

Infobrief 28

Am Tag der Deutschen Einheit blicken wir dankbar auf das, was uns verbindet, und richten zugleich den Blick auf die Kraft der Kirchenmusik, die Menschen über Grenzen hinweg zusammenführt.

Viel Freude beim Entdecken!

Ihr | Euer

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 03.10.2025

- Der letzte Infobrief vor den Herbstferien...
- RENDEZVOUS MIT EINER KÖNIGIN
- Orgel.6 in Neunkirchen
- Chor- und Instrumentalkonzert in Gerlfangen
- Musikalisches Abendlob 4 in Oberwesel
- NACHtKLANG in Cochem
- Organistin greift zur Trompete
- Gottesdienst mit Gospel-Chormusik in Ehrang
- Des Rätsels Lösung | Rätsel | Ihre Information im Infobrief | Folgen Sie uns! **21**

Der letzte Infobrief vor den Herbstferien...

...erscheint am kommenden **Freitag, den 10.10..**

Der erste **Infobrief nach den Herbstferien wird am 31.10.** versendet, Redaktionsschluss hierfür ist donnerstags, am 30.10. um 12:00 Uhr.

RENDEZVOUS MIT EINER KÖNIGIN Chor- und Orgelkonzert anlässlich der Renovierung der Mayer-Orgel in der Kirche St. Johannes der Täufer in Damscheid

„Die Orgel ist doch in meinen Augen und Ohren der König aller Instrumenten.“ - so schrieb Wolfgang Amadeus Mozart in einem Brief vom 18. Oktober 1777 an seinen Vater. Auch die Kirche St. Johannes der Täufer im Rheinhöhenort Damscheid beherbergt eine „kleine Königin“. Erbaut 1982 von der Orgelbauwerkstatt Mayer in Heusweiler, ist sie mit sieben Registern, einem Manual und einem Pedal zwar ein kleines, aber ein brillantes und spielfreudiges Instrument. Nach über 40 Jahren war nun eine Generalreinigung und Überarbeitung unumgänglich geworden. Im Frühjahr dieses Jahres wurde die Renovierung der Orgel mit einem sehr zufriedenstellenden Endergebnis durchgeführt.

Dies nimmt der Kirchenchor „Cäcilia“ Damscheid zum Anlass, zusammen mit der Kölner Sopranistin Nadine Balbeisi und dem Organisten Joachim Aßmann in einem Chor- und Orgelkonzert die Orgel in ihrer Vielseitigkeit als Solo- und Begleitinstrument zu Gehör zu bringen. Das Konzert findet am Sonntag, den 12. Oktober um 17.00 Uhr statt. Der Chor wird

geleitet von Tobias Siebenborn. Der gebürtige Damscheider und Koblenzer Dekanatskantor Joachim Aßmann, der lange Jahre Leiter des Damscheider Kirchenchor war, hat ein abwechslungsreiches Programm mit Werken von Charpentier, Buxtehude, Bruhns, Pachelbel, Bach, Vivaldi, Zänkl und Schnizer zusammengestellt. Der Eintritt ist frei. Um Spenden wird gebeten.



CHOR- UND ORGELKONZERT

anlässlich der Renovierung der Mayer-Orgel
St. Johannes der Täufer, Damscheid

Sonntag, 12. Oktober 2025 / 17.00 Uhr

RENDEZVOUS MIT EINER KÖNIGIN

Werke von
Charpentier, Buxtehude, Bruhns,
Pachelbel, Bach, Vivaldi,
Zänkl und Schnizer

Nadine Balbeisi, Sopran
Kirchenchor „Cäcilia“ Damscheid
Tobias Siebenborn, Leitung
Gesamtleitung und Orgel
Joachim Aßmann

Der Eintritt ist frei. Spenden sind erbeten.

Orgel.6 in Neunkirchen

Orgelkonzert mit Bruno Fischer und Jan Brögger am 12.10.2025, 18.00 Uhr, in der Kirche St. Marien, Neunkirchen.

Am Sonntag, 12.10.2025, 18.00 Uhr, findet im Rahmen der neuen Konzertreihe „Orgel.6“ das Oktober-Orgelkonzert in der Kirche St. Marien, Neunkirchen, statt. Das Besondere beim letzten „Orgel.6“ für 2025: gleich zwei Organisten teilen sich den Abend – Bruno Fischer aus Neunkirchen-Wiebelskirchen sowie der Hausorganist von St. Marien, Jan Brögger, spielen Werke u. a. von Bach, Dandrieu, Vierne und Boëllmann. Darüber hinaus spielen die Organisten zu zweit am neuen Zentralspieltisch Orgelmusik für 4 Hände von Piazza. Die Konzertreihe „Orgel.6“ lädt in mehreren Konzerten zwischen März und Oktober jährlich dazu ein, die Orgelanlage in St. Marien als Konzertinstrument in der besonderen Atmosphäre dieser Kirche neu zu erleben und zu entdecken. Der Eintritt ist frei – um eine Spende wird gebeten.

