

## Infobrief 25

Jeder der drei Visitationsbezirke des Bistums Trier zeigt sich heute von seiner künstlerischen Seite. Es gibt viel zu Hören, aber auch einige Angebote zum Mitsingen, im Süden (Spiesen) wie im Norden (Koblenz-Arenberg).

Viel Freude beim Entdecken!

Ihr | Euer

Sebastian Benetello

## Inhalte am Freitag, 12.09.2025

- |   |           |
|---|-----------|
| - Kirchenchor Pünderich sucht Chornoten "Missa for You(th)"                     | <b>1</b>  |
| - Friedenslieder-Konzert in Koblenz-Arenberg                                    | <b>2</b>  |
| - Festliches Orgelkonzert zum 50 - jährigen Jubiläum in Theley                  | <b>3</b>  |
| - Neuwieder Evensong  | <b>5</b>  |
| - JUBILATE DEO – gesungenes Gebet   | <b>5</b>  |
| - Weinmarktorgelkonzert in Oberwesel  | <b>7</b>  |
| - Chorklänge in Kobern  | <b>9</b>  |
| - Orgelkonzert mit der ältesten Konzertorganistin der Welt                      | <b>10</b> |
| - Orgelkonzert in Trier-Euren   | <b>12</b> |
| - Bässe und Tenöre gesucht  | <b>13</b> |
| - Faszination Orgel in Riegelsberg  | <b>14</b> |
| - Des Rätsels Lösung   Rätsel   Ihre Information im Infobrief   Folgen Sie uns! | <b>15</b> |

## Kirchenchor Pünderich sucht Chornoten "Missa for You(th)"

Wer kann 5 - 10 gut erhaltene Exemplare des Chorheftes "Missa 4 You(th)" von Tjark Baumann (Pop-Messe für 2- bis 4-stimmigen Chor) verkaufen oder abgeben? Nachricht bitte an Andreas Boll, Telefon 06542/9351003 oder [boll-koblenz@gmx.de](mailto:boll-koblenz@gmx.de)

**Friedenslieder-Konzert in Koblenz-Arenberg**



**Pfarrei  
Koblenz Heilig Geist**

Pfarrbezirk ARENBERG

**Friedenslieder-Konzert  
zum Zuhören und Mitsingen**

**Sonntag, 28. September 2025  
17 Uhr**

**St. Nikolaus-Kirche KO-Arenberg**

**Benefizkonzert zugunsten der  
Pfarrer-Kraus-Anlagen.**

**Mitwirkende: Chor Monte Cantando,  
Mitarbeiterchor Geschw. de Haye'sche Stiftung,  
Christoph Bruchhof (Saxofon)**

**Leitung: Dekanatskantor Peter Stilger**

**Der Eintritt ist frei;  
um Spenden zugunsten der  
Anlagen wird gebeten.**

**Anschließend kleiner Umtrunk**

## **Festliches Orgelkonzert zum 50 - jährigen Jubiläum in Theley** Pfarrkirche St. Peter

In diesem Jahr kann die Theleyer Mayer-Orgel ihren 50. Geburtstag begehen. Grund genug, dieses Ereignis musikalisch zu würdigen. Doch zunächst ein kurzer geschichtlicher Rückblick.

