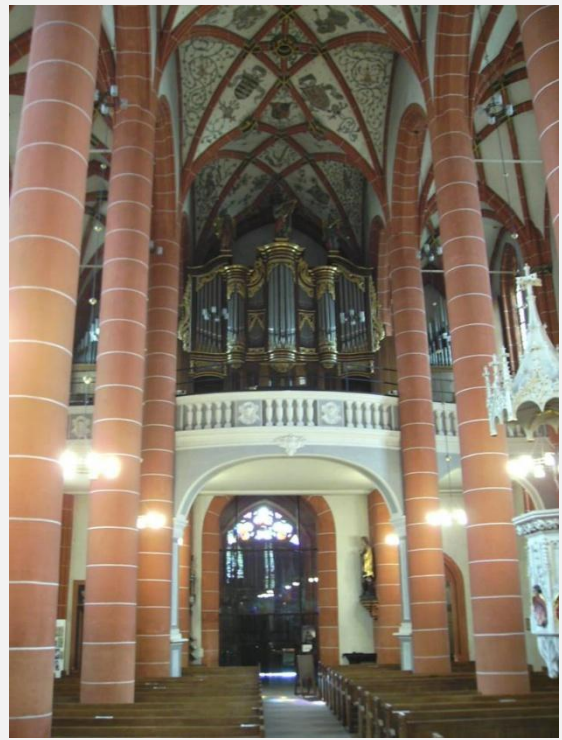
**Thomas Diedrich spielt Werke von Beethoven
sowie eine eigene Komposition (Uraufführung)**

**DER EINTRITT IST FREI - UMTRUNK VOR DER KIRCHE
DER ERLÖS IST FÜR DIE TRITTENHEIMER STUMM-ORGEL BESTIMMT**

Sankt Wendel: Orgelmusik am Abend

Am Samstag, 30. August findet um 20.00 Uhr, das nächste Konzert der „Orgelmusik am Abend 2025“ in der Wendelinus-Basilika, St. Wendel statt.

Etienne Walhain aus Tournai (B) spielt Werke von Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Franz Liszt, César Franck und Charles-Marie Widor. Der Eintritt ist frei. Um eine Spende zur Finanzierung der Orgelreihe wird gebeten. Walhain wurde 1980 in Belgien geboren, und ist Titular-Organist in der Notre-Dame-Kathedrale in Tournai (Belgien). Er erhielt seine Ausbildung an unterschiedlich Institutionen. Zunächst an der Königlichen Musikhochschule in Mons, wo er mehrere erste Preise erhielt: Harmonie, Kammermusik, musikalische Analyse und Orgel, sowie den ersten Preis für Orgel am Konservatorium von Cambrai (Frankreich). Später studierte er bei Louis Robilliard am Nationalen Konservatorium von Lyon, wo er auch den ersten Preis mit einem summa cum laude und die persönlichen Glückwünsche der Jury Mitglieder erhielt. In Luxemburg besuchte er die Orgel-Klasse von Jean-Jacques Kasel am Conservatoire Supérieure de Musique, welche er als Bester abschloss. Walhain arbeitete mehrere Jahre mit Jean Guillou zusammen. Walhain verfolgt derzeit seine Karriere als Konzert-Organist, welche ihn bisher nach Belgien, Frankreich, Deutschland, Italien, Luxemburg und in die USA geführt hat. Seine erste US-Tour erfolgte im Jahr 2005 (New York, Boston und Philadelphia) und seine zweite im Jahr 2006 (Kalifornien, Virginia). Er gastierte auch im Rahmen des Internationalen Orgelfestivals in Saint Eustache in Paris.



Prüm: Kirchenmusikalisches Programm für das 2. Halbjahr

FACHSTELLE **PRÜM**
Kirchenmusik

KIRCHENMUSIK in der ST. SALVATOR BASILIKA PRÜM

14
Sep

Sonntag
17:00h

Triokonzert

Klarinette: Thomas Rippinger
Oboe: Byungki Lee
Orgel: Regionalkantorin Dayoung Kang

12
Okt

Sonntag
17:00h

Orgelkonzert 'Forever Young'

im Rahmen des Kultursommers Rheinland-Pfalz

Orgel: Prof. Andreas Rothkopf, Saarbrücken



09
Nov

Sonntag
17:00h

Gedenkkonzert für alle Verstorbenen

Trompete: Florian Lamar, Saarbrücken
Orgel: Regionalkantor Armin Lamar, Saarbrücken

23
Nov

Sonntag
10:30h

Christkönigsfest mit Jubiläum 75 Jahre St. Salvator Basilika Prüm

Mitwirkende: Oberstufenchor des Regino-Gymnasiums Prüm,
Kirchenchöre aus Olzheim und Rommersheim,
Chor Con Spirito,
Musikverein 1834 e.V. Prüm

Orgel: Regionalkantorin Dayoung Kang
Leitung: Martin Leineweber

07
Dez

Sonntag
17:00h

Musik und Wort zur Adventszeit

Musik: Chor Con Spirito,
Kinder und Jugendliche der St. Salvator Basilika,
Mitglieder des Musikvereins 1834 e.V. Prüm

Wort: Pfarrerin Ilona Fritz und Pfarrerin Sonja Mitze
Leitung: Regionalkantorin Dayoung Kang

2. HALBJAHRESPROGRAMM 2025

Neunkircher Orgelmarathon

Der Pastorale Raum Neunkirchen lädt in Kooperation mit der Katholischen Erwachsenenbildung (KEB) Saarbrücken zum 1. Neunkircher Orgelmarathon ein – ein besonderer Abend mit Orgelmusik, inspirierenden Texten und kunsthistorischen Einblicken in die Werke.

Mit dabei sind Klaus Becker (KEB Saarbrücken) sowie die sechs Kirchenmusiker*innen des Pastoralen Raums:

Thomas Altmeyer, Jan Brögger, Ralph Buchstäber, Christoph Schach, Franz Schloder & Szilvia Tóth

Der Orgelmarathon ist zugleich der Auftakt zur neuen Konzertreihe Orgel.6, die künftig von Frühling bis Herbst in der Regel am dritten Sonntagabend um 18.00 Uhr in St. Marien stattfindet.

Nächstes Konzert: 21.09.2025, 18.00 Uhr
Eintritt frei – Spenden willkommen

Weitere Infos: www.marienmusik-neunkirchen.de

**Sonntag, 31.08.2025
18.00-21.30h**

Orgel.6

**Neunkircher
Orgel-
marathon**

An der Roethinger/Gaida/Binns-Orgel:

**Kirche
St. Marien,
Neunkirchen-
Innenstadt**

Thomas Altmeyer
Jan Brögger
Ralph Buchstäber
Christoph Schach
Franz Schloder
Szilvia Toth

Klaus Becker
(Wortbeiträge, KEB)

KATHOLISCHE
ERWACHSENENBILDUNG
SAARBRÜCKEN

Musikfreunde
St. Marien

Da sein. Katholische Kirche
Pastoraler Raum
Neunkirchen

Weitere Infos: www.marienmusik-neunkirchen.de

Cochemer Orgelmatinéen 2025

Samstag, 30. August
11 Uhr St. Martinskirche Cochem

„Trompetenensemble Tchotchev“ und Marion Oswald, Orgel



MATINÉE ZUM WEINFEST

“Cochemer Sinfonie” und “Moselforelle” von Marion Oswald
anschl. Probieren des Riesling-Registers auf der Empore



Eintritt frei

30. Jubiläum vom Gospelchor Burgbrohl muss gefeiert werden

Vorbereitungen für das Jubiläumskonzert am 3. Oktober in Burgbrohl in vollem Gange

Seit 1995 gibt es den Gospelchor Burgbrohl mit seiner bewegten Geschichte. Angefangen hatte alles mit einem kleinen Flyer und der Feststellung „Man muss kein Pavarotti sein“. Mit diesem Slogan hatten Heike und Peter-Paul Kaldenbach Anfang 1995 sangesfreudige junge Erwachsene zum ersten Treffen, damals noch in der Alten Kirche von Burgbrohl, eingeladen. Gerechnet hatte das Ehepaar mit 10 bis 15 Interessierten. Gekommen waren 38 Sangesmutige. So gab es anfangs zu wenige Notenexemplare, sodass Chorleiter Peter-Paul Kaldenbach improvisieren musste. Das ist jetzt 30 Jahre her.



Viele Höhen und auch manche Tiefen erlebte der Chor seit jener Zeit. Die Welt hat sich massiv verändert, aber den Chor gibt es immer noch. In veränderter Besetzung aber unverändert motiviert und mit Schwung und Elan wurde der Spirit des Gospelchors von Jahrzehnt zu

<https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Jahrzehnt weitergegeben. Davon können sich die Zuhörerinnen und Zuhörer am Freitag, 3. Oktober 2025, um 17:00 Uhr in der Pfarrkirche von Burgbrohl überzeugen. In einem Kaleidoskop Ihrer prägendsten Stücke will der Chor das Auditorium mitnehmen auf eine musikalische Zeitreise durch 30 Jahre Gospelchor Burgbrohl.

Da der Eintritt frei ist, bittet der Gospelchor am Ende um eine Spende. Der Reinerlös soll für die Renovierung des historischen Altars in der Pfarrkirche verwendet werden.

Trompetenglanz im Eifeldom: Konzert mit zwei Trompeten und Orgel in Langenfeld

Der Förderverein für Kirchenmusik an St. Quirinus Langenfeld lädt herzlich zu einem Konzert am Sonntag, dem **31. August 2025 um 17.00 Uhr**, in den Eifeldom St. Quirinus in Langenfeld ein. Das Programm reicht von barockem Glanz zu klassischer Klarheit mit einem funkelnden romantischen Ausblick. Gespielt werden Werke von Franceschini, Vivaldi, Telemann, Mozart, Beethoven und Gigout. Mit zwei Trompeten und Orgel bietet das Konzert eine Klangkombination, die einen facettenreichen Hörgenuss verspricht.

Die **zwei Trompeten** werden gespielt von **Peter Scheerer** und **Norbert Vohn**, die sich durch langjährige solistische Erfahrung, internationale Konzerttätigkeit und eine große stilistische Bandbreite auszeichnen. An der Orgel spielt **Prof. Johannes Geffert**, ein profilierter deutscher Organist, der sich als Konzertmusiker, Hochschullehrer und Herausgeber einen Namen gemacht hat.

Das abwechslungsreiche Programm verbindet virtuose barocke Trompetenkonzerte mit feinsinnigen Orgelwerken der Klassik und Romantik. Werke wie die „Sonata in D“ von Franceschini oder Vivaldis „Konzert C-Dur für Piccolo-Trompete“ zeigen die Leuchtkraft und Brillanz der Trompeten. Telemanns Konzert in Es-Dur setzt im Programm einen weiteren barocken Akzent. Mozarts Kirchensonate in C-Dur, das „Scherzo g-Moll“ von Eugène Gigout und Beethovens „Adagio F-Dur“ führen über in die eindrucksvolle Welt der Orgelmusik. Der **Eintritt ist frei**, Spenden zugunsten des **Fördervereins für Kirchenmusik an St. Quirinus Langenfeld e. V.** werden jedoch dankbar entgegengenommen. Ziel des Vereins ist die nachhaltige Förderung kirchenmusikalischer Projekte an St. Quirinus Langenfeld.



Trompetenglanz im Eifeldom
Konzert mit zwei Trompeten und Orgel
Werke von Vivaldi, Telemann, Mozart und Beethoven

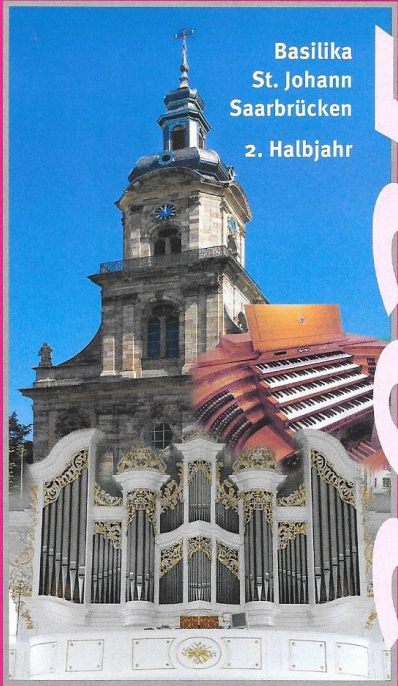
  

Prof. Johannes Geffert, Orgel
Peter Scheerer und Norbert Vohn, Trompeten

Sonntag, 31. August 2025, 17.00 Uhr
Eifeldom St. Quirinus, Langenfeld
Eintritt frei, Spenden erbeten

Förderverein für Kirchenmusik an St. Quirinus Langenfeld e. V.
Carlo Groß, Telefon: 02655 / 897 8810
E-Mail: kirchenmusik.langenfeld@gmail.com
Spenden via Überweisung:
Kreissparkasse Mayen, IBAN: DE04 5765 0010 0052 0006 27

St. Johanner Orgelmatinéen 2 / 2025



Basilika
St. Johann
Saarbrücken
2. Halbjahr

2025

st. johanner
ORGEL
matinee

Matinee-Konzerte
jeden Samstag, 11:30 Uhr – 12:00 Uhr

AUGUST 2025

02.08. Theo Zimmermann, Schaffhausen
09.08. Dayoung Kang, Regionalkantorin Prüm
16.08. Ralf Hansjosten, Schweich
23.08. Doyoung Ahn, HfM Saar
30.08. Stefan Klemm, St. Wendel

SEPTEMBER 2025

06.09. Judith Trifellner-Spalt, Salzburg
13.09. Pol Álvarez Viciano, HfMDK Stuttgart
20.09. Takeshi Pardall, HfMDK Stuttgart
27.09. Paul Carr, Birmingham

OKTOBER 2025

04.10. Keine Matinee wegen Konzertvorbereitungen
11.10. Keine Matinee wegen des Internationalen Albert-Schweitzer-Organwettbewerbs in der Basilika St. Johann
18.10. Astrid Hensler (Sopran), Irena Petrovska (Viola) und Thomas Layes (Orgel), Saarbrücken
Salve Regina III - Musik von G. F. Händel, D. Pejačević, N. Hakim
25.10. Achim Lieblang, St. Ingbert

NOVEMBER 2025

01.11. keine Matinee wg. Feiertag Allerheiligen
08.11. Matthias Demuth, HfM Saar
15.11. Kyungsook Han, HfM Saar
22.11. Jessica Wippich, Essen
29.11. Bona Lee (Orgel) und Ayun Shim (Violine), HfM Saar

DEZEMBER 2025

06.12. Marcel Berens, Schweich
13.12. Frederic Horf, HfM Saar
20.12. Gisbert Wüst, Neuwied
27.12. Sulah Kim, HfM Saar

JANUAR 2025

03.01. Lutz Gillmann, Saarbrücken
Wie schön leuchtet der Morgenstern - Ernst Pepping zum 125. Geburts- und 45. Todesjahr
10.01. Soojung Moon (Violine) und Doyoung Ahn (Orgel), HfM Saar
17.01. Arne Dunkhase, HfM Saar
24.01. Thomas Vogtel, Neunkirchen
31.01. Orgel vierhändig:
Doyoung Ahn und Tobias Ripplinger, HfM Saar

Kirchenchor St. Martin Trier ehrt langjährigen Chorleiter

Der Kirchenchor St. Martin Trier feiert in diesem Jahr sein 110-jähriges Bestehen. Zu diesem Anlass fand eine Wandelweinprobe bei den Bischöflichen Weingütern statt. Im Rahmen der Weinprobe wurde der langjährige Chorleiter Achim Müller durch die Vorsitzende Anne Müller zum Ehrenchorleiter ernannt. Stellvertretend für den Kirchenchor, der seine Singetätigkeit momentan eingestellt hat, gratulierten die Mitglieder des Singkreises St. Martin, welcher eine Untergruppe des Kirchenchores ist, Achim Müller herzlich zu dieser Ehrung. Achim Müller hat den Kirchenchor St. Martin über 40 Jahre geleitet. Er war Ideengeber und Initiator für viele Veranstaltungen, auch über Gottesdienste und

<https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
news.kirchenmusik@bgv-trier.de

kirchenmusikalische Konzerte hinaus. In der Geschichte des Chores hat er diesen von allen Chorleitern am längsten begleitet. Seine Liebe zur Musik hat er über all die Jahre an viele Generationen weitergegeben. Wir sagen Danke!



Orgelmusik im Rahmen des Kultursommers Rheinland-Pfalz und der Marzellinus-Musik am 31. August 2025 in Vallendar

"Forever Young – Eine musikalische Reise durch Italien, Frankreich und Deutschland"

VALLENDAR. Im Rahmen des Kultursommers Rheinland-Pfalz und der regelmäßigen Veranstaltungsreihe Marzellinus-Musik wird am Sonntag, 31. August 2025, um 18:00 Uhr in der Pfarrkirche Vallendar ein Orgelkonzert der besonderen Art geboten. Der international renommierte Organist Stefano Perrotta präsentiert ein facettenreiches Programm, das die musikalischen Traditionen Italiens, Frankreichs und Deutschlands vereint. Das Konzert spannt einen Bogen von der Barockzeit bis zur Moderne und umfasst Werke von Georg Muffat, Felix Mendelssohn Bartholdy, Marco Enrico Bossi, Louis Vierne und Marcel Dupré.

