

Infobrief 37

Liebe Leserinnen und Leser,

die letzte Ausgabe des Info-Briefes in diesem Jahr möchte ich zum Anlass nehmen für einen Gruß. Die meisten von Ihnen werden in irgendeiner Weise aktiv sein in der Kirchenmusik, singend im Chor oder einen Chor leitend, an der Orgel, oder auch als Hörerinnen oder Hörer. Dafür möchte ich Ihnen an dieser Stelle von Herzen danken, verbunden mit dem Wunsch, dass Sie der Musik und den Menschen, die sie gestalten, treu bleiben. Schöne Musik in den weihnachtlichen Gottesdiensten ist ein wunderbares Geschenk, das wir den Besucherinnen und Besuchern und auch uns selbst machen. Dafür wünsche ich gutes Gelingen. Ich nehme die Gelegenheit auch wahr, sicher auch in Ihrer aller Namen, Sebastian Benetello zu danken für die regelmäßige und zuverlässige, dabei sehr freundliche und humorvolle Art, den Info-Brief zu erstellen. Immer wieder erfreue ich mich an seinen wunderbaren Ideen für ansprechende und herausfordernde Rätsel. Danke, lieber Sebastian!



Anstelle einer graphisch gestalteten Weihnachtskarte finden Sie im Anhang der Email eine akustische. Viel Freude beim Hören!

Ihnen und Ihren Familien wünsche ich ein gesegnetes Weihnachtsfest und alles Gute, Gesundheit und Gottes Segen für das neue Jahr.

Thomas Sorger

Referent für Kirchenmusik und Leiter der Bischöflichen Kirchenmusikschule

P.S.: Vielleicht sehen wir uns ja beim Kirchenmusiktag am 25.4.2026 in Trier!



Inhalte am Freitag, 19.12.2025

Der erst Infobrief im neuen Jahr	2
Chorkonzert in Bleialf.....	3
Weihnachtskonzert auf dem Arenberg.....	4
Badem: Weihnachtskonzert der Chöre	5
Zeitgenössische geistliche Chormusik aus England.....	5
Konzerte mit Gereon Krahforst.....	7
Ankündigungen der Dommusik	10
Adventsmusik zum 4. Advent in St. Marien, Neunkirchen und Weihnachtsliedersingen.....	12
Weihnachten an Weihnachten in St. Marien, Neunkirchen	14
Zugabe zu Weihnachten: Weihnachtsliedersingen in St. Marien, Neunkirchen.....	15
Festliches Weihnachtskonzert in St. Lutwinus Mettlach.....	15
Mittagsmusik nach Weihnachten in Neuwied	17
Musikalische Ankündigungen aus Cochem	18
Distlers Weihnachtsgeschichte in Wittlich	22
Kirchenmusik in St. Paulin Trier.....	23
Des Rätsels Lösung	25
Rätsel	25
Ihre Information im Infobrief.....	25
Folgen Sie uns	26

Der erst Infobrief im neuen Jahr

... erscheint am Freitag, 16.01.2026.

Chorkonzert in Bleialf



Weihnachtsklänge

**Chorkonzert
in Bleialf**

**Kirchenchor Maria Himmelfahrt Bleialf
Kinderchor Bleialf
Leitung: Petra Urbanus**

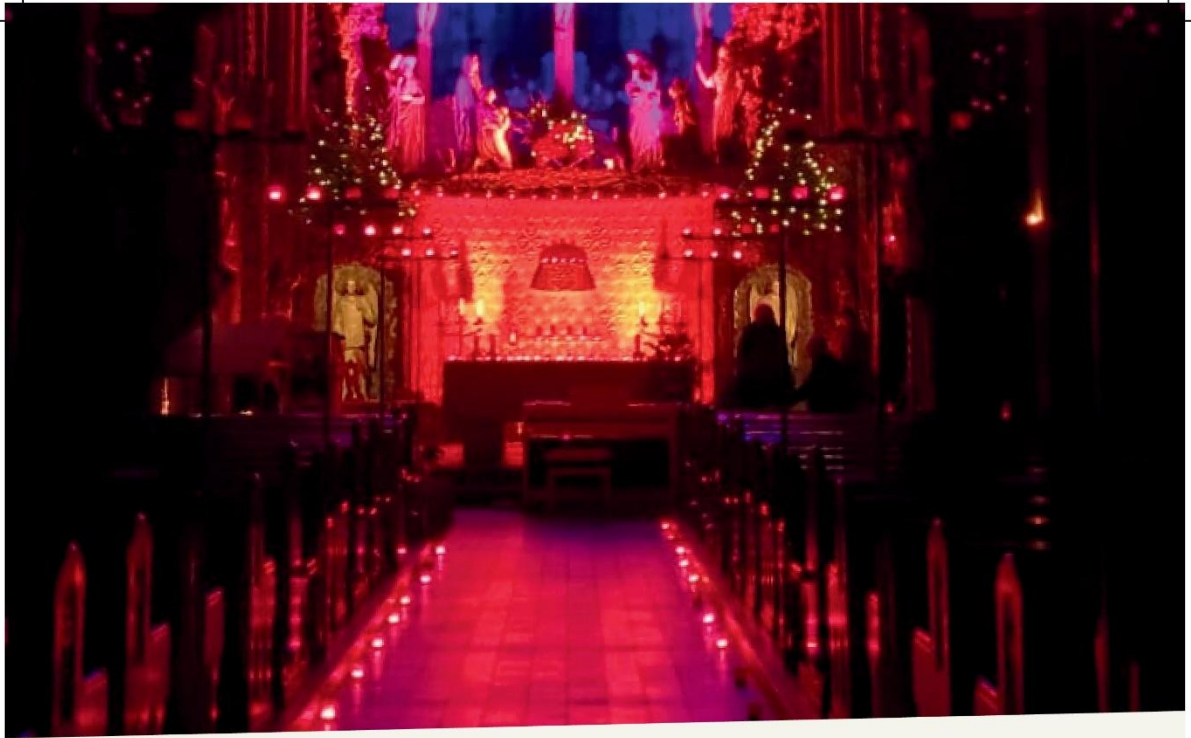
**Dayoung Kang Orgel & Klavier
(Regionalkantorin)
Byungki Lee Oboe**