Die erste bzw. alte Orgel der Theleyer Pfarrkirche stammt aus dem Jahre 1892 (Grundsteinlegung der Pfarrkirche). Dieses Instrument war eine Stiftung der Familie Ludwig Albert Lapointe und Freifrau von Hammerstein, geb. Böcking vom Hofgut Imsbach. Diese war im Jahre 1966 in einem so schlechten Zustand, dass eine Generalreparatur nicht mehr lohnte. Im März 1973 erteilten der damalige Pfarrer Wilhelm Martin und der Kirchenvorstand der Firma Hugo Mayer, Heusweiler, den Auftrag zum Bau einer neuen Orgel im Werte von ca. 120.000,- DM. Der damalige Diakon bzw. spätere Pastor der Pfarrei St. Peter Theley, Herr Franz-Peter Rech und der aus Theley stammende Organist Dr. Raimund Bard waren gemeinschaftlich mit der Orgelbaufirma Mayer an der klanglichen wie baulichen Konzeption der Orgel beteiligt. Diese Orgel wurde am 21.12.1975 eingeweiht. Das Instrument hat 22 klingende Register, verteilt auf 2 Manuale und Pedal. Sie verfügt über 1416 Pfeifen, davon 138 Holz - bzw. 1278 Zinnpfeifen. Gemäß dem Geschmack der Erbauungszeit waren die Labialstimmen mit geringer Grundtönigkeit und die Farbstimmen mit hoher Obertönigkeit gebaut worden, was im Kirchenraum klangliche Probleme mit sich brachte: die Grundstimmen füllten den Raum nicht genug, die hohen Stimmen klangen zu spitz. Als nach der Innenrenovierung der Kirche im Jahre 1990 eine Generalreinigung der Orgel anstand, beschloss man, diese Mängel zu beheben und die Orgel einer kompletten Umintonierung zu unterziehen, also die Klangfarben der sämtlichen Register neu aufeinander abzustimmen. Diese Maßnahme, die durch die Erbauerfirma durchgeführt wurde, steigerte die Klangfülle um ein Vielfaches. Die Grundstimmen haben seither ein stabiles raumfüllendes Volumen, die Farbregister sind noch brillanter geworden.

Auf der Orgel kann nun ein breites Spektrum der klassischen und modernen Orgelliteratur interpretiert werden. Im Jahre 2009 wurde ihr zusätzlich ein sehr seltenes Register eingebaut, ein Cymbelstern-Glockenspiel. Das relativ kleinkonzipierte Instrument ist bekannt für seine Klangvielfalt und Farbenpracht. Seit nunmehr fünf Jahrzehnten erklingt unsere schöne Orgel zum Lobe Gottes und zur Erbauung der Gläubigen. Mögen wir auch für die Zukunft noch viele Jahre Freude haben an der "Königin aller Instrumente" (nach W.A. Mozart), unserer schönen Orgel.

Zum Jubiläum lädt die katholische Pfarrgemeinde St. Peter für Sonntag, 14. September zum diesjährigen Orgelkonzert in die Theleyer Pfarrkirche ein. Solist des Orgelkonzerts ist Dekanatskantor Thomas Martin. Beginn ist um 20 Uhr. Es erklingen berühmte und beliebte Werke aus verschiedenen Epochen, unter anderem von J.S. Bach, T. Albinoni, E. Elgar, L. Boellmann und Ch. M. Widor. Karten gibt es zu 5 Euro für Erwachsene und 3 Euro für Schüler und Studenten. Der Erlös ist für die kirchenmusikalische Arbeit in der Pfarrei bestimmt. Herzliche Einladung an alle Freunde der Kirchenmusik!



*Festliches*  
**Orgelkonzert**

zum 50-jährigen Jubiläum  
der Mayer-Organ

**Sonntag 14. September, 20 Uhr**  
Pfarrkirche "St. Peter"  
in Theley

**Thomas Martin**  
mit Orgelwerken aus verschiedenen Epochen.

Karten gibt es an der Tageskasse: Erwachsene 5,- € / Schüler, Studenten 3,- €  
Der Erlös ist für die Kirchenmusik in St. Peter Theley.

## Neuwieder Evensong

NEUWIED. Der nächste Neuwieder Evensong findet am Sonntag, dem 14. September um 18 Uhr in St. Matthias statt. Die Kirchengemeinden der Innenstadt setzen damit ihre ökumenischen Abendgebete fort. Es singt der Kammerchor Neuwied unter der Leitung von Regionalkantorin Alina Gehlen, Kreiskantor Simon Schumacher spielt die Klais-Orgel und die Liturgie liegt in den Händen von Alexander Just und Detlef Kowalski. Die Evensongs werden von den Evangelischen Kirchengemeinden Neuwied und der Katholischen Pfarrei Neuwied St. Matthias durchgeführt. Hinter dem englischen Namen Evensong verbirgt sich eine Gottesdienstform, bei der die Musik im Mittelpunkt steht - nicht das gesprochene Wort. Zwar gibt es Lesungen aus der Bibel und statt einer langen Predigt nur einen kurzen geistlichen Impuls. Aber in erster Linie erklingt viel Musik, und zwar sowohl von guten regionalen Chören als auch im Wechsel mit den Besuchern. Die Gefühle werden durch die Musik stärker angesprochen als im normalen Gottesdienst. Der Evensong ist das Abendgebet der anglikanischen Kirche. Er ist also weder katholisch noch evangelisch. Aber er wird in Neuwied ökumenisch gefeiert, und darauf wird auch fest geachtet: Es sind immer zwei Geistliche der evangelischen und katholischen Kirche beteiligt.




