

Infobrief 26

Die redaktionelle Betreuung des heutigen Info-Briefes lag aus organisatorischen Gründen in “fremden Händen”. Nichtsdestotrotz zeugt er auch diesmal wieder von einem erfreulich vielfältigen Angebot an Kirchenmusik in unserem Bistum.

Viel Freude beim Entdecken!

Ihr | Euer

Thomas Sorger

Inhalte am Freitag, 11.09.2026

Im Frieden leben mit Gottes Geschöpfen.....	2
Festmesse mit den Chören des Pastoralen Raumes Neunkirchen	3
Orgelkonzert zum Weinmarkt in Oberwesel	4
„Sing’ n Pray“ in der Liebfrauenkirche	5
Einladung zum Chorworkshop.....	6
Orgelkonzert in Bad Kreuznach	7
Liederabend mit Lea und Lucia Jakob in St. Michael, Neuwied-Feldkirchen.....	8
Nachts im Dom - Westminster Cathedral Choir	9
Tag des offenen Denkmals	10
Chorkonzert Engelssprache.....	11
Musik am Mittag	12
Des Rätsels Lösung	13
Rätsel	13
Ihre Information im Infobrief.....	13

Folgen Sie uns	13
----------------------	----

Im Frieden leben mit Gottes Geschöpfen



Im Frieden leben

mit Gottes Geschöpfen

Kindergottesdienst

mit dem

Kinderchor Pronsfeld



So 13.09./ 10.45 Uhr
Kirche St. Remigius Pronsfeld

Der Kinderchor Pronsfeld kreiert seit Neuestem immer wieder Kindergottesdienste an Sonntagen, an denen in Pronsfeld keine hl. Messe mehr stattfindet. Sie singen und spielen, dieses Mal helfen auch die Eltern mit und übernehmen einen Leseteil. Dauer ca. 30min. Im Anschluss gibt es noch Gelegenheit zum Austausch bei einem Getränk.

Festmesse mit den Chören des Pastoralen Raumes Neunkirchen



SONNTAG, 13. SEPTEMBER 2026, 19 UHR

**KIRCHE
HL. DREIFALTIGKEIT
WIEBELSKIRCHEN**

**FESTMESSE
MIT DEN CHÖREN DES
PASTORALEN RAUMES
NEUNKIRCHEN**

**BLÄSERQUINTETT
JOSHUA FUCHS, ORGEL
RALPH BUCHSTÄBER, LEITUNG
PFR. MARKUS KRSTL, LITURGIE**

Da sein. Katholische Kirche
Pastoraler Raum
 Neunkirchen



Am **Sonntag, 13. September 2026** findet ein Chortag mit den Chören des Pastoralen Raums Neunkirchen statt. Die im Rahmen des Probenachmittags erarbeitete „Missa fídem cantemus“ wird am Abend um **19.00 Uhr** in der Festmesse anlässlich des Wallfahrtstages in der Kirche Hl. Dreifaltigkeit in Wiebelskirchen zu Gehör gebracht.

Die Komposition des Regensburger Domkapellmeisters Christian Matthias Heiß ist 2015 entstanden und eignet sich hervorragend für eine flexible Aufführung mit gleich-oder gemischtstimmigen Chören. Die Messvertonung besticht durch ihren festlichen Charakter und die klangschönen Melodien.

<https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Die vereinten Chöre werden von einem Bläserquintett und Joshua Fuchs an der Orgel begleitet. Die musikalische Leitung hat Ralph Buchstäber. Verantwortlich für die Liturgie ist Pfarrer Markus Krastl.

Orgelkonzert zum Weinmarkt in Oberwesel



Das traditionelle Orgelkonzert zum Weinmarkt von Regionalkantor Lukas Stollhof findet am **Samstag, 12. September 2026 um 15:00 Uhr** in der Liebfrauenkirche Oberwesel statt. Neben Praeludium G-Dur von Nicolaus **Bruhns** und der 6. Triosonate G-Dur von Johann Sebastian **Bach** hören Sie Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (KV 616) und anderen. Schon nicht mehr wegzudenken sind die Stücke aus der Reihe **POP'n'PIPES**, eine Besonderheit und Neuerung im Programm von Orgelkonzerten. Auch diesmal hören Sie einige bekannte Lieder, die Lukas Stollhof für Orgel umgeschrieben hat. Freuen Sie sich auf ein leicht zu hörendes und sommerlich fröhliches Programm.

Der Eintritt zu dem Konzert ist frei; am Ausgang freuen wir uns über Ihre Spende zum Erhalt unserer Liebfrauenorgel. www.kirchenmusik-oberwesel.de

<https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
news.kirchenmusik@bgv-trier.de

„Sing' n Pray“ in der Liebfrauenkirche



Bitburg. Schwungvolle Chormusik und gefühlvolle Balladen stehen am Samstag, 3. Oktober, um 17 Uhr in der Liebfrauenkirche Bitburg auf dem Programm. Im Rahmen der deutschlandweiten Initiative „Deutschland Singt“ gestaltet der Chor „Con Spirito“ aus der Pfarrei Prüm unter der Leitung von Dayoung Kang ein musikalisches Programm zum Tag der Deutschen Einheit.

Zu hören sind mehrstimmige Gospels, Spirituals, neue geistliche Lieder sowie weitere Songs in deutscher und englischer Sprache. Ergänzt wird das Programm durch Orgelwerke, die Manfred Kochems an der großen Orgel der Liebfrauenkirche spielt.

Mit „Sing' n Pray“ möchte der Chor musikalisch ein Zeichen für Gemeinschaft, Verbundenheit und Frieden setzen.

Der Eintritt ist frei.

Einladung zum Chorworkshop

mit neuen geistlichen Liedern

Der Kirchenchor „Cäcilia“ Fließem lädt herzlich zu einem besonderen Tag der Chormusik ein.

Gemeinsam mit dem bekannten Pfarrer Eugen Eckert und dem Kirchenmusiker Horst Christill möchten wir einen abwechslungsreichen und inspirierenden Chorworkshop mit neuen geistlichen Liedern gestalten.

Samstag, 31. Oktober 2026 / 09:30 Uhr bis 18:00 Uhr

📍 Pfarrheim an der Peterskirche, Bitburg

Im Mittelpunkt des Workshops steht das gemeinsame Singen aus dem Liederbuch „Die Träume hüten“ (Dehm Verlag).

Wichtig: Der Besitz des Liederbuches ist Voraussetzung für die Teilnahme. Eine Sammelbestellung ist möglich. Bitte geben Sie dies bei Ihrer Anmeldung bis zum 20. September 2026 an.

Für das leibliche Wohl ist bestens gesorgt: kostenloser Mittagsimbiss, Kaffeepause am Nachmittag und Getränke während des Workshops.

Teilnehmerbeitrag: 22,00 € pro Person

Den Teilnehmerbeitrag überweisen Sie bitte auf folgendes Konto:

Kirchenchor Fließem
IBAN: DE09 5866 0101 0001 2015 25
VoBa Trier

Abschlussmesse: Den gemeinsamen Abschluss des Tages bildet eine Messe um 18:30 Uhr in der Kirche in Fließem, zu der alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer herzlich eingeladen sind.

Anmeldung: Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, empfehlen wir eine möglichst frühzeitige Anmeldung bei:

Christel Hedrich
Telefon: 0151 19465872
oder 06569/962610
E-Mail: christelhedrich64@gmail.com

Anmeldeschluss für die Sammelbestellung des Liederbuches: 20. September 2026

Wir freuen uns auf einen musikalischen, inspirierenden und gemeinschaftlichen Tag mit vielen Sängerinnen und Sängern!

Herzlich willkommen!

Kirchenchor „Cäcilia“ Fließem

Orgelkonzert in Bad Kreuznach

Der neue Trierer Domorganist Marcel K. Eliasch gibt am Freitag, 25. September, um 19 Uhr ein Konzert an der Sandtner-Orgel der Hl.-Kreuz-Kirche Bad Kreuznach. Ausgehend vom ältesten überlieferten Werk für Tasteninstrumente aus dem Robertsbridge Codex stellt der jüngste Domorganist Deutschlands Werke von Michael Praetorius (5 Tanzsätze) und César Franck (Pièce héroïque) vor. Als brillianter Improvisator gibt der Erste Preisträger des Internationalen Improvisationswettbewerbs in Haarlem Kostproben seines Könnens mit einer Ouvertüre im Stile Händels, einer deutsch-romantischen Tondichtung über das Gedicht von Joseph von Eichendorff „Der Einsiedler“ sowie einer freien Improvisation.

ORGELKONZERT

Heilig-Kreuz-Kirche, Bad Kreuznach

Freitag, **25. September 2026**
19.00 Uhr

Domorganist
MARCEL K. ELIASCH
Trier

Werke von:
Robertsbridge Codex
Michael Praetorius
César Franck

Improvisationen:
Ouvertüre im Stile
Händels
Deutsch-romantische
Tondichtung über
Eichendorffs „Der
Einsiedler“
Freie Improvisation



Eintritt frei - Kollekte am Ausgang

Liederabend mit Lea und Lucia Jakob in St. Michael, Neuwied-Feldkirchen



Seit einigen Jahren hat sich die Gemeinde der kath. Kirche St. Michael in Feldkirchen von ihren Bänken getrennt. Die Gottesdienstbesucher sitzen nun im Kreis um den Altar, rücken so das liturgische Geschehen sichtbar in die ‚Mitte‘ und feiern ihre Gottesdienste auf ‚Augenhöhe‘, denn der Pfarrer bzw. die Liturgen stehen nicht mehr erhöht auf einem Podest, sondern sind Teil der Gemeinschaft. Der Kirchenraum hat sich so grundsätzlich geändert und bietet durch die variable Bestuhlung vielfältige Möglichkeiten. Vor zwei Jahren gab es so das erste Mal eine ‚Abendmusik mal anders‘ gestaltete Veranstaltung, in der das geistliche Vokalrepertoire um die Gattung des Kunstliedes erweitert worden ist. Durch die großzügige Spende eines Gemeindemitglieds wurde im letzten Jahr ein gebrauchter Flügel erworben, der sich wunderbar in den Kirchenraum einfügt und mittlerweile in Gottesdiensten und Konzerten vielfältigen Einsatz gefunden hat.

Als vorletzte Veranstaltung in diesem Jahr gibt es nun am Sonntag, 13.9.26 um 18 h in St. Michael einen Liederabend mit den beiden jungen Sopranistinnen Lea Jakob und Lucia Jakob. Sie präsentieren u.a. zauberhafte Duette von Mendelssohn und Brahms, aber auch ein expressives Werk für 2 Soprane von Claudio Monteverdi. Auf dem Programm stehen zudem Kunstlieder von Schubert, Schumann und anderen. Mit den beiden Komponistinnen Fanny Hensel und Clara Schumann werden die bekannten Pfade mal verlassen – diese Lieder es sind echte, hörenswerte Entdeckungen. Jörg Rasbach hat dieses Konzert konzipiert und übernimmt den begleitenden Part am Klavier. Der Eintritt ist wie immer frei. Herzliche Einladung.

<https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Nachts im Dom - Westminster Cathedral Choir

Donnerstag, 18.9.2026, 21.00 Uhr

Beim diesjährigen großen A-Cappella-Konzert in der Hohen Domkirche zu Trier begrüßt das mosel musikfestival den britischen Westminster Cathedral Choir London.

Seit seiner Gründung 1901 nimmt der Westminster Cathedral Choir eine einzigartige Position an der Spitze der englischen Kirchenmusik ein. Die jüngste Veröffentlichung des Westminster Cathedral Choir wurde vom Gramophone Magazine als „durchweg ausgefeilt, mit exquisitem und mühelosem Gesang“ und von MusicWeb International als „ebenso sehr eine Bereicherung für die spirituelle Erhebung wie ein musikalisches Erlebnis“ gelobt. Die Rheinpfalz schrieb: „Kurz gesagt, der Auftritt des englischen Chores unter seinem neuen Musikdirektor Simon Johnson war sensationell.“

Westminster Cathedral Choir
Simon Johnson – Musikalische Leitung

Tickets: www.mosel-musikfestival.de



mosel
musikfestival

Hohe Domkirche St. Peter
Trier

**Westminster
Cathedral Choir**

18.09.2026

Tag des offenen Denkmals



Tag des offenen Denkmals Sonntag, 13. September Stiftskirche Münstermaifeld

Ausstellung von Kircheninventar
und liturgischen Geräten aus der
Stiftskirche von 14.00 – 17.00
Uhr.

Abschluss mit einem Orgelkonzert
um 17.00 Uhr.



16. Deutscher Orgeltag Sonntag, 13. September

3 Kirchen – 3 Orgeln- 3 Konzerte

14.00 Uhr: Kirche Polch

15.30 Uhr: Kirche Mertloch

17.00 Uhr: Kirche Münstermaifeld

Es spielt Thomas Diedrich,
Pfarrei St. Laurentius an der Römischen
Weinstraße (Mehring/Mosel)

Chorkonzert Engelssprache

CHORKONZERT

Engelssprache

Werke von:

Giovanni Pierluigi da

Palestrina

Orlando di Lasso

Felix Mendelssohn Bartholdy

Karl Jenkins

John Tavener

György Orbán

Axel Ruoff

Alwin Michael Schronen

Eric Whitacre

Thomas Schnorr

KammerChor Koblenz

Dayoung Kang, Regionalkantorin, Solo-Orgel

Thomas Sorger, Kirchenmusikreferent, musikalische Leitung

SONNTAG 20.09.2026 17:00 UHR

Sankt Salvator Basilika Prüm

Eintritt frei, Spende erbeten.

FACHSTELLE **PRÜM**
Kirchenmusik

<https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
news.kirchenmusik@bgv-trier.de


**BISTUM
TRIER**

Musik am Mittag

BASILIKA BOPPARD

MUSIK am Mittag

die halbe Stunde samstags um halb eins



Samstag, 12. September 2026 | 12.30 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kleines Präludium und Fuge in C-Dur, BWV 553

Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 642

Kleines Präludium und Fuge in F-Dur, BWV 556

Johann Gottlob Töpfer (1791-1870)

Choralvorspiel zu „Wer nur den lieben Gott lässt walten“

Georges Jacob (1877-1950)

Deuxième Suite Religieuse

Invocation

Angelus

Souvenir grégorien

Communion

Prière du soir

Aus „Douze pièces pour grand-orgue“:

12. Sortie

An der Basilikaorgel:

Joshua Mitas (Düsseldorf)

Joshua Mitas (2004) begann seine musikalische Ausbildung mit 6 Jahren an der Geige. Auf dem Gymnasium begann er Klavier zu lernen und sammelte erste Erfahrungen an der Orgel. Er ist Bundespreisträger des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ und studiert an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf katholische Kirchenmusik bei Prof. Torsten Laux (Orgelliteratur) und Prof. Dr. Winfried Böning (Orgelimprovisation).



Er wirkt als Kirchenmusiker in St. Franziskus Xaverius im Düsseldorfer Osten und ist zudem auch als Korrepetitor tätig. Kurse bei namhaften Musikern wie Prof. Franz Josef-Stoiber und Manuel Schuen ergänzen seine Ausbildung.

Wenn Ihnen die Musik am Mittag gefallen hat, können Sie durch eine Gabe am Ausgang der Kirche mithelfen, dieses Angebot Woche für Woche weiterhin zu ermöglichen. Vielen Dank dafür!

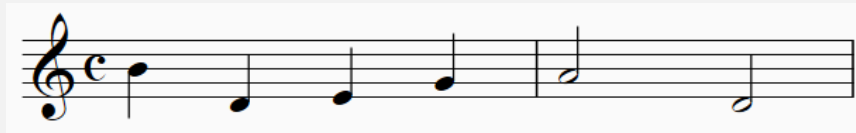
Des Rätsels Lösung

Die Lösung des letzten Rätsels lautete „L'Orfeo“ von Claudio Monteverdi“. Richtig geraten haben: Brigitte Mattern, Marcel Berens, Manfred Kochems, Ricarda Metz, Ulrich Nilles, Wolfgang Trottmann, Bernhard Schneider, Heike Scholz, Beatrix Brinkmann, Michele Winterscheid, Nicole Becker, Jost Dany, Stevie Dietz, Anke Gärtner. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

Gesucht ist im heutigen Rätsel der Name einer Kirchenlehrerin und großen Mystikerin. Neben anderen Schriften hat sie einen reichen Schatz an Gesängen hinterlassen, die bis heute eine große spirituelle Ausstrahlung entfalten. Der Name dieser Frau ist - leider nur lückenhaft - in dieser kleinen Melodie verborgen.

Senden Sie Ihre Lösungsvorschläge an news.kirchenmusik@bgv-trier.de



Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach das Plakat in genau der Woche, in der es gepostet werden soll, an Lukas Stollhof (0176 2345 7024) per INSTAGRAM, What'sApp oder Signal. senden. Redaktionsschluss ist jeweils donnerstags um 12.00 Uhr.

Folgen Sie uns



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>