Gesamtleitung: Petra Urbanus

**am 4. Januar 2026
in der Pfarrkirche, 17:00 Uhr**

EINTRITT FREI!!

Weihnachtskonzert auf dem Arenberg



MUSIK AUF DEM ARENBERG

WEIHNACHTS- KONZERT

Singen an der Krippe bei Kerzenschein

Mitwirkende: Vokalensemble "Lucente", Chorgemeinschaft Arenberg/Niederberg",
Bläser-Ensemble "Bleischaden", Rosemarie Adomeit, Gabriele Schneider (Flöten),
Christoph Bruchhof (Saxofon), Pfarrer Peter Alt (Texte).
Leitung: Dekanatskantor Dr. h. c. Peter Stilger

Sonntag, 01. Januar, 16.00 Uhr
St. Nikolauskirche, Arenberg

Eintritt frei - um Spenden wird gebeten

www.kloster-arenberg.de



Badem: Weihnachtskonzert der Chöre



Am Sonntag, 28. Dezember 2025 um 15.30 Uhr lädt der Kirchenchor St. Eligius Badem zu einem stimmungsvollen Weihnachtskonzert der Chöre in die Pfarrkirche ein. Chorgesang zur Weihnachtszeit in besonderer Weise werden von folgenden Chören dargeboten; Kirchenchor Cäcilia Kyllburg, Bit ChoriFeen, Kirchenchor Cäcilia Geichlingen und Pop&Gospelchor „SingAsong“ Hillesheim. Musikalisch wird das Konzert auch mit Tischharfen- und einem Orgelspiel bereichert. Die Besucher erwartet ein abwechslungsreiches Programm, das sowohl weihnachtliche Klassiker als auch moderne Lieder in besonderer Weise präsentiert. Von dem gemischten Chor St. Eligius Badem werden die Freunde des Gesangs musikalisch begrüßt. Der Eintritt ist frei. Anschließend findet noch in weihnachtlicher Stimmung ein gemütliches Beisammensein im beheizten Zelt bei der Kirche statt.

Für die Redaktion bei Rückfragen:
Margret Brech
065638529 / 01715346928
margretbrech@gmail.com

Zeitgenössische geistliche Chormusik aus England

Die feierliche Jahresschlussmesse wird musikalisch gestaltet vom Kirchenchor Cäcilia 1668 Vallendar

VALLENDAR. Zum Ausklang des Jahres lädt die Pfarrei Vallendar St. Maria Magdalena am Silvesterabend, 31. Dezember 2025, um 17:00 Uhr herzlich zur feierlichen Jahresschlussmesse mit Te Deum und Segen in die Pfarrkirche St. Marzellinus und Petrus Vallendar (Kirchstraße 27) ein. Musikalisch gestaltet wird der Gottesdienst vom Kirchenchor Cäcilia 1668 Vallendar unter der Leitung von Kantor Johann Schmelzer. Zu Gehör gebracht werden zwei bedeutende Werke der zeitgenössischen geistlichen Chormusik aus England, die beide auf der englischen Romantik basieren. Im Zentrum der liturgischen Feier steht die „Messe in G“ des britischen Komponisten Christopher Tambling (1964-2015). Die klangschöne Missa brevis, entstanden 2013 und uraufgeführt beim Festival Europäische Kirchenmusik in Schwäbisch-Gmünd, zeichnet sich durch klare Linien, eingängige Melodien und eine besondere Festlichkeit aus, die den Übergang vom alten ins neue Jahr musikalisch stimmungsvoll begleitet. Beim Gloria und Sanctus ist die Gemeinde eingeladen, in den Jubelgesang mit einem wiederkehrenden Kehrsvers einzustimmen. Christopher Tambling galt als einer der prägenden britischen Kirchenmusiker seiner Generation, der mit melodischer Klarheit und liturgischer Sensibilität zahlreiche Chöre im englischsprachigen Raum inspirierte. Als meditativer Höhepunkt erklingt außerdem „A Clare Benediction“ von John Rutter. Das 1998 entstandene Choranthem ist ein musikalisches Segensgebet voller Wärme, Trost und Zuversicht mit der Bitte um Gottes Schutz, Führung und Segen beim Schlaf, im Wachsein, im ganzen Leben und darüber hinaus – ein idealer Moment, um am Ende des Jahres innezuhalten und zugleich hoffnungsvoll nach vorn zu blicken. John Rutter (*1945) zählt zu den international bedeutendsten lebenden Komponisten geistlicher Chormusik, dessen warmherzige, melodienreiche Werke weltweit regelmäßig in Kirchen und

Konzertsälen erklingen. Traditionell beschließt das Orgelstück „Carillon de Westminster“ (op. 54) von Louis Vierne die Veranstaltung. Die Pfarrei lädt alle Gemeindemitglieder und Gäste ein, diesen besonderen Gottesdienst mitzufeiern, der dazu einlädt, das Jahr in einer Atmosphäre der Besinnlichkeit und Zuversicht ausklingen zu lassen und sich festlich auf den Jahreswechsel vorzubereiten.



Jahresschlussmesse 2025

MUSIKALISCHE GESTALTUNG

Christopher Tambling: Messe in G
John Rutter: A Clare Benediction

31. Dezember 2025, 17:00 Uhr
St. Marzellinus und Petrus Vallendar

Kirchenchor Cäcilia 1668 Vallendar

Konzerte mit Gereon Krahforst



Orgelkonzerte 2026 in der ehemaligen Klosterkirche St. Leodegar Niederehe

Orgelkonzert

Freitag, 2. Januar 2026 19.00 Uhr

Gereon Krahforst | Maria Laach

„Weihnachten international“

Improvisationen über deutsche, französische
und englische Weihnachtslieder

Eintritt frei | Spende bei der Türkollekte erbeten
Neue Website: www.orgel-niederehe.eu

Apollinariskirche Remagen

„Weihnachten international!“ Neujahrs-Orgelkonzert

Sonntag, 4. Januar 2026

19.00 Uhr

Gereon Krahforst | Maria Laach

**Improvisiert
über bekannte deutsche, französische und englische
Weihnachtslieder**



Eintritt frei | Spende erbeten | Apollinariskirche Apollinarisberg 4 | 54534 Remagen



MARIA **ML** LAACH
Laacher Orgelkonzerte



Jeden **Samstag** (außer Karsamstag)

12 – 12.30 Uhr:

Orgelmatinée



ORGEL-IMPULS

zum Ende der Weihnachtszeit

Sonntag, 11. Januar 2026
16.00 Uhr

www.laacher-orgelkonzerte.de



Gereon Krahforst spielt

Olivier Messiaen | 1908 - 1992

LA NATIVITÉ DU SEIGNEUR

(Die Geburt des Herrn)

9 Meditationen für Orgel

Eintritt frei Freiwillige Spende zur Deckung der Unkosten für dieses Konzert

Ankündigungen der Dommusik

Advent im Dom – Musik und Wort

Samstag

20. DEZ. 2025

17.00 Uhr

Mit Ernst, o Menschenkinder

Petr Eben 1929-2007
Prolog aus „Das Labyrinth der Welt und das
Paradies des Herzens“
(Thema: Mit Ernst, o Menschenkinder)

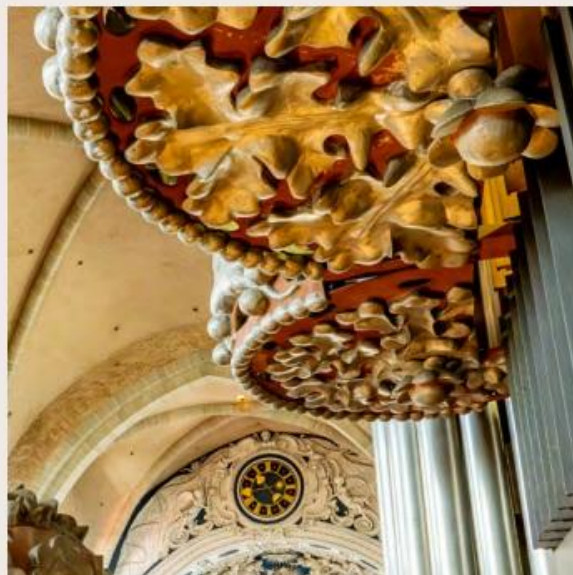
Improvisation
Partita über „Mit Ernst, o Menschenkinder“

Johann Sebastian Bach 1685-1750
Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645

Improvisation
Suite française über „Hört, eine helle Stimme ruft“
Plein jeu – Fugue à 5 – Tierce en taille –
Récit de voix humaine – Grand jeu

Domorganist Marcel Eliasch, Orgel
Domvikar Michael Keller, Wort

*Eintritt frei. Mit Ihrer Spende am Ausgang
unterstützen Sie die Nachwuchschorarbeit der
Dommusik. Herzlichen Dank!*





Weihnachtskonzert im Trierer Dom

Sonntag
21. DEZ. 2025
4. Adventssonntag
10.00 Hochamt
Missa Adventus et Quadragesima
Improvisation im freien Stil über „Veni Emanuel“
Schola der Dommusik

Mittwoch
24. DEZ. 2025
Heiligabend
22.15 Musik zur Heiligen Nacht
Musik für Holzbläser von Darius Milhaud, Igor Strawinsky, Ottorino Respighi und Franz Danzi

23.00 Christmetten
Weihnachtliche Chorsätze von Joh. Seb. Bach,
Michael Praetorius und Thomas Kiefer
Improvisation: Finale über „O du fröhliche“
im Stile Louis Vierne
Vokalensemble der Dommusik
Holzbläserquintett „Windspiele“

Donnerstag
25. DEZ. 2025
1. Weihnachtstag
10.00 Pontifikalamt
Karl Kemper: Pastoralmesse in G
Weihnachtliche Chorsätze von Camille Saint-Saëns, Barbara Kolberg und Thomas Kiefer
Olivier Messiaen: Dieu parmi nous
Trierer Domsingknaben
Mädchenchor am Trierer Dom
Schöneck-Ensemble Koblenz
18.00 Pontifikalvesper
Antiphonen im Gregorianischen Choral,
Psalmen in mehrstimmigen Falsibordoni-Sätzen
Trierer Domchor
Kathedraljugendchor Trier

Freitag
26. DEZ. 2025
2. Weihnachtstag
Hl. Stephanus
10.00 Festhochamt
Giovanni Gastoldi: Missa „Ne timeas Maria“
Weihnachtliche Chorsätze von Klaus Fischbach,
Stephan Rommelspacher und Hans Georg Pflüger
Improvisation: Choralbearbeitung „In dulci jubilo“
Trierer Domchor
Trierer Dombläser

12

Freitag
26. DEZ. 2025
2. Weihnachtstag
18.00 Uhr
Weihnachtskonzert
Georg Friedrich Händel
Messiah (1. Teil)
Johann Sebastian Bach
Christen, ätztet diesen Tag
Kantate BWV 63 zum 1. Weihnachtstag
Maraile Lichdi, Sopran
Chiara Bäuml, Alt
Julian Habermann, Tenor
Richard Logiewa Stojanovic, Bass
Trierer Domchor
Kathedraljugendchor Trier
Schöneck-Ensemble Koblenz
Leitung: Domkapellmeister Thomas Kiefer

*Tickets: 34/24/14 €, ermäßigt 28/18/8 €
Dominformation, alle bekannten Vorverkaufsstellen und www.ticket-regional.de*





Sonntag 28. DEZ. 2025 10.00 Uhr	Fest der Heiligen Familie Hochamt Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob Freie Improvisation
Mittwoch 31. DEZ. 2025 III. Silvester 18.00 Uhr	Jahresabschlussgottesdienst mit eucharistischem Segen Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob Georg Friedrich Händel: Ouvertüre aus der Feuerwerksmusik (Bearbeitung: Trovato/Eliasch)
Donnerstag 1. JAN. 2026 Neujahr 10.00 Uhr	Hochfest der Gottesmutter Maria Fest des ewigen Gebets im Dom Hochamt Josef Butz: Missa Chorale Sancti Antonii Hans Leo Hassler: Dixit Maria Leonhart Schröter: Allein Gott in der Höh sei Ehr Andreas Hammerschmidt: Halleluja-Coda Max Reger: Tantum ergo Improvisation: Barocker Concertosatz „Maria, Mutter unsres Herrn“ Trierer Domchor
18.00 Uhr	Pontifikalvesper Antiphonen im Gregorianischen Choral, Psalmen in mehrstimmigen Falsibordoni-Sätzen von Mitterer, Dachs, Fischbach und Kiefer Trierer Domchor Kathedraljugendchor Trier

14

Sonntag 4. JAN. 2026 10.00 Uhr	Hochamt Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob Nicolaus Bruhns: Praeludium in e (groß)
Dienstag 6. JAN. 2026 Epiphanie 9.00 Uhr	Hochamt Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob Improvisation: Gigue-Fuge über „Wir kommen daher aus dem Morgenland“
Samstag 10. JAN. 2026 9.00 Uhr	Kapitelsamt / Jahresgedächtnis Bischof Hermann Josef Spital Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob Johann Sebastian Bach: Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654
18.00 Uhr	»A Festival of Nine Lessons and Carols« Lesungen und Lieder zum Ende der Weihnachtszeit Musik von David Willcocks, John Rutter u.a. Orchester und Eltern-Lehrer-Schülerinnen-Chor des Bischöflichen Angela-Merici-Gymnasiums Marcel Eliasch, Orgel Leitung: Ulrich Krupp
Sonntag 11. JAN. 2026 10.00 Uhr	Hochamt Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob Johann Sebastian Bach: Christ, unser Herr, zum Jordan kam BWV 685; Praeludium und Fuge in C BWV 547

15

Adventsmusik zum 4. Advent in St. Marien, Neunkirchen und Weihnachtsliedersingen

In der letzten Adventsmusik am Samstag, 20.12.2025, 19.30 Uhr, musizieren unter der Leitung von Jan Brögger das Projektblasorchester "Stadt-Land PLUS" (Stadtkapelle Neunkirchen + Musikverein Bubach-Calmesweiler), Christian Deuschel an der Solo-Trompete (1. Trompeter beim Saarländischen Staatsorchester) sowie Jörg Graf als Solist am Tenorhorn „Musik von Händel bis Hollywood“. Sowohl adventlich besinnliche Töne, wie auch berühmte Filmmusiken lassen aufhorchen. Die Musikabende werden unterstützt von den "Musikfreunden St. Marien". Weitere Informationen: www.marienmusik-neunkirchen.de Herzliche Einladung, der Eintritt ist frei. Am Ausgang wird jeweils um eine Spende gebeten.

MUSIK IM ADVENT

in St. Marien
Neunkirchen

2025

- IMMER SAMSTAGS
- IMMER 19.30 UHR
- IMMER EINTRITT FREI!

Samstag, 29. November, 19.30 Uhr
Abendlob mit dem Spatzen-Quartett Regensburg
DAS VOKALQUARTETT DER EHEMALIGEN
REGENSBURGER DOMSPATZEN
Werke u.a. von Mendelssohn-Bartholdy,
Lauridsen, Mawby sowie internationale
Weihnachtslieder in Bearbeitung
Oliver Rusin (1.Tenor) | Michael Weigert (2.Tenor)
Lorenz Renner (Bariton) | Andreas Büchner (Bass)

Samstag, 6. Dezember, 19.30 Uhr
Adventliche und weihnachtliche Orgelmusik
Werke u.a. von Bach, Guillemant, Vivaldi und Reger
An der Roethinger/Gaida/Binns-Orgel:
Tobias Rühm, Wallerfangen/Merchweiler

