

Infobrief 25

Und wieder siegt heute die Orgel nach Punkten.

Viel Freude beim Entdecken!

Ihr | Euer

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 04.09.2026

Laacher Orgelkonzert mit jüngstem Domorganisten Deutschlands	1
Barockzauber: Bach-Orgelkonzert zum 16. Deutschen Orgeltag	2
Orgelwochen zu Gast in Bad Neuenahr	2
Orgelmusik am Abend.....	3
Wanderung durch den pastoralen Raum.....	4
Orgelkonzert in Eppelborn	5
Musik am Mittag in Boppard	6
„Klingende Kirchenräume“ im Pastoralen Raum Saarbrücken - Abendlob zum Thema „Hildegard von Bingen“	7
Orgelwanderung „Freut euch des Lebens“ – eine Reise von Walcker zu Kratochwil und zurück	7
Musik von John Dowland in Pfalzel	9
„Soirée spirituelle“ in Christkönig	10
Orgelkonzert mit Prof. Hans-Jürgen Kaiser in Wittlich	11
Des Rätsels Lösung	13
Rätsel.....	13
Ihre Information im Infobrief.....	13
Folgen Sie uns	14

Laacher Orgelkonzert mit jüngstem Domorganisten Deutschlands

Am Freitag, den 11. September 2026, ist um 19.00 Uhr Deutschlands aktuell jüngster Domorganist, Marcel Eliasch (29) vom Trierer Dom, zu hören. An diesem Tag jährt sich der Anschlag auf das World Trade Center in New York zum 25. Mal. Eliasch hat ein Programm ausgewählt, das mehrmals ein klingendes Gebet zum Frieden enthält: eine improvisierte Partita "Verleih' uns Frieden gnädiglich" sowie eine über den Psalm 22 und "Chant de Paix" (Friedensgesang) von Langlais. Ferner interpretiert er ein barockes Werk von Bruhns, eine romantische Legende von Bunk und das virtuose, fulminante "Te Deum" von Demessieux. So

<https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
news.kirchenmusik@bgv-trier.de

entsteht eine Folge von kontrastierenden und farbreichen Programmpunkten, eine lohnenswerte, tiefgehende Veranstaltung mit dem jungen Künstler.

Eliasch wurde 1997 in Paderborn geboren; seine kirchenmusikalischen Studien (Bachelor und Master) schloss er mit Bestnote und das Konzertexamen mit Auszeichnung ab. Er war Dekanatskirchenmusiker im Dekanat Hochsauerland-Ost mit Sitz als Propsteikantor in der Stadt Marsberg sowie Assistent des Domorganisten am Hohen Dom zu Paderborn. Eliasch ist Preisträger mehrerer Improvisationswettbewerbe. Seit Oktober 2025 ist er Deutschlands jüngster amtierender Domorganist an der ältesten Kathedrale der Republik, dem Hohen Dom zu Trier. Gesamtdauer des Konzerts: ca. 60 Minuten. Der Eintritt ist frei; am Ende wird eine Türkollekte für den Erhalt der Laacher Orgelkonzerte gehalten. Herzliche Einladung



Barockzauber: Bach-Orgelkonzert zum 16. Deutschen Orgeltag



Am Sonntag, den 13. September 2026, spielt Gereon Krahforst um 16.00 Uhr in der Abteikirche Maria Laach ein Bach-Programm zum 16. Deutschen Orgeltag, der im Rahmen des "Tages des offenen Denkmals" vom Bund Deutscher Orgelbauer gegründet wurde. Krahforst präsentiert den größten und bedeutendsten Meister der Orgelmusik mit nur ganz wenigen originalen Orgelwerken, ferner mit Bearbeitungen aus Orchester- und Kammermusik ("Gavotte", "Badinerie" und die weltberühmte "Air"), einer Bachschen Transkription eines Orchesterkonzerts von Johann Ernst Prinz von Sachsen-Weimar, dem "Italienischen Konzert" und kleinen Auszügen beider Wohltemperierter Klaviere und aus dem Lautenwerk.

Der Eintritt ist frei; am Ende wird eine Türkollekte für den Erhalt der Laacher Orgelkonzerte gehalten. Herzliche Einladung

Orgelwochen zu Gast in Bad Neuenahr

Andreas Liebig (Basel) konzertiert im Kultursommer Rheinland-Pfalz

„Die goldenen Zwanziger“ - So lautet das Motto des diesjährigen Kultursommers Rheinland-Pfalz und somit auch der jährlich stattfindenden Orgelwochen im Land. Auch wenn die Klais-Orgel der Rosenkranzkirche aus dem Jahre 1940 stammt, atmet sie den Geist des frühen 20. Jahrhunderts. Steht sie doch mit einem Bein noch in der Romantik, mit dem anderen schon in der Orgelbewegung, die in den 1920er Jahren ihren Anfang nahm und sich dem Ideal der Barockorgel zuwandte. Für das Konzert in der Rosenkranzkirche in Bad Neuenahr am Sonntag, den 06. September, um 17 Uhr konnte der renommierte Baseler Münsterorganist Andreas Liebig gewonnen werden. Er studierte zunächst Kirchenmusik an der Westfälischen Landeskirchenmusikschule in Herford. Später Orgel, Klavier und Musiktheorie an der

Stuttgarter Musikhochschule unter anderem bei Prof. Ludger Lohmann. Er war Kantor und Organist an mehreren Kirchen in Dänemark, Norwegen und der Schweiz und hatte Lehraufträge an verschiedenen Musikhochschulen inne.

Aufgrund der Flut wurde die Orgel der Rosenkranzkirche zunächst komplett ausgebaut und nun umfassend renoviert. Somit wird Andreas Liebig unter dem Titel „Neue Perspektiven – Neuer Klang“ mit Werken von Bach (Passacaglia und Fuge c-moll), Liszt (Präludium und Fuge über BACH), Messiaen, Mozart, Widor und eigenen Kompositionen zu hören sein. Der Eintritt beträgt 10 Euro, ermäßigt 8 Euro (Schüler und Studenten).



Orgelmusik am Abend

Am Samstag, 12. September 2026, findet um 20.00 Uhr das nächste Konzert im Rahmen der „Orgelmusik am Abend“ in der Wendelinus-Basilika, St.Wendel statt. Bernhard Zosel aus Kronberg (im Taunus) spielt unter dem Titel „Hommage à ...“. Werke von Robert Schumann, Dietrich Buxtehude, Peter Eben, Girolamo Frescobaldi, Jean Langlais, Marcel Dupré und Zsolt Gardonyi. Bernhard Zosel wurde 1970 in Bad Kreuznach geboren. Er studierte an der Hochschule für Musik (Johannes-Gutenberg-Universität Mainz), Kirchenmusik-A, Tonsatz und Gehörbildung sowie Klavier im Diplomstudiengang. Seine Lehrer waren u.a. Wolfgang Schamschula, (Klavier) Peter Alexander Stadtmüller, Hans-Jürgen Kaiser und Gerhard Gnann (Orgel).



Im Januar 1999 schloss Bernhard Zosel seine Studien mit der Konzertreifeprüfung im Fach Orgelliteraturspiel ab. Bernhard Zosel ist Dekanatskantor für das evangelische Dekanat Kronberg und Kantor der Johanniskirche in Kronberg im Taunus, wo es u.a. zu seinen Aufgaben gehört, jeden Samstag ein halbstündiges Orgelkonzert zu geben. Einige Organisten der jungen Generation haben bei ihm die ersten Gehversuche im Orgelspiel unternommen: Julia Raasch, Lars-Simon Sokola, Jan Liebermann u.a. Der Eintritt zum Orgelkonzert ist frei. Um eine Spende zur Finanzierung der Konzertreihe wird gebeten. Die „Orgelmusik am Abend“ wird vom Förderverein der Kirchenmusik an der Wendelinus-Basilika e.V. unterstützt

Wanderung durch den pastoralen Raum

Die Reihe "Wanderung durch den pastoralen Raum" führt den Kirchenchor "Kreuzerhöhung" Gerlfangen am Freitag, den 11. September nach Piesbach. Die kirchenmusikalische Andacht in der Kirche St. Johannes beginnt um 19 Uhr und hält eine Mischung aus klassischer und moderner Kirchenmusik bereit. Wir würden uns über viele Zuhörer freuen.