Unter dem Titel „Forever Young“ erwartet das Publikum eine musikalische Reise durch die Zeit und Regionen Europas. Im Mittelpunkt stehen Werke, die die Vitalität und stilistische Vielfalt der Orgelmusik von der Barockzeit bis zur Moderne widerspiegeln. So erklingt mit Georg Muffats temperamentvoller „Toccata Septima“ ein frühes Beispiel europäischer Klangfusion. Felix Mendelssohns „Sonate Nr. 1 in f-Moll“ schlägt eine Brücke zwischen Klassik und Romantik und zeigt die tiefe Spiritualität des Komponisten. Der lyrisch-poetische „Chant du soir“ von Marco Enrico Bossi führt nach Italien, bevor die monumentale französische Orgelsinfonik in Louis Viernes „Symphonie Nr. 3“ eindrucksvoll zur Geltung kommt. Den Abschluss bildet Marcel Duprés berühmtes „Cortège et Litanie“, ein Werk voll klanglicher Pracht und meditativer Tiefe.

Mit Stefano Perrotta ist ein herausragender Vertreter der jungen europäischen Organistenszene zu Gast in Vallendar. Der 1997 geborene Musiker begann seine Ausbildung bereits mit elf Jahren. Nach Studien in Foggia und Mainz unter Maestro Di Lernia und Professor Gerhard Gnann entwickelte sich Perrotta rasch zu einem gefragten Konzertorganisten. Seine Auftritte führten ihn durch ganz Europa – von Norwegen bis Frankreich, von Berlin bis Bologna.

Besondere Aufmerksamkeit erregte seine Nominierung zu den „Jungen Talenten 2023“, durch die er unter anderem an der historischen Bach-Orgel in Naumburg konzertierte. Perrotta überzeugt nicht nur durch technische Brillanz und stilistische Vielseitigkeit, sondern auch durch eine spürbare Musikalität und Ausdrucksstärke. Auch als Continuo-Spieler ist er geschätzt, etwa in Ensembles mit Sara Gouzy oder dem Maezenaten-Orchester unter Elisabeth Scholl. Zudem ist er mehrfacher Preisträger internationaler Wettbewerbe und veröffentlichte bereits mehrere CDs. Ein Abend, der Orgelmusik lebendig und jung hält – und eindrucksvoll zeigt, wie europäische Kulturen musikalisch miteinander verwoben sind. Die Veranstaltung wird durch einen Impuls von Pfarrer Martin Laskewicz begleitet. Der Eintritt ist frei, Spenden werden erbeten.



PFARREI VALLENDAR
ST. MARIA MAGDALENA

Marzellinus Musik

FOREVER YOUNG

Eine musikalische Reise
durch Italien, Frankreich
und Deutschland

Stefano Perrotta, Orgel
Martin Laskewicz, Impuls

Sonntag, 31. August 2025
18.00 Uhr

Pfarrkirche St. Marzellinus
und Petrus Vallendar

Eintritt frei,
Spenden erbeten



KULTUR
SOMMER
RHEINLAND
PFALZ

Weitgereister Musiker aus Reykjavik/Island spielt in Maria Laach



Am Freitag, den 5. September 2025, spielt der in diesem Jahr wohl am weitesten gereiste Gast, Björn Steinar Sólbergsson aus Reykjavik/Island - um 19.00 Uhr das nächste Orgelkonzert in der Abteikirche Maria Laach. Man kann ihn als den "Hauptorganisten" der Insel bezeichnen, denn er bespielt die deutsche Klais-Orgel der dortigen national und internationalen Hallgrímskirkja. In seinem Programm bietet Steinar französisch-symphonische Orgelmusik sowie eigene Bearbeitungen isländischer unbekannter, aber lohnenswerter Meister - es erklingen Werke von Dupré (das schillernde, glockenartige, virtuose Präludium mit Fuge H-Dur), Franck (Pastorale) sowie Auszüge der dritten Vienne-Symphonie mit dem packenden Finale; zwischendrin spielt Steinar eine Choral-Toccata von Þorsteinsson sowie drei romantische Intermezzi von Ísolfsson.

Steiner wurde in Akranes im Westen Islands geboren. 1981 beendete er seinen ersten Studium auf Island, wonach er in Rom weiterstudierte. Danach zog er nach Frankreich, wo er am Conservatoire National de Musique de Rueil Malmaison zudende studierte und 1986 den Prix de Virtusité erwarb. Organist der Haupt- und Nationalkirche Reykjavíks ist er seit 2006.

Gesamtdauer des Konzerts: ca. 60 Minuten. Der Eintritt ist frei; am Ende wird eine Türkollekte für den Erhalt der Laacher Orgelkonzerte gehalten. Herzliche Einladung

Neue Gottesdienstform in Oberwesel: 1. Musikalische Sonntagszeit

Sind Sie dabei, wenn wir in Oberwesel eine neue Gottesdienstform ausprobieren? Am kommenden Sonntag, 31. August 2025 gestaltet der Jugendchor Oberwesel um 11:30 Uhr in der Liebfrauenkirche die 1. Musikalische Sonntagszeit am Goldaltar.

Die bisherigen Wort-Gottes-Feiern haben in Oberwesel keinen großen Zuspruch erfahren. Zukünftig können aufgrund des Priestermangels aber nicht an jedem Sonntag Messen stattfinden. Gleichzeitig bemerken gerade Familien häufig, dass der Sonntag der einzige Tag der Woche zum Ausschlafen und gemütlichen Frühstücken ist.

Alldem wollen wir mit der Musikalischen Sonntagszeit entgegenkommen: Der späte Beginn um 11:30 Uhr ist gewissermaßen für ausgeschlafene Christen gedacht. Analog zu den erfolgreichen „Musikalischen Abendloben“ steht auch bei der Sonntagszeit die Musik im Vordergrund. Der Jugendchor singt neue Chorstücke und Stücke aus dem Programm des Chorfestivals in München. Dazu hören Sie die Bibeltexthe des Sonntags, dürfen Ihre Fürbitten formulieren und als Gemeinde singen.

Auch diese neue Form ist wie jeder Gottesdienst ein Angebot der Begegnung, die nur geschieht, wenn Menschen sich auf den Weg machen und kommen. Sind Sie am Sonntag um 11:30 Uhr dabei? Herzlich willkommen.



Musikalische Sonntagszeit

Sonntag, 31. August 2025 - 11:30 Uhr
Liebfrauenkirche Oberwesel

"Lasst uns ziehn zu den Quellen"

Chormusik mit Texten des Sonntags

Jugendchor Oberwesel
Lukas Stollhof, Leitung

Foto: Werner Grothusmann (2012)

Orgelmatinée an der STUMM-Organ in Meckenach

„Freu‘ dich sehr, o meine Seele“

Der STUMM-Organverein lädt herzlich zu einer Orgelmatinée am 06.09. um 11.00 Uhr in der evangelischen Kirche in Meckenbach bei Kirn ein.

Frank Stanzl, Kirchenmusiker an der Kölner Dietrich Bonhoeffer-Kirche, stellt sein Programm unter das Thema „Freu dich sehr, o meine Seele“. Mit dieser gleichnamigen Choralpartita des Lüneburger Bach-Lehrers Georg Böhm (1661 – 1733) werden die elf Variationen dieses Chorals auf der Stumm-Organ erklingen. Umrahmt wird das Werk von Kompositionen der Bach-Söhne Wilhelm Friedemann und von Carl Philipp Emanuel. Daneben wird der Solist eine eigene Komposition vorstellen, die er „Joy of Emptiness“ betitelt hat. Aus der englischen Tradition werden drei Vesper-Voluntaries von Edgar Elgar erklingen. Den Abschluss bilden Praeludium und Fuge in D-dur von Johann Sebastian Bach. Im Mittelpunkt steht aber wie immer bei den Matinéen die Stumm-Organ, hier die wenig bekannte aber fast unveränderte Organ von ca. 1820. Bereits im letzten Jahr fand die Matinée, die der Stumm-Organverein organisiert, besondere Aufmerksamkeit, über die sich die Kirchengemeinde Meckenbach auch in diesem Jahr erfreut.



Herzliche Einladung!

Kirchenmusik beim Paulinusfest erleben!