Samstag, 13. Dezember, 19.30 Uhr
„Gaudete“ – „Freut Euch!“
**„O nata lux de lumine –
O Licht aus Licht geboren“**
ABENDBLOB MIT DEM KAMMERCHOR SCHAUMBERG
Werke u. a. von Mendelssohn Bartholdy,
Durufle, Rutter
Bernd Bachmann, Leitung

Samstag, 20. Dezember, 19.30 Uhr
**Projektorchester
„Stadt-Land PLUS“**
STADTKAPELLE NEUNKIRCHEN +
MUSIKVEREIN BUBACH-CALMESWEILER
Musik von Barock bis Hollywood
Christian Deuschel, Solo-Trompete
Jörg Graf, Solist am Tenorhorn
Jan Brögger, Leitung

Sonntag, 28.12.2025, 16.00 Uhr
**WeihnachtsZugabe:
Das große
Weihnachtsliedersingen**
CHRISTMAS-CAROLS, WEIHNACHTSLIEDER
UND ORGELMUSIK AN DER KRIPPE
Werke u.a. von Rutter, Chilcott, Bach, v. Twillert
FrauenSchola St. Marien Neunkirchen
Szilvia Tóth, Klavier | Bruno Fischer, Orgel
Jan Brögger, Leitung

KÜNSTLERISCHE LEITUNG
Jan Brögger
www.marienmusik-neunkirchen.de

unterstützt von  Musikfreunde
St. Marien



In diesem Jahr gibt es eine musikalische „Zugabe“ zu Weihnachten in der Neunkircher Marienkirche: Am Sonntag, 28.12.2025, 16.00 Uhr, findet „Das große Weihnachtsliedersingen“ statt. An der Krippe werden Christmas-Carols, bekannte Weihnachtslieder und Orgelmusik u.a. von Rutter, Chilcott, Bach und van Twillert musiziert. Auch werden bekannte Weihnachtslieder gemeinsam miteinander gesungen. Ausführende sind die FrauenSchola St. Marien Neunkirchen, Szilvia Tóth am Klavier sowie Bruno Fischer an der Orgel. Die Gesamtleitung hat Jan Brögger. Das Weihnachtssingen wird unterstützt vom Förderverein "Musikfreunde St. Marien". Weitere Informationen:

www.marienmusik-neunkirchen.de
Herzliche Einladung, der Eintritt ist frei. Am Ausgang wird jeweils um eine Spende gebeten.

Weihnachten an Weihnachten in St. Marien, Neunkirchen



KIRCHENMUSIK AN WEIHNACHTEN

in St. Marien, Neunkirchen **2025**

Mittwoch, 24. Dezember | Heilig Abend

17.00 Uhr
Messe zum Hl. Abend
 MUSIK FÜR TROMPETE UND ORGEL | KANTORENGESÄNGE
 Christian Deuschel, Trompete | Jan Brögger, Orgel

21.45 Uhr
Musikalische Vorfeier

22.00 Uhr
Christmette
 MUSIK FÜR TROMPETE UND ORGEL | KANTORENGESÄNGE
 Christian Deuschel, Trompete | Jan Brögger, Orgel

Donnerstag, 25. Dezember | 1. Weihnachtstag

10.30 Uhr
Weihnachtshochamt
 CHRISTOPHER TAMPLING: MISSA BREVIS IN G (AUSZÜGE)
 WEIHNACHTLICHE CHORMUSIK | WEIHNACHTSCHORÄLE
 WERKE U. A. VON MAWBY, RUTTER, CHILCOTT
 FrauenSchola St. Marien Neunkirchen | Jan Brögger, Orgel und Leitung

Freitag, 26. Dezember | 2. Weihnachtstag

10.30 Uhr
Weihnachtsmesse
 MUSIK FÜR HARFE | KANTORENGESÄNGE
 Lilli Weber | Harfe
 Jan Brögger | Orgel

unterstützt von  **Musikfreunde
St. Marien**

Bitte wenden!

Zugabe zu Weihnachten: Weihnachtsliedersingen in St. Marien, Neunkirchen

In diesem Jahr gibt es eine musikalische „Zugabe“ zu Weihnachten in der Neunkircher Marienkirche: Am Sonntag, 28.12.2025, 16.00 Uhr, findet „Das große Weihnachtsliedersingen“ statt. An der Krippe werden Christmas-Carols, bekannte Weihnachtslieder und Orgelmusik u.a. von Rutter, Chilcott, Bach und van Twillert musiziert. Auch werden bekannte Weihnachtslieder gemeinsam miteinander gesungen. Ausführende sind die FrauenSchola St. Marien Neunkirchen, Szilvia Tóth am Klavier sowie Bruno Fischer an der Orgel. Die Gesamtleitung hat Jan Brögger. Das Weihnachtssingen wird unterstützt vom Förderverein "Musikfreunde St. Marien". Weitere Informationen: www.marienmusik-neunkirchen.de Herzliche Einladung, der Eintritt ist frei. Am Ausgang wird jeweils um eine Spende gebeten.

Festliches Weihnachtskonzert in St. Lutwinus Mettlach

Zum Abschluss des 150. Gründungsjahres, das der Kirchenchor Mettlach 2025 begangen hat, gibt der Kirchenchor Mettlach-Saarlörsbach gemeinsam mit dem StimmWerk Mettlach am Sonntag, dem 4. Januar 2026 um 17.00 Uhr ein festliches Weihnachtskonzert in der Lutwinuskirche. Für diesen Abend konnten ausgezeichnete Gesangssolisten und Orchestermusiker gewonnen werden. Den ersten Teil des Konzertes gestaltet das StimmWerk mit festlichen und besinnlichen Weihnachtsmotetten, so kommen Werke von John Rutter (Weihnachtswiegenlied), Christoph Graupner (Wie schön leuchtet der Morgenstern), Gustaf Nordqvist (Jul, jul) und der hinreißend schöne „Cantique de Jean Racine“ von Gabriel Fauré, eine Mediation über den ambrosianischen Hymnus Consors paterni luminis, zum Erklängen. Im zweiten Teil führt der Kirchenchor Mettlach-Saarlörsbach das Weihnachtsoratorium des französischen Romantikers Camille Saint-Saëns auf. Das Oratorio de Noël ist ein 1858 entstandenes Oratorium des damals 23-jährigen französischen Komponisten. Camille Saint-Saëns wirkte ab 1858 an der Kirche La Madeleine in Paris als Organist, eine Stellung, die er fast 20 Jahre innehaben sollte. Das Oratorium erlebte am 25. Dezember 1858 in der Madeleine seine Uraufführung. Gewidmet ist es seiner Kompositionsschülerin Clémence de Grandval. Der Katholik Saint-Saëns stellte für sein 10-teiliges Werk Texte aus der Bibel in der lateinischen Vulgata-Übersetzung zusammen, von denen einige zum Proprium der Missa in nocte (Christmette) des Weihnachtsfestes gehören. Auf die dem Lukasevangelium entnommene Verkündigung der Geburt Christi folgen Psalmtexte, Verse aus den Büchern der Propheten und aus dem Johannesevangelium. Mit wenigen Ausnahmen herrscht in der Komposition eine lyrisch-kontemplative Grundstimmung vor. Das Werk ist durchgängig mit 5 Gesangssolisten besetzt. Besonderen Glanz erhalten eine Passagen durch den Klang der Harfe. Den obligaten Orgelpart übernimmt Prof. Karl-Ludwig Kreutz. Die Gesamtleitung hat Dr. Dennis-Jens Ernst. Karten zum Preis von 10€ sind an der Abendkasse erhältlich. Herzliche Einladung zu diesem besonderen Konzertabend in der weihnachtlichen Lutwinuskirche!



C. Saint-Saëns: Oratorio de Noël
 G. Fauré: Cantique de Jean Racine
 und weitere weihnachtliche Stücke

Sonntag | 4. Januar 2026 | 17.00 Uhr
St. Lutwinus Mettlach

Kirchenchor Mettlach-Saarlörsbach
 StimmWerk Mettlach
 Ein Kammerorchester

Leitung: Dr. Dennis-Jens Ernst

Paula Müller, Sopran
 Luisa Sagliano, Mezzosopran
 Christina Ewald, Alt
 David Jakob Schläger, Tenor
 Daniel Semsichko, Bass

Karten zum Preis von 10€ an der Abendkasse

Mittagsmusik nach Weihnachten in Neuwied

Die letzte Mittagsmusik in diesem Jahr in der kath. Pfarrei St. Matthias Neuwied findet am Samstag nach Weihnachten, 27.12.2025, 12 h, in der Matthiaskirche statt und bietet ein festliches Programm. Als Solist konnte der aus Neuwied stammende Bariton Konstantin Paganetti gewonnen werden. Eine intensive Konzerttätigkeit mit einer Vielzahl von Lied und Konzertengagements führt den Sänger regelmäßig zu internationalen Festivals und in bedeutende Kirchen und Konzerthäuser wie die Kölner Philharmonie und das Konzerthaus Dortmund. Daher freuen wir uns sehr, ihn nun in unserer Pfarrei zu hören. Auf dem Programm steht die berühmte Arie ‚Großer Herr und starker König‘ aus Bachs Weihnachtsoratorium sowie eine Reihe weihnachtlicher Gesänge aus dem Schemelli-Gesangbuch. Zum Abschluss erklingt die Kantate ‚Göttlichs Kind‘ von Georg Philipp Telemann mit ihrer spannenden Besetzung Bariton, Trompete, Flöte und Orgel. Neben Paganetti musizieren Tabea Rasbach, Flöte, Thomas Maur, Trompete sowie Jörg Rasbach, Orgel. Verbindende Texte spricht Pfarrer Christian Scheinost. Der Eintritt ist wieder immer frei. Am Ende gibt es eine Kollekte zu Gunsten der kirchenmusikalischen Arbeit in der Pfarrei. Herzliche Einladung.

St. Matthias Neuwied, 12 Uhr

 **Adventsmusik**
zum Mittagsläuten

Musik - Text - Gebet

Weihnachtsmusik
27.12.25 Kammermusik
Text: Christian Scheinost
Bariton: Konstantin Paganetti
Querflöte: Tabea Rasbach
Trompete: Thomas Maur
Orgel: Jörg Rasbach

Musikalische Ankündigungen aus Cochem

Weihnachtliches

Abendlob

Sonntag, 28. Dez. 2025 17.00 Uhr
Kirche St. Peter in Zell

Sonntag, 04. Jan. 2026 17.00 Uhr
Kirche St. Martin in Cochem

Vokalensemble Zeller Hamm

Leitung: Helmut Bremm
Texte: Pfarrer i. R. Rudolf Geuchen

Eintritt frei!

Fr, 02.01.26 18 Uhr Kirche Cochem „Weihnachtslieder“ (Benefizkonzert des Kinderschutzbunds Cochem-Zell)

Lieder zur Weihnachtszeit von Humperdinck, Loewe, Brahms u.a. mit Bassbariton Thilo Dahlmann und Organistin Marion Oswald. Um reichlich Spenden wird gebeten.



 **Der Kinderschutzbund
Kreisverband
Cochem-Zell**

Benefiz- **KONZERT**

FÜR DEN KINDERSCHUTZBUND
COCHEM-ZELL E. V.