MUSIKALISCHE WANDERUNG
DURCH DEN PASTORALEN RAUM

ABENDLOB

Kirchenchor Gerlfangen
Leitung: Michael Schwedt

11. SEPTEMBER 2026 | 19:00
Pfarrkirche St. Johannes, Piesbach

EINTRITT FREI

WWW.PR-DILLINGEN.DE

Da sein. Katholische Kirche
Pastoraler Raum
Dillingen

Orgelkonzert in Eppelborn



Pfarrei
HEILIG GEIST
Eppelborn

200 JAHRE *Pfarrcäcilienchor Eppelborn*

EIN GRUND ZU FEIERN.

Nachdem wir am 21. Juli 2026 mit den Kirchenchören des Pastoralen Raumes Lebach die Feierlichkeiten zu unserem Jubiläum eröffnet haben, werden wir am



6. SEPTEMBER 2026, UM 17:00 UHR

einen weiteren *Glanzpunkt* erleben.



**UWE ALTER,
CHORDIREKTOR ADC**

ein Meister an der Kirchenorgel,
wird in St. Sebastian ein

Orgelkonzert
geben.



DER EINTRITT IST FREI.



WIR FREUEN UNS AUF EINE
SPENDE ZUR RENOVIERUNG
UNSERER ORGEL.

Musik verbindet. Glaube trägt. Gemeinschaft feiert.

WIR FREUEN UNS AUF SIE!

Musik am Mittag in Boppard

BASILIKA BOPPARD

MUSIK am Mittag

die halbe Stunde samstags um halb eins



Samstag, 5. September 2026 | 12.30 Uhr

Giovanni Bonaventura Viviani (1638-1692)

Sonata Prima: Poco Allegro – Piu mosso – Andante – Allegro – Poco Allegro

Heinrich Schütz (1585-1672)

Ich will den Herren loben allezeit, SWV 306
(aus den Kleinen geistlichen Konzerten)

Joseph Fiocco (1703-1741)

Arioso

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Doch der Herr, er leitet die irrenden recht, op. 112
Präludium C-Dur

Geistliches Wort von Basilikapfarrer Stefan Dumont

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Eternal Source, Arie aus 'Ode for the Birthday of Queen Anne'

Dominico Zipoli (1688-1726)

Canzona in d

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Let the Bright Seraphim, Arie aus dem Oratorium 'Samson'

Ausführende:

Lucia Jakob, Sopran

Thomas Maur, Trompete

Jörg Rasbach, Orgel

Wenn Ihnen die Musik am Mittag gefallen hat, können Sie durch eine Gabe am Ausgang der Kirche mithelfen, dieses Angebot Woche für Woche weiterhin zu ermöglichen. Vielen Dank dafür!

„Klingende Kirchenräume“ im Pastoralen Raum Saarbrücken - Abendlob zum Thema „Hildegard von Bingen“

Vom 10. bis 13. September 2026 werden im Rahmen der Reihe „Klingende Kirchenräume“ wieder verschiedene musikalische Veranstaltungen in sakralen Räumen des Pastoralen Raums Saarbrücken stattfinden. Auch unsere Pfarrei Hl. Franz von Assisi Obere Saar wird – wie bereits im Jahr 2023 – wieder vertreten sein, dieses Mal mit einem Abendlob zum Thema „Hildegard von Bingen“ in der Kuchlinger Kapelle in Auersmacher. Das Vokalquartett „Caracách“ (Carina Peitz, Raphael Petri, Caterina Bur und Christian Bur), das in unserer Pfarrei schon durch seine „Irischen Abende“ bekannt geworden ist, wird am Freitag, dem 11. September 2026 um 19:00 Uhr den Besucherinnen und Besuchern mit Unterstützung von Gilbert Meßner das Leben und Wirken der Kirchenlehrerin, deren Gedenktag der 17. September ist, näherbringen. Hildegard von Bingen (1098 – 1179) war in der mittelalterlichen Welt eine Ausnahmeerscheinung, da sie in unterschiedlichsten Bereichen wie in der Theologie und Mystik, in der Natur- und Heilkunde sowie in Musik und Dichtung wirkte. Dies sind alles Gründe, um sich an diesem Abend einmal näher gehend mit ihr zu beschäftigen. Im Anschluss wird bei schönem Wetter ein kleiner Umtrunk vor der Kuchlinger Kapelle stattfinden. Herzliche Einladung!



Orgelwanderung „Freut euch des Lebens“ – eine Reise von Walcker zu Kratochwil und zurück

Der Pastorale Raum Neunkirchen lädt am Sonntag, 6. September 2026, zu einer Orgelwanderung von Wemmetsweiler nach Hüttigweiler und zurück ein (ca. 5 km). Beginn ist um 15:00 Uhr in der Kirche St. Michael Wemmetsweiler. Die Teilnehmenden erwarten geistliche Impulse von Klaus Becker (KEB Saarbrücken) sowie zwei Konzerte an der Walcker- und der Kratochwil-Orgel mit Christoph Schach, Thomas Altmeyer und Ralph Buchstäber (Wemmetsweiler) sowie Franz Schloder (Hüttigweiler).

Die Wanderung verbindet Musik, Bewegung und spirituelle Gedanken. Abschluss ist gegen 18:00 Uhr in St. Michael mit Segen und anschließendem Umtrunk. Die Strecke ist leicht begehbar, die Teilnahme ist kostenfrei. Festes Schuhwerk und wettergerechte Kleidung werden empfohlen. Veranstalter ist der Pastorale Raum Neunkirchen in Kooperation mit der Katholischen Erwachsenenbildung Saarbrücken.

ORGELWANDERUNG

„Freut euch des Lebens“ -
von Walcker zu Kratochwil und zurück...
Sonntag, 6. September 2026,
15.00h-18.00h



Treffpunkt: Wemmetsweiler, St. Michael, 15.00h
Station: Hüttigweiler, St. Magdalena, ca. 16.15h
Abschluss: Wemmetsweiler, St. Michael, ca. 18.00h

Herzliche Einladung. Die Teilnahme ist kostenfrei!

Da sein. Katholische Kirche
Pastoraler Raum
Neunkirchen

Veranstalter:
Pastoraler Raum Neunkirchen in
Kooperation mit KEB Saarbrücken


KATHOLISCHE
ERWACHSENENBILDUNG
SAARBRÜCKEN

Musik von John Dowland in Pfalzel

Sonntag, 27. September 2026 – 17.00 Uhr

Nikolaus-Kapelle im Pfalzeler Kirchgarten
(Zugang durch die Marienstiftskirche bzw. die Stiftstraße)

It was a time

Musik von John Dowland (1563–1626)



**Vincent Rendenbach, Bariton,
 & Gerd Demerath, Laute,**

**laden ein zu einer poetischen Zeitreise nach England
 mit faszinierenden Lautenliedern und Lautenstücken
 von John Dowland. Der Eintritt ist frei, wir freuen uns
 über Ihre Spende am Ausgang der Kirche!**

„Soirée spirituelle“ in Christkönig



Soirée spirituelle

Musik | Text | Gebet

Sonntag | 13. September 2026 | 18 Uhr
Kirche Christkönig Saarbrücken

Orgelwerke von Bach (Praeludium u. Fuge Es-Dur BWV 552),
 Mozart (Adagio, Allegro, Adagio f-Moll KV 594) und Alain (Trois Danses)
 Geistliche Texte und Gebet

Matthias Balzer (Referent f. Kirchenmusik a. D) | Orgel
Matthias Balzer und Armin Lamar | Text und Gebet

Der Eintritt ist frei.
 Um eine freiwillige Spende für den „Förderkreis Orgelrenovierung“ wird gebeten.