---

## JUBILATE DEO – gesungenes Gebet

Diesen Herbst gestaltet das Neuwieder Frauenvokalensemble Vox Cœlestis ein ganz besonderes A-cappella-Programm. Es erklingen Gebete und Bitten, aber auch Jubel und tänzerische Rhythmen vereinen sich zum Lobe Gottes in eingängigen Melodien, selten gehörten Frauenchorwerken sowie zeitgenössischen Kompositionen. Die 10 Alt- und Sopranstimmen unter der konzeptionellen Leitung von Regionalkantorin Alina Gehlen bringen wunderschöne Werke u.a. von Purcell, Distler, Brahms, Arnesen, Jasperse und Elberdin zu Gehör.

Das abwechslungsreiche Programm mit dem Titel „Jubilate Deo“ ist am 20.09.25 um 18:00 in St. Josef (Hausen) und am 21.09.25 um 15:00 in St. Peter und Paul (Irlich) im Rahmen eines gesungenen Gebets bei freiem Eintritt zu hören. Herzliche Einladung!

# Jubilate Deo

Gesungene Andacht

## Vox Cœlestis

Frauenvokal-  
ensemble

Werke von  
Purcell, Distler,  
Brahms, Arnesen,  
Jasperse,  
Elberdin u.a.



Eintritt frei,  
Spenden zur  
Deckung der  
Kosten  
erbeten

20.09.25 um 18:00

St. Josef  
Hönningerstr. 2-18, Hausen

21.09.25 um 15:00

St. Peter und Paul  
Apostelstr. 10, Neuwied

## Weinmarktorgelkonzert in Oberwesel

Das traditionelle Orgelkonzert zum Weinmarkt von Regionalkantor Lukas Stollhof findet am Samstag, 13. September 2025 um 15:00 Uhr in der Liebfrauenkirche Oberwesel statt. Die grandiose Eröffnung bildet Toccata, Adagio und Fuge C-Dur von Johann Sebastian Bach, ein großangelegtes Werk mit virtuoson Außenteilen und dem himmlischen Adagio. Seit einem Jahr sind die Stücke aus der Reihe POP'n'PIPES eine Besonderheit und Neuerung im Programm von Orgelkonzerten. Auch diesmal hören Sie einige bekannte Lieder, die Lukas Stollhof für Orgel umgeschrieben hat. Weitere Werke von Robert Schumann (Kanons und 6. Fuge) und anderen vervollständigen das leicht zu hörende und sommerlich fröhliche Programm. Der Eintritt zu dem Konzert ist frei; am Ausgang freuen wir uns über Ihre Spende zum Erhalt unserer Liebfrauenorgel.





**Eberhardt/Klais-Orgel der  
Liebfrauenkirche Oberwesel**

**Samstag, 13. September 2025 - 15:00 Uhr**

**Weinmarktorgelkonzert**

*Werke von Bach, Schumann, POP'n'PIPES*

**Lukas Stollhof, Orgel**

**Eintritt frei - Kollekte am Ausgang für die Orgel**

Foto: Lukas Stollhof

## Chorklänge in Kobern

# Chorklänge und Freundschaften

25 Jahre Projektchor  
Maifeld–Untermosel



**3. Oktober 2025**  
Pfarrkirche St. Lubentius Kobern  
17 Uhr • Eintritt frei

Projektchor Maifeld–Untermosel  
Kirchenchöre Kobern und Gondorf • Kölschband Spontan  
Musikverein Kobern • Ensemble Allegranza  
Männerchor 1878 Kobern–Gondorf

Veranstaltet vom Förderverein St. Lubentius Kobern e.V.

