Infobrief 29

Die Bauernregel für den gestrigen Tag lautete: *Regen an Sankt Remigius bringt für den ganzen Monat Verdruss.* Unsere Veranstaltungshinweise bieten aber Alternativen zum drohenden Verdruss – wetterunabhängig.

Viel Freude beim Entdecken!

Ihr | Euer

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 02.10.2026

Ein bleibendes Geschenk für die Lisdorfer Orgel 1
200 Jahre Pfarrcäcilienchor Eppelborn - Ein Grund zu danken! 2
Gemeinschaftskonzert in Pronsfeld 4
KONZERT-LESUNG „Mitternacht – Die Geschichte des Komponisten Nicolaus Bruhns“ ... 5
NACHtKLANG in Cochem 6
Orgelkonzert in Klausen 7
Festhochamt mit Uraufführung in Prüm 8
Orgel- und Chorkonzert in Trittenheim 9
Orgelmatinée in Hottenbach 10
Des Rätsels Lösung 10
Rätsel 10
Ihre Information im Infobrief 11
Folgen Sie uns 11

Ein bleibendes Geschenk für die Lisdorfer Orgel

Für den ehrenamtlich tätigen Förderverein „Klingende Kirche“ Saarlouis-Lisdorf e.V. ist es eine besondere Freude, unserer Pfarrei ein ganz persönliches Geschenk übergeben zu können. In enger Abstimmung mit den bischöflichen Gremien und der Pfarrei wurde die Lisdorfer Orgel um ein beeindruckendes „Gregoriusbass 32´-Register“ erweitert. Der Einbau wurde durch die renommierte saarländische Orgelbaufirma Hugo MAYER fachgemäß und fristgerecht ausgeführt. Dieses neue klangliche Fundament unterstützt wesentlich die orgelmusikalischen Aktivitäten des Fördervereins und stärkt nachhaltig die positive Ausstrahlung und überregionale Akzeptanz der Europa- und Orgelstadt Saarlouis.

Ein solch anspruchsvolles Vorhaben lässt sich nur gemeinschaftlich realisieren. Daher gilt unser tief empfundener Dank denen, die zu dem vorbildlichen Gelingen des großen Vorhabens beigetragen haben. Aus organisatorischer Sicht sind wir der Kirchengemeinde St. Ludwig und dem Bistum Trier für das vertrauensvolle und kooperative Miteinander dankbar. Ebenso der

Orgelbaufirma Hugo Mayer für die überaus gute Beratung und die vorbildliche Auftragsausführung.

Ein besonderer Dank gilt all denen, die bisher zur Finanzierung dieses bedeutenden Projekts – sei es durch die Übernahme von Registerpfeifen-Patenschaften oder durch Einzelspenden – beigetragen haben. Danke den fördernden Mitgliedern der „Klingenden Kirche“, den orgelmusikalisch interessierten Privatpersonen, den bezuschussenden öffentlichen Stellen, den Unternehmen und – nicht zuletzt – den Lisdorfer Ortsvereinen für die motivierende und wohlwollende finanzielle Unterstützung.

Herzliche Einladung zum Weihegottesdienst und zum Festkonzert

in der Katholischen Kirche St. Crispinus und St. Crispinianus Saarlouis-Lisdorf

Samstag, 10. Oktober 2026 – 17.00 Uhr
Festgottesdienst zur Einweihung des Gregoriusbass 32´-Registers
Zelebrant: Pfarrer Dr. Ulrich Graf von Plettenberg
Musikalische Gestaltung: Kirchenchor „Musica Sacra“
Leitung und Orgel: Regionalkantor Markus Schaubel

Sonntag, 11. Oktober 2026 – 17.00 Uhr
Festliches Orgel- und Chorkonzert
Mitwirkende: Männerchor der Chorgemeinschaft MGV 1859 Saarlouis-Lisdorf
Leitung: Stefan Dolibois
An der Lisdorfer MAYER-Orgel: Regionalkantor Markus Schaubel
(Eintritt frei)

---

200 Jahre Pfarrcäcilienchor Eppelborn - Ein Grund zu danken!

Nach dem Abendlob der Chöre des Pastoralen Raums Lebach und dem Orgelkonzert von ehemaligen Chorleiter Uwe Alter folgt nun Abschluss der Feierlichkeiten.

Am 04.10. feiern wir nicht nur Erntedank, wir danken für 200 Jahre Chorarbeit in der Pfarrei Eppelborn. Geleitet von Bischofsvikar Ulrich Graf von Plettenberg gestaltet ein Projektchor, bestehend aus dem Pfarrcäcilienchor, ergänzt mit Sängerinnen und Sängern, die das Singen im Chor kennenlernen durften ein feierliches Abendlob. Es erklingen Werke von Jeremiah Clarke, Ludwig van Beethoven, Christopher Tambling, Colin Mawby, Frank Martin und Bernhard Kochhan ein feierliches Abendlob. Begleitet wird der Chor von Regionalkantor Markus Schaubel an der Orgel. Die musikalische Leitung hat Bernhard Kochhan.


