

## Infobrief 34

Am Sonntag heißt es bei Jesaja

*Er wird Recht schaffen zwischen den Nationen und viele Völker zurechtweisen. Dann werden sie ihre Schwerter zu Pflugscharen umschmieden und ihre Lanzen zu Winzermessern.*

Jes 2,4

So sei es denn. Viel Freude beim Entdecken! Ihr | Euer

Sebastian Benetello

## Inhalte am Freitag, 28.11.2025

Orgel-Impuls zum 2. Advent mit neu entdecktem Bach-Organstück .....	1
Adventlicher Evensong in Boppard .....	3
Advent im Dom – Musik und Wort.....	4
Evensong in St. Albert Saarbrücken-Rodenhof.....	5
Adventskonzert in Oberwesel .....	5
Des Rätsels Lösung .....	6
Rätsel .....	6
Ihre Information im Infobrief.....	6
Folgen Sie uns .....	7

## Orgel-Impuls zum 2. Advent mit neu entdecktem Bach-Organstück

An den Sonntagen des 2., 3. und 4. Advent spielt Gereon Krahforst in der Abteikirche Maria Laach jeweils um 16.00 Uhr eine Dreiviertelstunde vornehmlich adventliche Orgelmusik, die unter die Haut geht. Der erste Impuls findet am 2. Adventssonntag, den 7. Dezember statt und enthält ausschließlich Orgelwerke von Johann Sebastian Bach. Neben den drei berühmten "Leipziger" Choralbearbeitungen über "Nun komm, der Heiden Heiland" und anderen Werken gibt es gleich zu Beginn eine kleine Sensation: es erklingt die brandneu entdeckte und erst im November 2025 herausgegebene Ciaccona g-moll, die mit der BWV-Zahl 1079 neu ausgestattet wurde. Die Entdeckung zweier neuer, bislang verschollener Werke wurde in Leipzig u.a. mit dem Stadtrat und dem sächsischen Kultusminister bei der offiziellen Veröffentlichung gefeiert, und die Stücke wurden in der Thomaskirche nach über 300 Jahren erstmalig gespielt. Krahforst spielt das oben genannte zweite Stück gleich zu Beginn des Programms. Die samstäglichen Orgelmatinéen, jeweils um 12.00 Uhr für eine halbe Stunde, finden zusätzlich parallel weiterhin mit noch mehr lohnender adventlicher Musik statt. Dauer der Orgelimpulse: ca. 45 Minuten; Eintritt frei; Spende erbeten. Herzliche Einladung



MARIA **ML** LAACH  
Laacher Orgelimpulse



Jeden **Samstag** (außer Karsamstag)

**12 – 12.30 Uhr:  
Orgelmatinée**



# Orgel-Impulse zum Advent

mit Gereon Krahforst (Orgel)

www.laacher-orgelkonzerte.de

## 2. Adventssonntag

7. Dezember 2025  
Werke von Bach

## 3. Adventssonntag

14. Dezember 2025  
Werke von Bach, Krahforst und Reger

## 4. Adventssonntag

21. Dezember 2024  
Werk von Vierne, Schroeder, Fischer u.a.

**jeweils 16.00 Uhr**

**Dauern: jeweils 45-50 Minuten**

### Vorschau

Orgelimpuls zum Abschluss der Weihnachtszeit  
mit Gereon Krahforst

Sonntag, 11. Januar 2025 16.00 Uhr  
Olivier Messiaen | La Nativité du Seigneur | 9 Meditationen zur Weihnacht

**Der Eintritt zu allen OrgelImpulsen ist jeweils frei**  
Es werden Kollekten für die Deckung der Unkosten der OrgelImpulse gehalten



## Adventlicher Evensong in Boppard



**Adventlicher  
EVENSONG**

am Vorabend des 800. Jubiläumstages  
der Kirchweihe (13. Dezember 1225)