Sonntag, 12.10.2025, 18.00h

Orgel.6

An der
Roethinger/Gaida/Binns-Orgel:

**Bruno Fischer
und
Jan Brögger**

mit Werken u.a. von Bach, Dandrieu, Vierne,
Boëllmann und Piazza

**Kirche
St. Marien,
Neunkirchen-
Innenstadt**

Eintritt frei - Spenden willkommen!

  Musikfreunde
St. Marien

Weitere Infos: www.marienmusik-neunkirchen.de

Chor - und Instrumentalkonzert in Gerlfangen

Am 26. Oktober 2025 wird die Gerlfanger Kirche wieder zum Konzertsaal, wenn der Kirchenchor "Kreuzerhöhung" sein Chor- und Instrumentalkonzert veranstaltet. Im Mittelpunkt des Abends steht die eindrucksvolle "Messe solennelle" von Louis Vierne. Darüber hinaus präsentiert der Chor Werke von Johann Sebastian Bach, Elaine Hagenberg und Gabriel Fauré, ein abwechslungsreiches Programm, das sowohl Freunde klassischer als auch moderner Chormusik anspricht. An der Orgel ist Organist und Chorleiter Michael Schwedt zu hören, der auch die Gesamtleitung des Konzertes innehat. Mit Vera Ehl an der Flöte und der Sopranistin

[https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/
news.kirchenmusik@bgv-trier.de](https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/news.kirchenmusik@bgv-trier.de)

Angela Klein als Solistin wird die Veranstaltung musikalisch bereichert. Der Gerlfanger Kirchenchor freut sich auf viele musikbegeisterte Zuhörer und lädt herzlich hierzu ein. Beginn ist um 17:00 Uhr. Der Eintritt zum Konzert ist frei, es wird um eine Spende gebeten.



**Chor- und Instrumental
Konzert**

KIRCHENCHOR
Kreuzerhöhung Gerlfangen

Angela Klein **Vera Ehl**
SOPRAN FLÖTE

ORGEL & GESAMTLEITUNG
Michael Schwedt

MIT WERKEN VON
**Louis Vierne, Gabriel Fauré,
Johann Sebastian Bach,
Elaine Hagenberg**

26.10.2025 - 17 Uhr
Pfarrkirche Gerlfangen
Eintritt frei - Eine Spende ist willkommen

Musikalisches Abendlob 4 in Oberwesel

Am Samstag, 04.10.2025 um 18:05 Uhr gestaltet der Jugendchor Oberwesel das vierte Musikalische Abendlob dieses Jahres in der Liebfrauenkirche. Unter dem Titel „Christus lux mea“ (Christus, mein Licht) erklingen Chorwerke von alten und neuen Komponisten. Der besondere Raum vor dem Goldaltar und die jugendlichen Stimmen lassen eine besondere Stimmung entstehen, in der man zur Ruhe kommt und den Tag zum Abschluss bringen kann. Nach dem Abendlob laden wir Sie ein, mit uns zusammen zu bleiben bei Getränken.

Herzliche Einladung!



The background of the poster is a photograph of the interior of a Gothic church, likely the Liebfrauenkirche in Oberwesel. The image is dramatically lit with blue and red spotlights. The blue light highlights the intricate Gothic architecture, including the pointed arches and the choir screen. The red light is cast on the side walls and the floor. In the center, a large, ornate altar is visible, illuminated by warm yellow light. A large, illuminated cross is positioned above the altar. The overall atmosphere is solemn and majestic.

Musikalisches Abendlob

Samstag, 4. Oktober 2025 - 18:05 Uhr
Liebfrauenkirche Oberwesel

Abendlob 4 "Christus lux mea"

Moderne Chorarrangements

Jugendchor Oberwesel
Lukas Stollhof, Leitung

Eintritt frei - Kollekte für die Chorarbeit

www.kirchenmusik-oberwesel.de



Musical-Freizeit in Traben-Trarbach

Vom 13. – 17. Oktober treffen sich 34 Kinder im Alter von 6 bis 14 Jahren und 7 Betreuer zu einer Musical-Freizeit in Traben-Trarbach. Das diesjährige Motto lautet: David – ein echt cooler Held. Zu diesem Thema wird jeweils von 09.00 h bis 16.00 h gesungen, gemalt, gebastelt, gelacht und gespielt. Mit viel Spaß wird auf die Aufführung am Freitag, 17.10.25 hingearbeitet. Hierzu laden wir alle Interessierten herzlich ein.

Aufführung

Kindermusicalfreizeit

DAVID- EIN ECHT COOLER HELD

Freitag

17. Oktober 2025 um 17 Uhr

Heinrich-Held-Haus Traben-Trarbach

Eintritt frei
Wir freuen uns über Spenden!