Festliche Chormusik, fröhlicher Kindergesang und ein mitreißendes Familienorgelkonzert: Das Paulinusfest bietet musikalische Highlights für alle Generationen! Seien Sie dabei – am Samstagabend mit Vokalensemble und Basilikachor, am Sonntag mit der Kinderschola St. Paulin und dem Familienorgelkonzert „Peter Trom und die Orgelpfeifenkonferenz“ mit Christina und Volker Krebs.

Kirchenmusiktag des PR St. Wendel in Oberthal

Am Sonntag, 14 September findet um 16.00 Uhr in der Pfarrkirche St. Stephanus, Oberthal der Kirchenmusiktag des Pastoralen Raumes St. Wendel statt. Die Chöre von St. Remigius, Balzersweiler, (Leitung: Detlef Maldener), St. Stephanus Oberthal/ Christkönig, Gudesweiler (Ltg: Matthias Demuth), Kirchenchor St. Remigius, Freisen und St. Katharina (Ltg: Anatol Raisow), St. Anna, St. Wendel / St. Remigius, Bliesen/ Hl. Familie, Winterbach (Ltg: Michael Klein) und der Chor der Wendelinus-Basilika, St. Wendel (Ltg: Stefan Klemm) laden zu einer musikalischen Feierstunde ein. Die Chöre singen Chormusik aus unterschiedlichen Epochen sowohl in Chorgemeinschaften als auch alleine sowie in einem großen Gesamtchor. Der Eintritt ist frei.



Konzert „musique temps réel – Echtzeitmusik“

Do, 4.9. | Kirche St. Peter, Trier-Ehrang | 19 Uhr

„musique temps réel – Echtzeitmusik“ ist ein brandneues Projekt für improvisierte, elektro-akustische Musik, das Musiker/innen aus verschiedenen Ländern und Altersgruppen zusammenbringt. „Elektro-akustisch“ meint Verschmelzung von Neu und Alt (erkennbar an der Instrumentenauswahl), sphärische Klänge – teils klassisch anmutend, aber auch ganz neuartig. In einer Reihe von Konzerten von Ende August bis Anfang September werden verschiedene, überwiegend junge Instrumentalist/innen gemeinsam mit dem Trio „HaLeSi“ an einer Vielzahl von Locations musizieren. „HaLeSi“ war 2022 bereits in der Marienstiftskirche Pfalzel zu hören; das Ensemble besteht aus Andrew Levine (Hamburg/Trier, elektronische Instrumente, z.B. Theremin, Continuum), Benedikt Hansjosten (Schweich/Trier, Violoncello) und Benedikt Simon (Föhren/Saarbrücken, Perkussion und Keys). Bei dem Konzert in Ehrang wird das Trio durch zwei junge Gäste aus Luxemburg bereichert – Elisabeth Scheuren (Vibraphon) und Noah Libbey (Bass). Der Eintritt ist frei – die Musiker/innen freuen sich über Ihre Spende.



Des Rätsels Lösung

Gesucht war der Hochzeitsmarsch aus *Ein Sommernachtstraum* von Felix Mendelssohn. Richtig geraten haben: Werner Grothusmann, Manfred Kochems, Matthias Peter, Jörg Rasbach, Ricarda Metz, Michele Winterscheid, Dr. Rainer Mohrs, Stefan Beise, Gereon Krahforst, Gonzalo Paredes, Bernd Loch, Hans Funk, Wolfgang Trottmann und Jost Dany. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

The image shows a musical score for a wedding march. The staves are labeled as follows: Fagotto ad libitum., Violino I., Violino II., Soprano solo., Soprano., Alto., Tenore., Basso., and Organo e Bassi. The score includes tempo markings such as 'assai piano', 'p', 'a mezza voce', and 'SOLO p staccato'. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/8.

Abgebildet sind Besetzung und die Zählzeiten 1-3 eines weithin bekannten Stückes, an vorletzter Stelle eines größeren Werkes von einem der größten Komponisten aller Zeiten. Die Textgrundlage ist der Psalm, welcher zum Antwortgesang des vergangenen Sonntags vorgesehen war, aber nicht in deutscher Sprache. Wie heißen Stück und Komponist? Senden Sie Ihre Lösungsvorschläge an news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach das Plakat in genau der Woche, in der es gepostet werden soll, an Lukas Stollhof (0176 2345 7024) per INSTAGRAM, What'sApp oder Signal. senden. Redaktionsschluss ist jeweils donnerstags um 12.00 Uhr.

Folgen Sie uns



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>