**12. Dezember 2025 | 19.30 Uhr**  
Basilika St. Severus • Boppard

**Kammerchor der Basilika**  
**Niclas Michely, Leitung & Orgel**

**Chor- und Orgelwerke u.a. von**  
Scheidt, Hammerschmidt, Bach  
Buxtehude, Mendelssohn, Duruflé



## Advent im Dom – Musik und Wort

**Samstag**  
**29. NOV. 2025**  
**17.00 Uhr**

### Veni Emanuel

Gregorianischer Choral  
Rorate caeli

Johann Sebastian Bach 1685-1750  
Nun komm der Heiden Heiland BWV 659

Jan-Åke Hillerud \*1938  
Veni Emanuel

Gemeinsames Lied:  
Macht hoch die Tür  
(Satz: Thomas Kladeck)

Wolfram Buchenberg \*1962  
Maria durch ein Dornwald ging  
David Hamilton \*1955  
Ave Maria

John Rutter \*1945  
Angelus ad virginem

Improvisation  
Sicilienne über „Es kommt ein Schiff geladen“

Gemeinsames Lied:  
Tauet, Himmel, den Gerechten

Felix Mendelssohn Bartholdy 1809-1847  
Veni Domine

**Mädchenchor am Trierer Dom**  
**Domkantorin Christina Elting, Leitung**  
**Domorganist Marcel Eliasch, Orgel**  
**Domvikar Peter Zillgen, Wort**

*Eintritt frei. Mit Ihrer Spende am Ausgang  
unterstützen Sie die Nachwuchschorarbeit  
der Dommusik. Herzlichen Dank!*

4

**Samstag**  
**30. NOV. 2025**  
**1. Adventssonntag**  
**10.00 Uhr**

### Hochamt

Per Gunnar Petersson: Missa brevis  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Veni Domine  
Thomas Kiefer: O Heiland, reiß die Himmel auf  
Dietrich Buxtehude: Praeludium in D BuxWV 139

**Mädchenchor am Trierer Dom**

**Dienstag**  
**2. DEZ. 2025**  
**19.00 Uhr**

### Adventskonzert des Landespolizei- orchesters Rheinland-Pfalz

**Florian Weber, Leitung**  
**Marcel Eliasch, Orgel**



## Advent im Dom – Musik & Wort

Traditionell finden an allen vier Adventssamstagen um 17 Uhr im Trierer Dom Adventsmusiken statt. Sie wollen in ihrer Verbindung von Musik und Wort geistliche Impulse in der turbulenten Vorweihnachtszeit sein und ihre Zuhörer/innen im dezent beleuchteten Dom zur Ruhe kommen lassen.

Eintritt frei! Mit einer Spende unterstützen Sie die Nachwuchschorarbeit der Dommusik.

**Samstag**  
**29. NOV. 2025**  
**17 Uhr**

### Veni Emanuel

**Mädchenchor am Trierer Dom**  
**Domkantorin Christina Elting, Leitung**  
**Domorganist Marcel Eliasch, Orgel**  
**Domvikar Peter Zillgen, Wort**

**Samstag**  
**6. DEZ. 2025**  
**17 Uhr**

### O Heiland, reiß die Himmel auf

**Trierer Domchor**  
**Domkapellmeister Thomas Kiefer, Leitung**  
**Domorganist Marcel Eliasch, Orgel**  
**Domvikar Tim Sturm, Wort**

**Samstag**  
**13. DEZ. 2025**  
**17 Uhr**

### Tochter Zion, freue dich

**Kathedraljugendchor Trier**  
**Domkapellmeister Thomas Kiefer, Leitung**  
**Domorganist Marcel Eliasch, Orgel**  
**Domvikar Florian Dienhart, Wort**

**Samstag**  
**20. DEZ. 2025**  
**17 Uhr**

### Mit Ernst, o Menschenkinder

**Domorganist Marcel Eliasch, Orgel**  
**Domvikar Michael Keller, Wort**





## Evensong in St. Albert Saarbrücken-Rodenhof

Am Sonntag, den 14.12.25 findet in der Kirche St. Albert /Saarbrücken-Rodenhof um 18.00 unter Leitung von Katrin Saegner ein "Evensong mit dem Kammerchor „Alegría" statt. Der Evensong verbindet das Abendgebet (Vesper) mit dem Nachtgebet (Komplet) und enthält Anteile aus beiden Stundengebeten. Herzliche Einladung zu einer adventlichen Stunde mit Musik, Gebet und Stille!



## Adventskonzert in Oberwesel

**Liebfrauenkirche Oberwesel**  
**Sonntag, 30. November 2025 - 18:05 Uhr**

# Adventskonzert

**Adventliche Chormusik und Lieder**



**Jugendchor Oberwesel**  
**Carduelis Oberwesel**  
**Lukas Stollhof, Leitung**

**Eintritt frei - Kollekte am Ausgang für das Jahresprogramm der Kirchenmusik 2026**

<https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>  
[news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de)

Traditionell gestalten die Oberweseler Chöre das Adventskonzert, das am 1. Adventssonntag, 30.11.2025 im Anschluss an den Historischen Weihnachtsmarkt der Stadt um 18:05 Uhr in der Liebfrauenkirche Oberwesel stattfindet. In diesem Jahr singen Jugendchor und Carduelis unter der Leitung von Lukas Stollhof dieses Konzert mit adventlichen Chorwerken. Während der Jugendchor bekannte Adventslieder in neuen Arrangements darbietet, trägt Carduelis moderne Chorarrangements zum Advent vor. Mit stimmungsvollem Licht wird die Atmosphäre in der dunklen Kirche noch intensiver; unsere warmen Decken teilen wir Ihnen gerne am Eingang aus. Der Eintritt zum Konzert ist frei; am Ausgang bitten wir um ihre Spende für das Jahresprogramm der Kirchenmusik 2026. Herzliche Einladung!

---

## Des Rätsels Lösung

Richtig sortiert ergab der Notensalat die Liedzeile „*Deinem Königtum wir dienen*“ aus dem Kirchenlied „*Christus König aller Zeiten*“, Gl 819. Richtig geraten haben: Achim Müller, Bernd Loch, Stefan Beise, Hans Funk, Wolfgang Trottmann, Evelyn Schmitz, Michele Winterscheid, Jost Dany und Carsten Peil. Herzlichen Glückwunsch!

---

## Rätsel

Die zweite Lesung aus dem Brief des Apostels Paulus an die Gemeinde in Rom am kommenden Sonntag war Inspiration für ein Chorstück in einer Symphonie mit Gesang eines prominenten deutschen Kirchenmusikvertreters. Die grandiose Umsetzung mag vielen in den Ohren klingen. Wie lautet der Name der Symphonie mit Gesang und wie lautet der Name des Komponisten? Senden Sie Ihre Lösungsvorschläge an [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de)

*Die Nacht ist vorgerückt,  
der Tag ist nahe.  
Darum lasst uns ablegen die Werke der Finsternis  
und anlegen die Waffen des Lichts!*

Röm 13, 12

---

## Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach das Plakat in genau der Woche, in der es gepostet werden soll, an Lukas Stollhof (0176 2345 7024) per INSTAGRAM, What'sApp oder Signal. senden. Redaktionsschluss ist jeweils donnerstags um 12.00 Uhr.

---

## Folgen Sie uns



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>

# Kirchenmusik

IM BISTUM TRIER



Wir suchen schriftliche Beiträge über

- kirchenmusikalische Veranstaltungen in unserem Bistum: Konzerte, Fahrten, Begegnungen, etc.
- Jubiläen, Komponisten, Mottos
- Neues aus den Pastoralen Räumen
- die Verbandsarbeit und das Engagement Einzelner
- Noten und Instrumente
- Wissenswertes und Skurriles
- Inspiration und neue Ideen
- und vieles mehr



Redaktionsschluss für die KiBT 2025 ist der 7. Januar.

Fragen, Vorschläge, Beiträge bitte an [kibt@bistum-trier.de](mailto:kibt@bistum-trier.de)  
Herzlichen Dank!