Pfarrei
HEILIG GEIST
Eppelborn
200 JAHRE
PFARRCÄCILIENCHOR
EPPELBORN
FEIERLICHES ABENDLOB
ALS DANK
Ein Grund zu danken!
ERNTEDANKSONNTAG
4. OKTOBER 2026 | 17.00 UHR
PFARRKIRCHE ST. SEBASTIAN EPPELBORN
Das Abendlob wird vom
PFARRCÄCILIENCHOR
musikalisch gestaltet.
Dem Abendlob steht
BISCHOFSVIKAR
ULRICH GRAF VON PLETTENBERG
vor.
Gemeinschaft – Glaube – Gesang
Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Gemeinschaftskonzert in Pronsfeld



KONZERT-LESUNG „Mitternacht – Die Geschichte des Komponisten Nicolaus Bruhns“

Am Freitag, den 30. Oktober 2026 um 19.00 Uhr laden der Sprecher Rainer Neuendorff und der Organist Joachim Aßmann in die Koblenzer Herz Jesu-Kirche (Löhrrondell) zu einer außergewöhnlichen Konzert-Lesung ein, die das Leben des norddeutschen Barockkomponisten Nicolaus Bruhns (1665 – 1697) beleuchtet. Nicolaus Bruhns galt als einer der brillantesten Schüler Dietrich Buxtehudes und als Ausnahmetalent der norddeutschen Orgelschule. Trotz seines frühen Todes mit nur 31 Jahren hinterließ er ein Werk von dramatischer Tiefe und visionärer Kraft.

Ein Dialog zwischen Text und Musik

Herzstück des Abends ist der Roman „Mitternacht“ von Andreas Nohr. Der Autor zeichnet darin das Bild eines genialen Musikers, der zwischen brennendem Ehrgeiz, der Sehnsucht nach den großen Orgelbänken in Lübeck oder Hamburg und seinem Schicksal in Husum steht. Rainer Neuendorff lässt als Sprecher die atmosphärischen Szenen des Romans lebendig werden, während Joachim Aßmann an der Orgel die passenden musikalischen Akzente setzt. Auf dem Programm stehen Orgelwerke von Bruhns selbst, dessen Lehrer Dietrich Buxtehude sowie dessen Zeitgenossen Arnold Matthias Brunckhorst.

Veranstaltungsdetails auf einen Blick:

- Titel: Mitternacht – Die Geschichte des Komponisten Nicolaus Bruhns
- Termin: Freitag, 30.10.2026, 19:00 Uhr
- Ort: Herz Jesu-Kirche, Koblenz (Löhrrondell)
- Mitwirkende: Rainer Neuendorff (Sprecher), Joachim Aßmann (Orgel)
- Eintritt: frei

