

Infobrief 23

Gute Nachrichten: Die heute in Aussicht gestellten Konzerte kollidieren nicht mit den Terminen der noch ausstehenden EM-Spiele. Somit ist man in der zufriedenstellenden Lage, alle Veranstaltungen besuchen zu können.

Viel Freude beim Entdecken!

Ihr | Euer

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 05.07.2024

- | | |
|---|---|
| - Der letzte Infobrief vor den Sommerferien | 1 |
| - Neuwieder Evensong | 2 |
| - „Partita – Passacaglia – Pavane“ | 3 |
| - Koblenzer Orgelspaziergang | 3 |
| - 3. Orgelmatinée in Oberwesel | 4 |
| - Konzert in St. Michael, Feldkirchen | 4 |
| - Des Rätsels Lösung Rätsel Ihre Information im Infobrief Folgen Sie uns! | 5 |

Der letzte Infobrief vor den Sommerferien

...erscheint am kommenden Freitag, den 11.07.2024. Der erste Infobrief nach den Sommerferien erscheint am Freitag, dem 30.08.2024.





**Neuwieder
EVENSONG**

Sonntag, 7. Juli 2024, 18 Uhr
St. Matthias
 Heddesdorfer Straße 10
 56564 Neuwied

Kammerchor Neuwied
 Leitung: Alina Gehlen

Orgel:
 Thomas Schmidt

Liturgie:
 Petra Frey
 Tilmann Raithelhuber

Neuwieder Evensong

NEUWIED – Der nächste Neuwieder Evensong findet am **Sonntag, dem 07. Juli um 18 Uhr** in der katholischen Kirche St. Matthias statt. Die Kirchengemeinden der Innenstadt setzen damit ihre ökumenischen Abendgebete fort.

Es singt der **Kammerchor Neuwied** unter der Leitung von Regionalkantorin **Alina Gehlen**. Kreiskantor **Thomas Schmidt** spielt die große Klais-Orgel, und die Liturgie liegt in den Händen von **Petra Frey** und **Tilmann Raithelhuber**.

Die Evensongs werden von der Evangelischen Kirchengemeinde Neuwied und der Katholischen Pfarrei Neuwied St. Matthias durchgeführt. Hinter dem englischen Namen *Evensong* verbirgt sich eine Gottesdienstform, bei der die Musik im Mittelpunkt steht - nicht das gesprochene Wort. Zwar gibt es Lesungen aus der Bibel und statt einer langen Predigt nur einen kurzen geistlichen Impuls. Aber in erster Linie erklingt viel Musik, sowohl von guten regionalen Chören als auch im Wechsel mit den Besuchern. Die Gefühle werden durch die Musik stärker angesprochen als im normalen Gottesdienst.

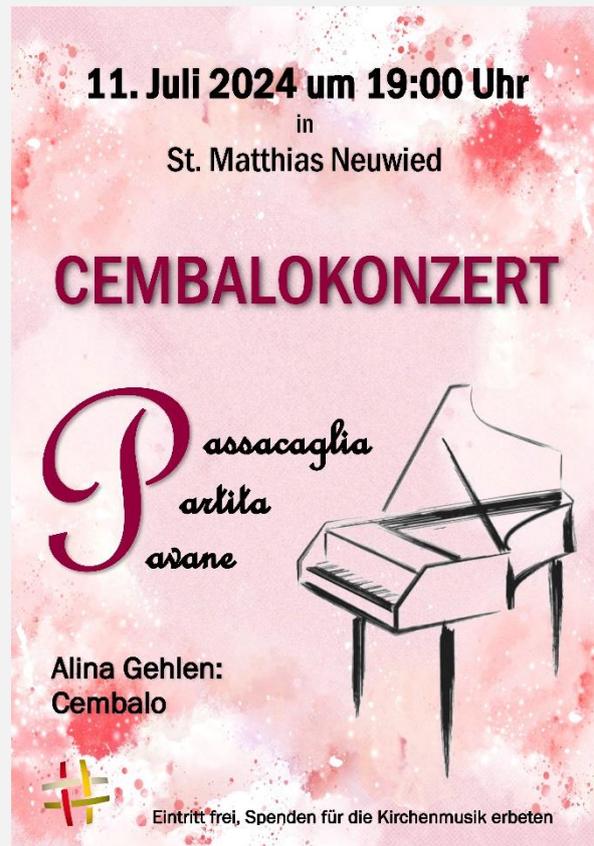
Der Evensong ist das Abendgebet der anglikanischen Kirche. Er ist also weder katholisch noch evangelisch. Aber er wird in Neuwied ökumenisch gefeiert, und darauf wird auch fest geachtet: Es sind immer zwei Geistliche der evangelischen und katholischen Kirche beteiligt.