**Kirche St. Martin Cochem
2. Januar 2026
18 Uhr**

WEIHNACHTSLIEDER

**mit Prof. Thilo Dahlmann (Bassbariton)
& Marion Oswald (Orgel)**

Es wird um reichlich Spenden gebeten.

www.kinderschutzbund-cochem-zell.de

So, 04.01. 17 Uhr Kirche Cochem „Abendlob in der Weihnachtszeit“

Weihnachtliche Chormusik, Orgelstücke und Texte mit dem Vokalensemble Zeller Hamm unter der Leitung von Helmut Bremm; Orgel: Marion Oswald; Texte: Rudolf Geuchen

Mo, 05.01. 16 Uhr Sehler Dom „Offenes Weihnachtslieder-Singen und Empfang der Sternsinger“

Marion Oswald, Harmonium und Manfred Johann, Posaune (ca. 35 Min.)

ADVENT / WEIHNACHTEN

Offenes Singen für Jung und Alt

Samstag, 6. Dezember
Montag, 5. Januar
 Die Sternsinger kommen!
16 Uhr

Sehler Dom
 Kapelle in Cochem-Sehl am Penny-Markt

Manfred Johann, Posaune

Marion Oswald, Harmonium

Texte: Gerd Johann

**Fr, 19.12. bis So, 21.12. Kirche St. Martin Cochem im Rahmen von „Cochem leuchtet“:
farbig ausgeleuchteter Kirchenraum und musikalische Impulse**

- Fr, 19.12. / 18 Uhr offizielle Eröffnung und kleines Konzert mit Marion Oswald und Thomas Arnold, genannt „Pastui“
- Sa, 20.12. Kirche ganztägig beleuchtet, um 12 Uhr: musikalischer Impuls (ca. 15 Min.) (um 16 Uhr findet auf dem Marktplatz das alljährliche „Glockenspiel-Konzert“ statt.)
- So, 21.12. Kirche ganztägig beleuchtet, um 12 Uhr: musikalischer Impuls (ca. 15 Min.)



Katholische Pfarrkirche St. Martin

LICHTERKLANG

Cochem

mit musikalischer Begleitung von
Marion Oswald & Pastui
19., 20. & 21. Dezember 2025

Eintritt frei!
Sie können für das Hospiz in Zell spenden.

Freitag, 19. Dezember
11 bis 19 Uhr Illumination der Pfarrkirche
18 Uhr Eröffnung durch Stadtbürgermeister Walter Schmitz
anschließend Adventliche Musik mit Marion Oswald & Pastui - Besinnliche Texte zum Advent

Samstag, 20. Dezember
11 bis 19 Uhr Illumination der Pfarrkirche
12 Uhr Adventliche Musik mit Marion Oswald & Pastui

Sonntag, 21. Dezember
11 bis 15 Uhr Illumination der Pfarrkirche
12 Uhr Adventliche Musik mit Marion Oswald & Pastui

Distlers Weihnachtsgeschichte in Wittlich

Die Weihnachtsgeschichte op. 10 von Hugo Distler (1908-1942) sendet in ihrer berührenden Zartheit eine besondere Botschaft des weihnachtlichen Geschehens. Distler zeigt, dass die Weihnachtsbotschaft mit dem gleichen Leuchten klingen kann wie bei den Alten Meistern. Die formale Anlage weist auf a-cappella-Werke von Heinrich Schütz zurück. Distlers expressive Tonsprache bedient sich jedoch unverkennbar der Mittel des 20. Jahrhunderts. Die das Werk durchziehenden sieben Variationen über „Es ist ein Ros entsprungen“ zeigen die Bedeutung für die Hörenden auf und transportieren die Botschaft in das Jetzt. Mit dem motettenartigen Eingangs- und Schlusschören wirkt Die Weihnachtsgeschichte, laut Distler, wie ein „Oratorium mit kammermusikalischem Charakter“. Ergänzt wird das Programm mit einer bunten Weihnachtslieder-Weltreise.

Denn uns ist ein Kind geboren



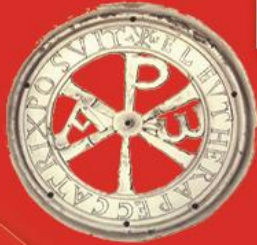
Hugo Distler | Die Weihnachtsgeschichte
Weihnachtslieder aus aller Welt

Sonntag | 4. Januar | 16:00 Uhr
St. Markus | Wittlich

Abendkasse 10€ | Vorverkauf 8,50€ | Schüler, Studierende 5€
Karten: Ticket-regional.de und Vorverkaufsstellen | Altstadtbuchhandlung Wittlich



Kirchenmusik in St. Paulin Trier



KIRCHENMUSIK 2025 IN ST. PAULIN TRIER

GOTTESDIENSTE MIT PFARRER JOACHIM WALDORF

4. ADVENTSSONNTAG 21.12.2025 | 18.30 Uhr - Abendmesse

Ursula THIES, Sopran

Volker KREBS, Orgel

Heinrich von Herzogenberg *Herr schicke was du willst* • Francis Poulenc *Priez pour paix* • Camille Saint-Saëns *Ave Maria* • Peter Cornelius *Zu uns komme dein Reich* • Sarah Quartal *Snow Angel*