Am Sonntag, den 13. September 2026, um 18 Uhr, laden die Pfarrei Alt-Saarbrücken/St. Arnual und der Förderkreis Orgelrenovierung Christkönig zu einer „Soirée spirituelle“ (Abendlob) in der Katholischen Kirche Christkönig Saarbrücken ein.

Innerhalb dieses besinnlichen Abendlobes erklingen neben Texten und Psalmgebeten auch Orgelwerke von Johann Sebastian Bach (Praeludium und Fuge Es-Dur BWV 552), Wolfgang Amadeus Mozart (Allegro – Adagio – Allegro f-Moll KV 594) und Jehan Alain (Trois Danses). Kirchenmusikreferent a. D. Matthias Balzer wird diese Werke an der großen Klais-Orgel in Christkönig, die zugleich die größte Orgel des Saarlandes und im Bistum Trier ist, zu Gehör bringen. Die Texte und Psalmgebete werden von Regionalkantor Armin Lamar gelesen.

Der Eintritt ist frei. In einer freiwilligen Ausgangskollekte wird um Unterstützung für die geplante und dringend notwendige Orgelrenovierung gebeten.

Orgelkonzert mit Prof. Hans-Jürgen Kaiser in Wittlich

Wittlich. Im Rahmen der diesjährigen ORGELwochen im Kultursommer Rheinland-Pfalz gastiert am Sonntag, 13. September um 17:00 Uhr der renommierte Konzertorganist Prof. Hans-Jürgen Kaiser in der Kirche St. Markus in Wittlich.

Der ehemalige Fuldaer Domorganist zählt zu den profiliertesten deutschen Organisten und ist seit Jahrzehnten Professor für Orgelimprovisation an der Hochschule für Musik Mainz.



Als international gefragter Konzertorganist begeistert er sein Publikum mit stilistischer Vielseitigkeit und der Kunst der freien Improvisation. Die Besucher dürfen sich auf ein abwechslungsreiches Programm freuen, das die klanglichen Möglichkeiten der Orgel eindrucksvoll zur Geltung bringt. Neben Werken von Richard Wagner, Siegfried Karg-Elert, J. S. Bach und Louis Vierne wird auch die Improvisationskunst Hans-Jürgen Kaisers einen besonderen Höhepunkt des Konzerts bilden.

Der Eintritt ist frei um eine Spende wird gebeten. Weitere Infos unter: <https://www.orgel.kultursommer.de/>

Kirchenmusik in St. Markus

Orgelkonzert

Prof. Hans-Jürgen

KAISER

Mainz

**Karg-Elert | Wagner
Bach | Vierne
Improvisation**

Sonntag | 13. September | 17:00 Uhr

St. Markus | Wittlich



Des Rätsels Lösung

Die hängenden Gärten – franz. in der Einzahl *Le jardin suspendu* - ist der Titel des Orgelwerkes von Jehan Alain, welcher im letzten Rätsel gesucht wurde. Richtig geraten haben: Ricarda Metz, Vinzenz Haab, Marcel Berens, Klaus Evers, Manfred Kochems, Ulrich Nilles, Manfred Degen, Heike Scholz, Bruno Fischer, Gereon Krahforst, Bernhard Kochhan, Nicole Becker, Beatrix Brinkmann und Wolfgang Trottmann. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

Vor 420 Jahren begann die Arbeit am gesuchten Werk. Die schwungvolle Eröffnungstoccata (s. Abb.) lässt ahnen, dass es sich hier um ein richtungsweisendes Opus handeln muss: Fälschlicherweise galt es lange Zeit als das erste seiner Gattung. Wie lautet der Name des Werkes und der seines Komponisten? Senden Sie Ihre Lösungsvorschläge an news.kirchenmusik@bgv-trier.de



Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach das Plakat in genau der Woche, in der es gepostet werden soll, an Lukas Stollhof (0176 2345 7024) per INSTAGRAM, What'sApp oder Signal. senden. Redaktionsschluss ist jeweils donnerstags um 12.00 Uhr.

Folgen Sie uns



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>