„Partita – Passacaglia – Pavane“

Ein ganz besonderer Abend erwartet Sie mit einem Konzert voller Barocker Tanzmusik für Cembalo. Erleben Sie diesen musikalischen Genuss am **11. Juli 2024 um 19:00 Uhr** in **St. Matthias** (Heddesdorfer Str. 10, Neuwied).

Eine „Partita“ bzw. Suite (franz.) ist eine Sammlung klassischer Tänze aus verschiedenen Ländern, wie sie zur Zeit des Barocks an den Höfen getanz und musiziert wurden. Auch die Formen Passacaglia und Pavane sind typische Tanzformen des Barocks. Diese damals sehr beliebten Gattungen inspirierten Komponisten zu unzähligen Kompositionen für verschiedene Besetzungen, und manch einer verarbeitete sogar bekannte Melodien wie das populäre Lied „Flow my tears“ in einer Tanzform.

Am 11. Juli lässt Regionalkantorin **Alina Gehlen** ein exquisites Programm erklingen. Eine Auswahl konzertanter Tanzmusik von **J. S. Bach, G. Muffat, D. Buxtehude** und anderen wird auf dem Cembalo dargeboten.



Koblenzer Orgelspaziergang

Die Koblenzer Dekanatskantoren **Joachim Aßmann** und **Dr. h.c. Peter Stilger** bieten gemeinsam mit Kreiskantor **Christian Tegel** am **Freitag, den 12. Juli 2024 von 16:00 – 20:00 Uhr** einen Spaziergang durch Koblenz mit kurzen Orgelkonzerten in der Josefskirche, der Christuskirche, der Kastorkirche und der Florinskirche an.

Auf die „Orgelspaziergänger“ warten neben solistischem Orgelspiel auch Musik für Flöte und Orgel, Orgelmusik zu vier Händen und symphonische Orgelwerke an zwei Orgeln. **Gisbert Wüst** moderiert die Konzerte, informiert über die Orgeln und Programme und begleitet die Besucher zu den jeweiligen Kirchen.

Der Spaziergang startet mit dem ersten Konzert in der Josefskirche. Zum gemütlichen Abschluss sind alle Teilnehmer herzlich in den Florinsgarten bei Gebäck und Getränken eingeladen.

Teilnehmergebühr: 15,- € (in bar zu Beginn der Veranstaltung zu entrichten)

Anmeldung: Per E-Mail an christian.tegel@ekir.de oder telefonisch unter **0261/94249017**

<https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
news.kirchenmusik@bgv-trier.de



Eberhardt/Klais-Orgel der Liebfrauenkirche Oberwesel

Sonntag, 7. Juli 2024 - 11:30 Uhr n. d. Hochamt

3. Orgelmatinee

Orgel: Simon Dennhardt, Hungenroth

Eintritt frei - Kollekte am Ausgang

3. Orgelmatinee in Oberwesel

Am **Sonntag, 7. Juli 2024** erleben Sie um **11:30 Uhr** nach dem Hochamt in der Liebfrauenkirche die 3. Orgelmatinee dieses Jahres mit **Simon Dennhardt** aus Hungenroth. Simon Dennhardt absolvierte 2017 bei Lukas Stollhof die C-Ausbildung im Fach Orgel und wirkt in der gesamten Umgebung als Vertretungsorganist.

Auf seinem Programm stehen neben der berühmten **Tocatta und Fuge d-moll (BWV 565)** von Johann Sebastian Bach auch eigene Improvisationen. Als thematisches Material für seine Improvisationen hat sich Simon Dennhardt sowohl geistliche Melodien als auch modernere Lieder, eine Hymne und sogar das Motiv aus dem Computerspiel **ANNO 1602** ausgewählt. Das verspricht eine außergewöhnliche halbstündige Matinee zu werden. **Der Eintritt ist frei**, am Ausgang freuen wir uns über Ihre Spende zur Erhaltung unserer

Orgel.