PFARRREI
MITTLERE MOSEL

in Kooperation mit



Evangelische Jugend &
Gemeindepädagogik
im Kirchenkreis Simmern-Trarbach

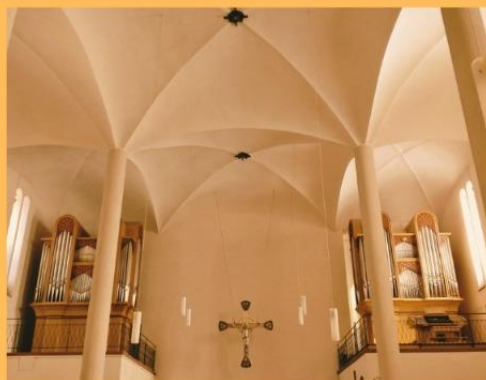




Da sein.
Pastoraler Raum Wittlich

NACHtKLANG in Cochem

NACHt KLANG



Sonntag, 5. Oktober 2025
18 Uhr

Kirche St. Martin Cochem

Dank – Erntedank

Meditative Stunde

Texte: Alice Hammes und Team

**Frauenchor „Ton in Ton“ Cochem,
Leitung: Inge Lönartz**



**Frauenkammerchor „SoprAlto“ Andernach,
Leitung: Barbara Nöst-Butz
Klavierbegleitung: Marion Oswald**

Eintritt frei -

Ein Körbchen für die Unterstützung der Kirchenmusik steht bereit.



Infos: 0160/ 8571434

Organistin greift zur Trompete

SONNTAG

12. OKTOBER 2025

16 UHR



KLOSTERKIRCHE EBERNACH
COCHEM-SEHL



BLÄSERKONZERT

“Bläser-Ensemble Tchotchev” Wittlich

Bekannte Melodien!

- Festliche Kirchenstücke
- Walzer und andere Tänze
- Bearbeitungen aus Opern



Marion Oswald, sonst immer als Organistin tätig, greift in diesem Konzert zur Trompete!



EINTRITT FREI

Weitere Informationen:
www.klosterebernach.de

Unsere Adresse:
Bruder-Maximilian-Straße 1, 56812 Cochem



Gottesdienst mit Gospel-Chormusik in Ehrang

Die heilige Messe am Sonntag, dem 12. Oktober 2025, um 11 Uhr in der katholischen Kirche St. Peter in Trier-Ehrang wird von einem Gospelchor gestaltet. Dieser setzt sich zusammen aus Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Gospel-Workshops „Let’s sing“ mit der Gospel-Koryphäe Hans-Jörg Fiehl, der am Tag vorher im Rahmen der Fluthilfe-Initiative "Ehrang leuchtet 2025 lebendig" in Ehrang stattfindet. Wir, der Kirchenchor Cäcilia St. Peter, Trier-Ehrang, laden herzlich zum Mitfeiern, Zuhören und Mitsingen ein!

Des Rätsels Lösung

Gesucht war der Komponist *Moritz (Maurice) Moszkowski*. Er ist u.a. Schöpfer großartiger Klaviermusik gewesen. Richtig geraten haben: Heike Scholz, Ricarda Metz, Reinhold Walzer, Matthias Peter, Ulrich Nilles und Wolfgang Trottmann. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

Im abgebildeten Ausschnitt taucht ein choralartiges Thema auf, das nationalbewusste Menschen wiedererkennen und mit dem heutigen Tag in Bezug zu setzen wissen. Wie lautet der Name des Schöpfers und seines Werkes, dessen schön erdachte Melodie für einige weitere Verwendungen, auch zweifelhafte, herhielt? Senden Sie Ihre Lösungsvorschläge an news.kirchenmusik@bgv-trier.de



Melodie in der Bratsche: g-a-h-a-c'-h-a-fis-g-e'-d'-c'-h-a-h-g-d'

Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach das Plakat in genau der Woche, in der es gepostet werden soll, an Lukas Stollhof (0176 2345 7024) per INSTAGRAM, What'sApp oder Signal. senden. Redaktionsschluss ist jeweils donnerstags um 12.00 Uhr.

Folgen Sie uns



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>



SAVE THE DATE

Samstag, 25. April 2026

Tag der Kirchenmusik

Ein musikalischer, erlebnisreicher Tag in Trier für Chöre, kirchenmusikalische Gruppen, Sängerinnen und Sänger, Chorleiterinnen und Chorleiter im Rahmen der Heilig-Rock-Tage 2026

Liebe Leserinnen und Leser,

Der letzte Kirchenmusiktag fand sehr regen Zuspruch und viel begeisterte Resonanz. Das ermutigt uns, für das Jahr 2026 erneut zu einem solchen Tag einzuladen. Auch und gerade in der Kirchenmusik gibt die Gemeinschaft uns Kraft und Mut. Es wäre wunderbar, wenn möglichst viele sich bereits jetzt diesen Tag vormerken.

Weitere Informationen folgen...

Herzliche Grüße

Thomas Sorger

Referent für Kirchenmusik

<https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
news.kirchenmusik@bgv-trier.de