HEILIGABEND 24.12.2025 | 22.00 Uhr Christmette

21.30 Uhr Musikalische Einstimmung

Tanja ROLINGER, Querflöte | Catrin STECKER, Klarinette

Wilma KOCH, Fagott | Volker KREBS, Orgel

Weihnachtliche Pastoralen, Instrumentalbearbeitungen
und Improvisationen

1. WEIHNACHTSFEIERTAG 25.12.2025

18.30 Uhr Abendmesse

Silja SCHINDLER, Sopran | Claudia GLESIUS, Alt

Wolfgang KLOSE, Tenor | Matthieu SEGUI, Bass

Volker KREBS, Musikalische Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart *Pastoralmesse G-Dur KV 140* |
Camille Saint-Saëns *Alleluja* und *Tollite hostias* aus *Oratorio de Noël op. 12* | Michael Praetorius *Es ist ein Ros entsprungen* |
Nun freut euch, ihr Christen | *Menschen, die ihr wart verloren*

2. WEIHNACHTSFEIERTAG 26.12.2025

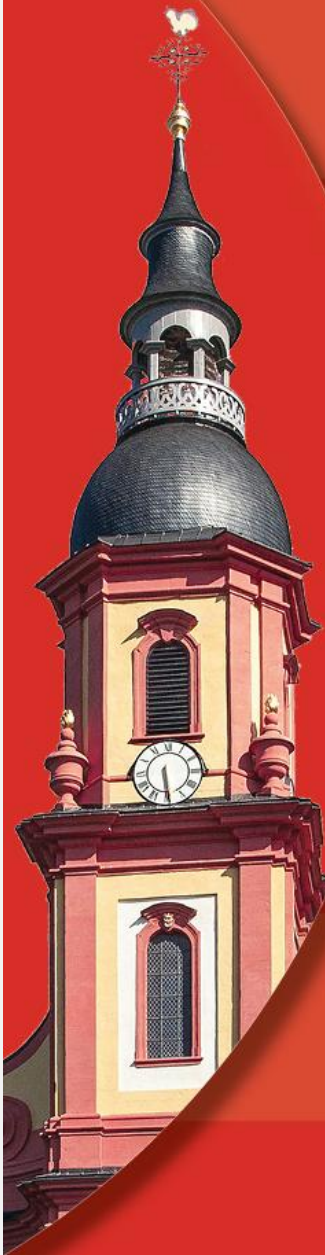
11.00 Uhr Familiengottesdienst

KINDERSCHOLA St. Paulin Trier

Volker KREBS, Klavier und Leitung

Weihnachtssingspiel *Bethlehem ist unbequem* von Klaus Müller

Änderungen vorbehalten! Pfarrei Trier St. Paulin, Palmatusstraße 4, 54292 Trier





KONZERT ZUM JAHRES WECHSEL

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Ankunft der Königin von Saba

ANTONIO VIVALDI
Domine ad adjuvandum me festina RV 593

GIOVANNI PERGOLES
Laudate pueri (Psalm 112)

JOSEPH HAYDN
Orgelkonzert Nr. 1 C-Dur Hob. XVIII

JOHANN LUDWIG BACH
Das ist meine Freude

JOHANN FRIEDRICH FASCH
Magnificat

JOHANN JOSEPH FUX
Te Deum

Vokalensemble & Basilikachor St. Paulin
Basilikaorchester St. Paulin

Eva Leonardy, SOPRAN | Angela Lösch, ALT
Martin Steffan, TENOR | Vinzenz Haab, BARITON
Prof. Karl Ludwig Kreutz, ORGEL
Volker Krebs, LEITUNG

ST. PAULIN TRIER

31.12.2025 • 20h

Karten (33€ / 28€ / 23€ / 18€ • erm. 28€ / 23€ / 18€ / 13€)
erhältlich: Pfarrbüro St. Paulin (0651/270850), Ticket Regional,
VVK-Stellen der Region, Musikhaus Kessler

Veranstalter: Pfarrei Trier St. Paulin

Des Rätsels Lösung

Gesucht war *Messiah* von Georg Friedrich Händel. Das Rezitativ ist der Arie *Er weidet seine Herde* vorgelagert. Richtig geraten haben: Ulrich Nilles, Manfred Kochems, Gereon Krahforst, Almut Breit, Achim Müller, Matthias Peter, Stefan Beise, Brigitte Mattern, Ricarda Metz, Michele Winterscheid, Wolfgang Trottmann und Werner Grothusmann. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

In folgendem Beispiel versteckt sich die Melodie eines Chorals, welcher zur Liturgie der kommenden Feiertage gehört. Wer hat diesen hier in einer seiner letzten Symphonien für den letzten Satz verwendet? Senden Sie Ihre Lösungsvorschläge an news.kirchenmusik@bgv-trier.de



(c-g-g-a-g-a-f-g-f-a-g)

Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach das Plakat in genau der Woche, in der es gepostet werden soll, an Lukas Stollhof (0176 2345 7024) per INSTAGRAM, What'sApp oder Signal. senden. Redaktionsschluss ist jeweils donnerstags um 12.00 Uhr.

Folgen Sie uns



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>

Kirchenmusik

IM BISTUM TRIER



Wir suchen schriftliche Beiträge über

- kirchenmusikalische Veranstaltungen in unserem Bistum: Konzerte, Fahrten, Begegnungen, etc.
- Jubiläen, Komponisten, Mottos
- Neues aus den Pastoralen Räumen
- die Verbandsarbeit und das Engagement Einzelner
- Noten und Instrumente
- Wissenswertes und Skurriles
- Inspiration und neue Ideen
- und vieles mehr



Redaktionsschluss für die KiBT 2025 ist der 7. Januar.

Fragen, Vorschläge, Beiträge bitte an kibt@bistum-trier.de
Herzlichen Dank!