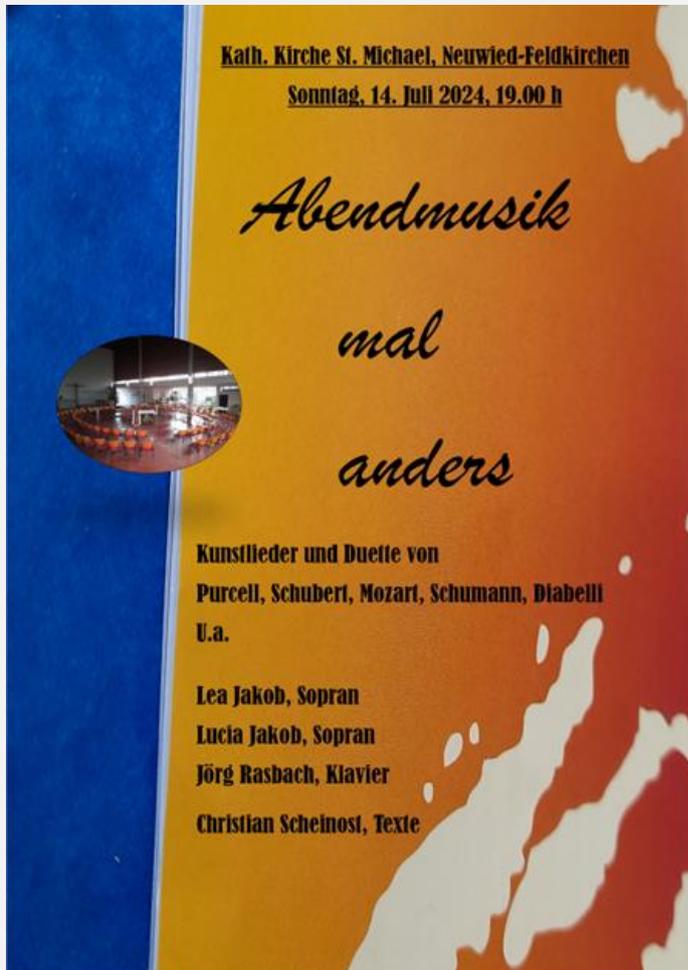
Konzert in St. Michael, Feldkirchen

Zu einer ganz besonderen Abendmusik kurz vor den Sommerferien lädt die katholische Kirchengemeinde Neuwied nach **St. Michael, Feldkirchen** ein. Gemeinsam mit dem dortigen Kirchenmusiker **Jörg Rasbach** am Klavier präsentieren die beiden Sopranistinnen **Lea Jakob** und **Lucia Jakob** am **Sonntag, 14. Juli 2024, um 19:00 Uhr** einen reichen Strauß an Kunstliedern und Duetten.

Der Kirchenraum von St. Michael ist seit März stark verändert, da die Bänke zur Seite geräumt wurden und die Bestuhlung so gestaltet ist, dass die Gemeinde ihre Gottesdienste im Kreis feiert. Dies lädt ein, etwas Neues auszuprobieren. Daher lag es nahe, in diesen Raum auch das geistliche Repertoire zu erweitern. Die gute Konzertsaal-Akustik der Kirche hat einen wesentlichen Einfluss auf das Musikerlebnis.

Zur Aufführung kommen mal ernste, mal heitere Sololieder von **Schubert**, **Schumann** und **Mozart** sowie eindrucksvolle und virtuose Duette unter anderem von **Purcell** und **Diabelli**. Ein besonderer Programmpunkt ist eine vierhändige Sonate mit Lea Jakob und Jörg Rasbach am Klavier. **Pfarrer Christian Scheinost** trägt passende Texte vor.

Der Eintritt ist frei.



Des Rätsels Lösung

Ein Ausschnitt aus den *Variationen und Fuge über „Heil unserm König, Heil“* von Max Reger (1873 -1916) ist abgebildet gewesen. Heute hört man Sie als Nationalhymne des britischen Königreichs. Richtig geraten haben: Josef Still, Ulrich Nilles, Ricarda Metz, Manfred Kochems, Bernd Loch, Gereon Krahorst, Josef Thiesen, Annegret Vogel, Anke Gärtner. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

„Müllerin-Art“ verweist auf drei Dinge: Ein Zubereitungsart von Fisch, jedoch in zweifacher Weise auch auf einen Komponisten und mehrere seiner Werke. Gesucht wird der Name des Komponisten, der Name eines Kompositionszyklus‘ und der Titel eines Liedes in Bezug auf den eingangs genannten Begriff aus der gutbürgerlichen Kulinarik. Übrigens: Das gesuchte Lied ist nicht Bestandteil des Zyklus.

Bitte senden Sie Ihre Lösungsvorschläge an news.kirchenmusik@bgv-trier.de



Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden. Redaktionsschluss ist jeweils donnerstags um 12.00 Uhr. 

Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>

<https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
news.kirchenmusik@bgv-trier.de