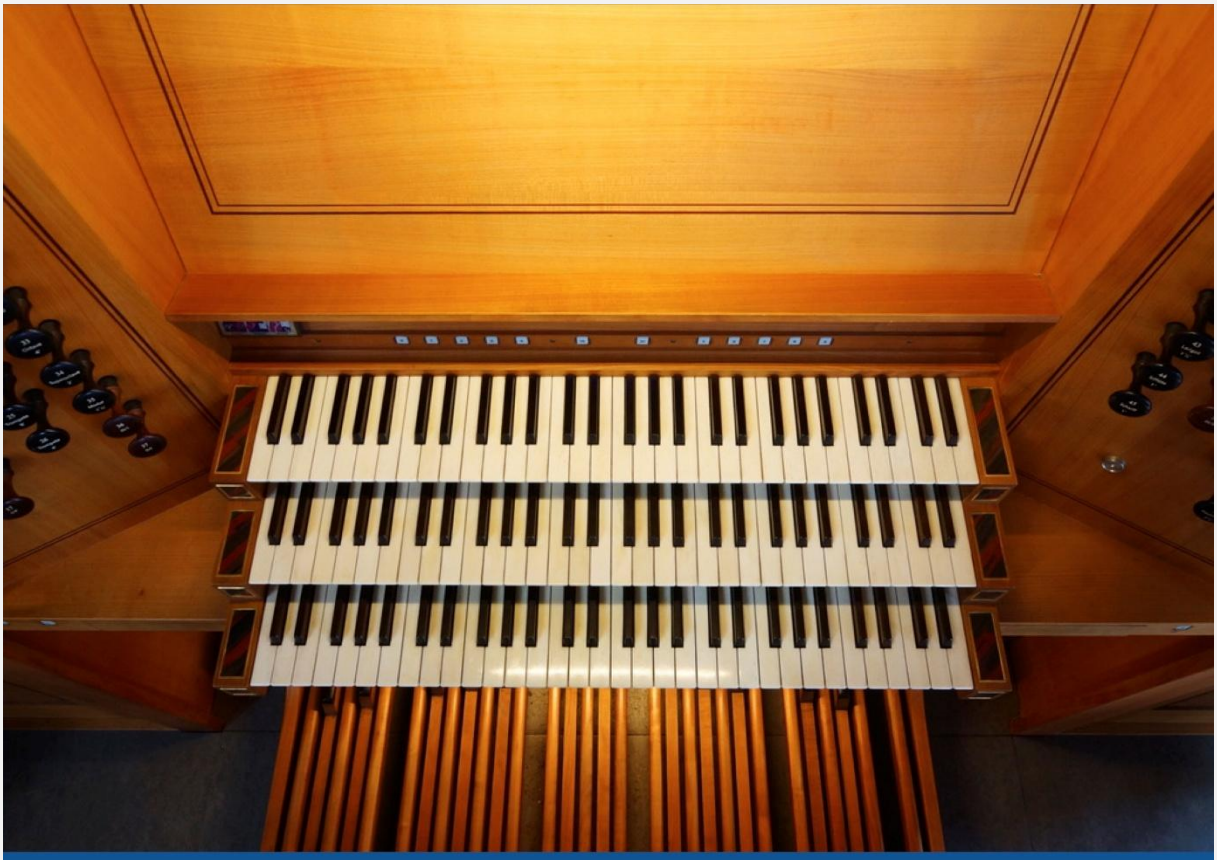
Interessierte sind herzlich eingeladen in die faszinierende Welt des Barock einzutauchen und die Verbindung von Literatur und Live-Musik in der besonderen Akustik der Herz Jesu-Kirche zu genießen.



NACHtKLANG in Cochem



Orgelkonzert in Klausen



ORGELKONZERT

WALLFAHRTSKIRCHE MARIA HEIMSUCHUNG
KLAUSEN

So, 25.10.2026, 18:00 Uhr

Werke von J. S. Bach, Reger, Peeters, Walton
- mit Videoübertragung in den Kirchenraum -

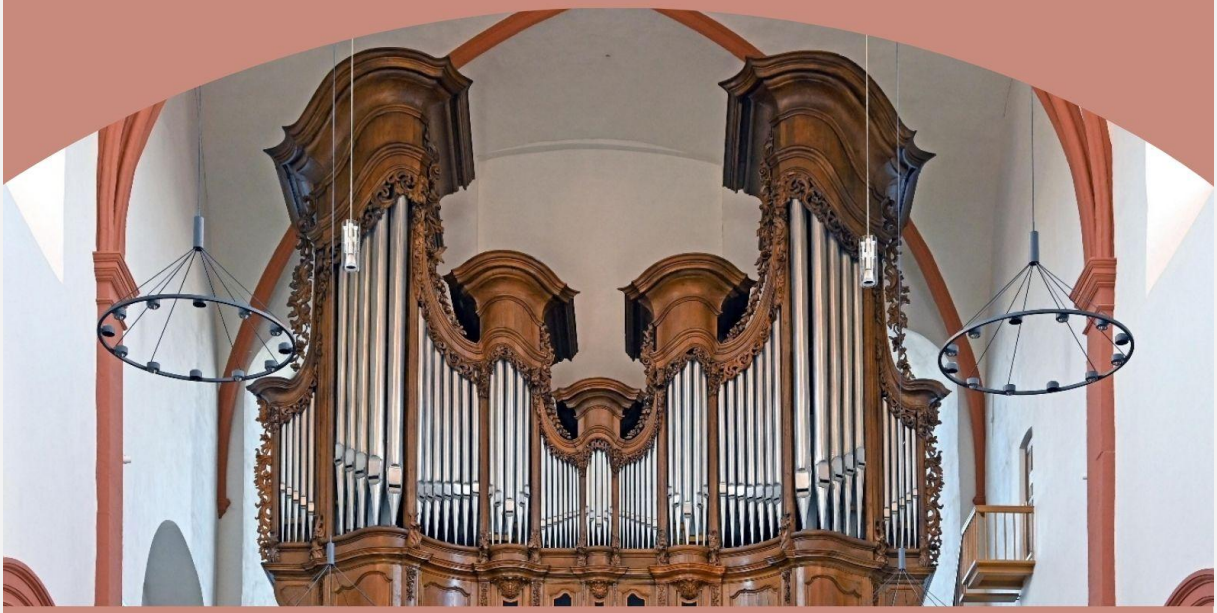
Wallfahrtskirche Klausen

Christopher Schmitt (Klausen)
Eintritt frei – Spende erbeten

ST. MARIA & ST. VINZENZ
KLAUSEN

Festhochamt mit Uraufführung in Prüm

URAUFFÜHRUNG DER MISSA CHORALIS IM FESTHOCHAMT ZU ALLERHEILIGEN



Missa choralis
für dreistimmigen Chor und Orgel
von Burkhard Pütz (Uraufführung)

- Eine Messe in der Tradition von Gregorianik und Choral, eigens für die St. Salvator Basilika Prüm komponiert.