### Sponsoren:

Atelier petra art  
Biohof Stefan Degen  
Bürgerstiftung der  
Verbandsgemeinde Rhein-Mosel  
Dachdeckermeisterbetrieb  
Rainer Mandel  
Druckerei Neisius

GG Getränkehandel Gilberg  
Gärtnerei Reck  
Kastor-Apotheke  
Küchenstudio Kochems  
Lotto Stiftung Rheinland-Pfalz  
Malerfachbetrieb Wirtz

Meisterwerkstatt  
Töpferei Ute Bruns  
Physio-Therapie Brigitte  
Künster-Schwab  
Provinzial Jürgen Gold  
Weingut Dötsch-Haupt  
VR Bank RheinAhrEifel eG

## Orgelkonzert mit der ältesten Konzertorganistin der Welt

Sa, 20.9. | Marienstiftskirche | 20 Uhr

Im Rahmen der „Orgelwochen im Kultursommer Rheinland Pfalz“ ([orgel.kultursommer.de](http://orgel.kultursommer.de)) und der Trierer ökumenischen „Nacht der offenen Kirchen“ ([katholisch-trier.de](http://katholisch-trier.de)) spielt auf der Metzler-Orgel der Pfälzeler Marienstiftskirche die „lebende Legende“ und in Spanien so betitelte „Königin der Orgel“ Montserrat Torrent i Serra aus Barcelona – mit ihren 99 Jahren die älteste noch aktive Konzertorganistin der Welt. Nachdem von März bis Juli 2025 im Rahmen unserer neuen Orgelreihe „Alte Mauern – junge Töne“ die jüngsten Konzertorganist/innen unsere Orgeln und „alten Mauern“ in Ehrang und Pfalzel zum Klingen gebracht haben und auch der 3. Orgel-Halbmarathon des Mosel Musik Festivals über Ehrang und Pfalzel in sein Ziel gefunden hat, ist es eine besondere Freude, die musikalisch nach wie vor sprühende spanische Señora in Pfalzel begrüßen zu dürfen. Sie spielt ein Programm mit Werken spanischer alter und moderner Meister (Aguilera de Heredia, Correa de Arauxo, Cabanilles) sowie Sweelinck, Bach und Schumann. Der Eintritt ist frei – wir freuen uns, wie immer, über Ihre Spende! Herzliche Grüße und vielen Dank für Ihre Unterstützung!





**SAMSTAG**  
**20.09.2025**

**20:00 UHR**

**in Trier-Pfalzel**  
**Marienstiftskirche**

Kirche St. Maria & St. Martin

**Montserrat Torrent i Serra**  
**(Barcelona/ESP)**  
**Lebende Legende spielt**  
**Orgelkonzert mit 99 Jahren**

Werke spanischer alter und  
moderner Meister (Aguilera de  
Heredia, Correa de Arauxo,  
Cabanilles) sowie Sweelinck,  
Bach und Schumann

Freie Platzwahl.  
Eintritt frei!  
Wir freuen uns  
über Ihre Spende!

**ORGEL**  
*Woche*  
IM KULTURSOMMER RHEINLAND-PFALZ  
**2025**



**KULTUR**  
**SOMMER**  
RHEINLAND  
PFALZ



**PFARREI**  
**ADULA & GREGOR VON PFALZEL**  
**EHRANG·PFALZEL·BIEWER**

## Orgelkonzert in Trier-Euren



St. Helena  
Trier-Euren

950  
Jahre

# Orgelkonzert

Sonntag, 14.09.2025,

um 17:00 Uhr,

Pfarrkirche St. Helena

Trier-Euren



Regionalkantor

**ARMIN LAMAR**

Saarbrücken

spielt die Späth-Orgel

mit Werken von Bach, Mendelssohn-Bartholdy,  
Kee, Dubois und Alain.

**Eintritt frei!**

Wir freuen uns über eine Spende  
für die Kirchenmusik in St. Helena



## **Bässe und Tenöre gesucht**

**Chorprojekt: Krönungsmesse C-Dur | W. A. Mozart**

Am Samstag, dem 01. November 2025 (Allerheiligen), wird im Rahmen eines Chorprojektes mit Solisten und Orchester die populäre Krönungsmesse C-Dur (KV 317) von Wolfgang Amadeus Mozart und die Kantate „Was Gott tut, das ist wohlgetan“ (BWV 99) von Johann Sebastian Bach in der katholischen Kirche St. Ludwig in Spiesen aufgeführt.

Für dieses Chor-und Orchesterkonzert unter der Leitung von Ralph Buchstäber können sich interessierte Sängerinnen und Sänger noch zum Mitsingen anmelden. Erfahrung im Chorgesang wird vorausgesetzt. Insbesondere Männerstimmen (Tenor und Bass) sind gesucht, aber auch in den Frauenstimmen (Sopran und Alt) sind noch Plätze frei. Die Probenarbeit und Vorbereitungen auf das Konzert haben bereits begonnen, ein Hinzukommen zum aktuellen Zeitpunkt ist jedoch durchaus möglich und unproblematisch.



Die Proben finden in der Regel dienstags ab 19.15 Uhr statt. Für detaillierte Informationen und zur Anmeldung melden Sie sich bitte telefonisch unter 06821-8652070 oder per Mail an [kirchenmusik-st.ludwig@gmx.de](mailto:kirchenmusik-st.ludwig@gmx.de).



## Faszination Orgel in Riegelsberg

# Faszination Orgel

Originalkompositionen  
und Bearbeitungen



SONNTAG,  
14. SEPTEMBER  
17:00 UHR

Werke von:

Bach, Händel, Vivaldi,  
Pachelbel, Elgar, Liszt, Widor u.a.

Wolfgang Münchow, Orgel



KIRCHE ST. JOSEF RIEGELSBERG

## Des Rätsels Lösung

Gesucht war das *Lautenwerck*, oder auch *Lautenklavier*. Johann Sebastian Bach hat zwei dieser Instrumente besessen. Die am öftesten genannte Lösung war Clavichord, jedoch ist das Lautenwerck dem Cembalo ähnlicher, wie es in den Hinweisen zu lesen war. Es gibt mittlerweile einige Einspielungen davon, vgl. Wolfgang Rübsam:

<https://www.youtube.com/watch?v=YPHuky0Y0tg>

Die einzige richtige Antwort kam von Matthias Peter.

Herzlichen Glückwunsch!

## Rätsel

Abgebildet ist ein choralartiger Orgelpart im dreifachen forte. Im IV. Satz eines großartigen symphonischen Werkes stellt das eine Schlüsselstelle dar. Die Verwendung der großen Orgel als Orchesterinstrument führte zu einem Beinamen des Werkes. Wie lautet der Titel des Werkes und der Name seines Schöpfers, der in diesem Jahr ein 190-jähriges Jubiläum hat? Senden Sie Ihre Lösungsvorschläge an [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de)

The image shows a musical score for a choral organ part. It consists of five staves. The top staff is a single line with a cymbal (Cymb.) and a fermata. The second staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a piano accompaniment. The third staff is a single line with a piano accompaniment. The fourth and fifth staves are also grand staves with piano accompaniment. The score is in 9/4 time and features a cymbal and a piano accompaniment. The tempo is marked 'tr.' and the dynamics are 'f' and 'ff'.

C-Dur, 9/4-Takt, Pause auf Zählzeit eins, homophoner Satz, Oberstimme: e<sup>4</sup>d<sup>4</sup>e<sup>4</sup>c<sup>4</sup>d<sup>4</sup>e<sup>4</sup>g<sup>4</sup>a<sup>4</sup>g<sup>4</sup>

## Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach das Plakat in genau der Woche, in der es gepostet werden soll, an Lukas Stollhof (0176 2345 7024) per INSTAGRAM, What'sApp oder Signal. senden. Redaktionsschluss ist jeweils donnerstags um 12.00 Uhr.

## Folgen Sie uns



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>

---