Weitere Werke von Zsolt Gárdonyi

- Gott, unser Schöpfer (Choralmotette)
- Singin' wid a sword in ma han', Lord (Spiritual)
- Mozart Changes (Orgel)

Ausführende:

Vokalensemble
Antonia Lutz · Sopran
Friederike Rendenbach · Sopran
Sita Grabbe · Alt
Mateo Klemann · Tenor
Leo Bögeholz Gründer · Bass
Vincent Rendenbach · Bass

Orgel: Dayoung Kang, Regionalkantorin
Leitung: Burkhard Pütz

SONNTAG, 1. NOVEMBER 2026 · 10:30 UHR
ST. SALVATOR BASILIKA PRÜM

Orgel- und Chorkonzert in Trittenheim

ORGEL- UND CHORKONZERT

mit **Gregor Simon**



Organist an der Holzhey-Orgel von 1780 in Obermarchtal (Alb-Donau-Kreis) spielt Werke von Liszt, Bach, Guilmant und eine eigene Komposition. Er hat u.a. Orgel bei Daniel Roth (Paris) und Harald Feller in München studiert.

Die Kirchenchöre aus Leiwen, Köwerich und Detzem singen Werke von Bach, Mozart und Beethoven. Leitung: Thomas Diedrich

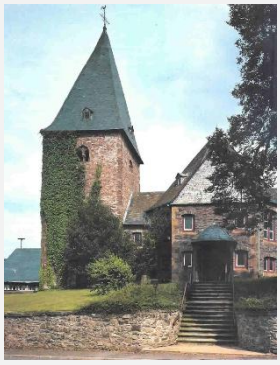
SONNTAG 11. 10. '26 17.00 UHR

Pfarrkirche St. Clemens Trittenheim

mit seiner Stumm-Orgel aus dem Jahr 1840

Im Anschluss Umtrunk vor der Kirche | Eintritt frei

Orgelmatinée in Hottenbach



Hottenbach. Im Rahmen des Hottenbacher Herbstmarktes findet am Samstag, 17. Oktober 2026, um 12:00 Uhr die traditionelle Orgelmatinée in der Kirche in Hottenbach statt. Gestaltet wird das Konzert von den Gebrüdern Schmieden, die aus Hottenbach stammen und dem Publikum seit vielen Jahren verbunden sind. Mit einem abwechslungsreichen Programm präsentieren sie die vielfältigen klanglichen Möglichkeiten der Orgel. Die Matinée ist seit langem fester Bestandteil des Herbstmarktes und erfreut sich großer Beliebtheit bei Besucherinnen und Besuchern aus der Region. Der Eintritt ist frei.

Des Rätsels Lösung

Gesucht wurde der Organist und Komponist *Jean Langlais*. Richtig geraten haben: Marcel Berens, Ricarda Metz, Bruno Fischer, Heike Scholz, Andrea Schwindling, Bernhard Kochhan, Veronika Zilles, Christoph Drolshagen, Achim Müller, Reinhold Walzer, Klaus Evers, Bernhard Schneider, Manfred Kochems, Stefan Brügel, Ulrich Nilles, Anke Gärtner, Bernhard Bätzing, Vinzenz Haab, Dr. Rainer Mohrs, Matthias Gampe, Gereon Krahforst, Marcel Schwarz, Almut Breit, Jost Dany, Hans Funk und Wolfgang Trottmann. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

In diesen Tagen wird ein ganz besonderer Heiliger gefeiert, aufgrund eines Jubiläums. Viele Legenden ranken sich um sein Leben, manche sogar um sein Sterben, das er selbst als *Hinübergang* aufgefasst hat. Überliefert ist von ihm ein Zeugnis ältester italienischer Dichtkunst. Eine von vielen Vertonungen ist heute abgebildet. Gesucht werden Name des Heiligen, Titel seines Gedichtes und der Komponist der abgebildeten Vertonung. Senden Sie Ihre Lösungsvorschläge an news.kirchenmusik@bgv-trier.de



Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach das Plakat in genau der Woche, in der es gepostet werden soll, an Lukas Stollhof (0176 2345 7024) per INSTAGRAM, What'sApp oder Signal. senden. Redaktionsschluss ist jeweils donnerstags um 12.00 Uhr.

Folgen Sie uns

https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/

https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier