

Infobrief 04 / 2023

Das Wunsch nach Frieden manifestiert sich nicht erst seit Heinrich Schütz in der Kunst. Und so finden sich heute gleich zwei musikalische Angebote zu diesem Thema. Außerdem sind wir froh und stolz, dass eine Seite nicht ausreicht um auf unser vielfältiges Angebot von musikalischen Veranstaltungen der Trierer Kirchenmusik hinzuweisen.

Viel Freude beim Entdecken,

Ihr / Euer

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 03.02.2023

- Veranstaltungen der Kirchenmusik im Bistum Trier 2+3
- Niederbreitbach: Benefizkonzert und Ausstellungseröffnung zum Thema Frieden 4
- Orgelkonzert für den Frieden in St. Ludwig Spiesen 5
- Des Rätsels Lösung 6
- Rätsel 6



Heil - ger Bi - schof Bla - si - us,
Je - dem, der um Hil - fe sucht,
dei - nes Fest - tags wir ge - den - ken.
willst du dei - ne Für - bitt' schen - ken.
Du bist Hel - fer in der Not, Gott zum Lob!

2. In der Klause Einsamkeit / schöpfst du Kraft
dein Amt zu führen. / Armen linderst du das Leid/
und befehlst selbst wilden Tieren. / Christi Nähe
heiligt dich, bitt' für mich!

3. Du erweckst, Sankt Blasius, / ein ersticktes
Kind vom Tode. / Aus des Himmels Überfluß /
steht dir Heilkraft zu Gebote. / Kerzen brennen
hier für dich, segne mich!

Fortbildung Kinderchorleitung / Kompaktwochenende II im Rahmen der C-Ausbildung der Bischöflichen Kirchenmusikschule

Zielgruppe: Schüler*innen in der C- und D-Ausbildung Kinderchor, Kinderchorleiterinnen/Kinderchorleiter
 Termin: Freitag, 10. März bis Samstag, 11. März 2023
 Ort: Kyllburg, Stiftsberg
 Kosten: 80 €
 Referentin: Juliane Berg, Koblenz
 Anmeldung/Infos: Bischöfliches Generalvikariat
 ZB 1.1 – Pastorale Grundaufgaben
 Kirchenmusik und Bischöfliche Kirchenmusikschule
 Mustorstraße 2, 54290 Trier
 kirchenmusik@bgv-trier.de

Singfreizeit für Kinder I

in Vallendar in Zusammenarbeit mit dem Pueri-Cantores-Verband.
 Gemeinsam Singen und Musizieren sowie die Freizeit mit Spiel und Spaß gestalten.
 Zielgruppe: Mitglieder von Kinderchören
 Termin: Mittwoch, 17. Mai bis Sonntag, 21. Mai 2023
 Ort: Vallendar, Haus Wasserburg
 Kosten: Kinder 120 € / 110 € für PC-Mitglieder
 Erwachsene 140 € / 130 € für PC-Mitglieder
 Anmeldeschluss: 31.03.2023
 Teilnehmer: 80 Personen
 Leitung: Dekanatskantorin Susanne Zapp-Lamar
 Anmeldung/Infos: Bischöfliches Generalvikariat
 ZB 1.1 – Pastorale Grundaufgaben
 Kirchenmusik und Bischöfliche Kirchenmusikschule
 Mustorstraße 2, 54290 Trier
 kirchenmusik@bgv-trier.de

Singfreizeit für Kinder II

in Vallendar in Zusammenarbeit mit dem Pueri-Cantores-Verband.
 Gemeinsam Singen und Musizieren sowie die Freizeit mit Spiel und Spaß gestalten.
 Zielgruppe: Mitglieder von Kinderchören
 Termin: Mittwoch, 7. Juni bis Sonntag, 11. Juni 2023
 Ort: Kyllburg, Bildungs- und Freizeitzentrum Stiftsberg
 Kosten: Kinder 120 € / 110 € für PC-Mitglieder
 Erwachsene 140 € / 130 € für PC-Mitglieder
 Anmeldeschluss: 15.03.2023
 Teilnehmer: 50 Personen
 Leitung: Regionalkantorin Juliane Kathary
 Regionalkantor Volker Krebs
 Anmeldung/Infos: Bischöfliches Generalvikariat
 ZB 1.1 – Pastorale Grundaufgaben
 Kirchenmusik und Bischöfliche Kirchenmusikschule
 Mustorstraße 2, 54290 Trier
 kirchenmusik@bgv-trier.de



Fortbildung/Stimmbildung

Zielgruppe: aktive Schüler*innen und ehemalige Schüler*innen
der Vorsänger*innen-/ Kantor*innenausbildung
Termin: Samstag, 17. Juni 2023
Ort: Chorhaus am Dom, Trier
Leitung: Regionalkantor Volker Krebs
Regionalkantor Armin Lamar
Anmeldung/Infos: Bischöfliches Generalvikariat
ZB 1.1 – Pastorale Grundaufgaben
Kirchenmusik und Bischöfliche Kirchenmusikschule
Mustorstraße 2, 54290 Trier
kirchenmusik.trier@bgv-trier.de

Singfreizeit für Familien 2023

Gemeinsamer Urlaub von Alt und Jung mit sinnvoller Freizeitbeschäftigung, die riesigen Spaß macht – wo gibt es so etwas noch heute? Bei der Singfreizeit für Familien (aber auch Singles etc.) jedes Jahr in St. Thomas/Eifel. Neben der musikalischen Arbeit am Vormittag und am Abend ist viel Zeit für Freizeitgestaltung.
Zielgruppe/Teilnehmer: Chorsänger*innen und ihre Familien
Termin: Freitag, 21. Juli bis Sonntag, 30. Juli 2023
Ort: St. Thomas/Eifel, Exerzitienhaus
Kosten: Erwachsene im EZ 675 Euro
Erwachsene im DZ 630 Euro
Kinder von 14 – 17 Jahren 432 Euro
Kinder von 4 – 13 Jahren 315 Euro
Schüler/Studenten 432 Euro (nach Vorlage einer Bescheinigung)
(ab dem 3. angemeldeten Kind/Haushalt jeweils 50 Euro Ermäßigung/Kind)
Teilnehmer: 60 Personen
Leitung: Regionalkantor Lukas Stollhof
Regionalkantorin Alina Gehlen
Anmeldung/Infos: Fachstelle für Kirchenmusik Koblenz
Florinspaffengasse 14
56068 Koblenz
kirchenmusik.koblenz@bgv-trier.de

Werkwoche 2023**für Kirchenmusiker*innen**

Zielgruppe: Kirchenmusiker*innen, Schüler*innen in der C-Ausbildung und D-Kinderchorleitung
Termin: Montag, 28. August 2023 bis Freitag, 1. September 2023
Ort: Vallendar, Tagungszentrum Marienland
Referenten: Regionalkantor*innen im Bistum Trier
Kosten: 350 € / 320 € für Student*innen, bei Vorlage einer Studienbescheinigung
Anmeldeschluss: 15. Mai 2023
Teilnehmerzahl: 40 Personen
Anmeldung/Infos: Bischöfliches Generalvikariat
ZB 1.1 – Pastorale Grundaufgaben
Kirchenmusik und Bischöfliche Kirchenmusikschule
Mustorstraße 2, 54290 Trier
kirchenmusik@bgv-trier.de



Niederbreitbach: Benefizkonzert und Ausstellungseröffnung zum Thema Frieden

Am 24.02.2023 jährt sich der russische Angriff auf die Ukraine. Das damit verbundene Leid berührt viele Menschen in Deutschland, Europa und der ganzen Welt, so auch die Menschen in unserer Region. Im mittleren Wiedtal haben sich anlässlich des traurigen Jahrestages auf Initiative des Kirchenchores Cäcilia Niederbreitbach Sängerinnen und Sänger zu einem Projekt zusammengefunden und wollen in einem Benefizkonzert unter der Schirmherrschaft von Landrat Achim Hallerbach für den Frieden singen. Unterstützt werden sie von den Schülerinnen und Schülern der Neuerburg Grundschule Niederbreitbach sowie der Deutschherrenscheule und der Grundschule Waldbreitbach durch eine Plakataktion zum Thema Frieden. Die hierbei entstandenen Werke der Schülerinnen und Schüler aller Jahrgangsstufen werden in einer Ausstellung während des Konzertes in der illuminierten Kirche gezeigt und unterstützen so die musikalische Gestaltung der Chöre auch bildlich. Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten. Diese kommen in vollem Umfang der Arbeit von SoFiA (Soziale Friedensdienste im Ausland mit Sitz in Trier) und ihren Partnern in der Ukraine zugute.



Orgelkonzert für den Frieden in St. Ludwig Spiesen

mit der Organistin Dariia Lytvishko. Am Sonntag, dem 26. Februar 2023 wird um 18.00 Uhr die Reihe der Orgelkonzerte in der katholischen Kirche St. Ludwig in Spiesen fortgesetzt. Das Konzert steht in direktem Bezug zum Jahrestag der Invasion russischer Truppen in die Ukraine am 24.02.2022 und will ein Zeichen des Friedens setzen. Für diesen Abend konnte die aus der Ukraine stammende Organistin Dariia Lytvishko als Interpretin gewonnen werden. Auf dem Programm stehen Werke namhafter Komponisten wie Charles Marie Widor, Louis Vierne und Franz Liszt. Unter dem Motto „Sehen, was man hört!“ wird den Besucherinnen und Besuchern eine Videoübertragung im Kirchenraum geboten. Dadurch werden die Finger- und Fußfertigkeiten der Organistin am Spieltisch zusätzlich zum Hörgenuss sichtbar. Dariia Lytvishko wurde 1995 in Luzk, in der Westukraine geboren und erhielt ihre Klavierausbildung am Volyn State College of Culture and Arts, Luzk. Anschließend studierte sie an der Hochschule für Kirchenmusik Herford-Witten in Herford, wo sie ihren Bachelor- und Masterabschluss machte. Sie studiert weiterhin Orgel in Herford und an der Academy De Kunstbrug, Gent, Belgien. Derzeit ist sie Artist in Residence an De Principaal in Gent, Organistin an der Emmaus-Kirchengemeinde in Herford, Chorleiterin in der Marienkirche, Herford und in Bad Oeynhausen sowie Assistentin des Landeskirchenmusikdirektors der Evangelische Kirche/Westfalen, Harald Sieger. Sie ist als Organistin und Pianistin in Europa, England, der Schweiz und in Kanada unterwegs. Seit dem Kriegsbeginn im Februar 2022 hat Dariia Lytvishko mehr als zwanzig Benefizkonzerte an der Orgel und am Klavier zugunsten der Ukraine gegeben. Weitere Informationen finden sich auf der Homepage der Pfarrei St. Ludwig-Herz Jesu Spiesen-Elversberg unter www.pgspiel.de/kirchenmusik. Veranstalter des Konzerts sind die Gemeinde Spiesen-Elversberg und der Förderverein Kirchenmusik St. Ludwig-Herz Jesu Spiesen-Elversberg e.V. Die Kirche ist beheizt. Der Eintritt ist frei. Die Kollekte ist für die Aufgaben des Fördervereins bestimmt. Es ergeht herzliche Einladung!



Des Rätsels Lösung

Hinter dem in Infobrief 02 / 2023 abgebildeten Rätsel verbarg sich das Zoltan Kodalys „Laudes Organi“ – ein Lob der Orgel für Chor SATB und das besagte Instrument. Der grandiose Schluss mit „AMEN“ in saftigen Akkorden wurde von nur einer einzigen Person erraten: Armin Lamar. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

Wie heißt der Titel des Werkes und wie sein:e Schöpfer:in? Ein paar Hinweise: Das Thema des Zyklus' steht in den 1. Violinen, aber nicht in Originalgestalt, sondern vermutlich auf dem Kopf. Schöpfer dieses Themas ist aber nicht der Komponist oder die Komponistin des gesuchten Ausschnittes, denn diese:r ist in diesem Jahr ein:e Jubilar:in. Lösungsvorschläge schicken Sie bitte an: news.kirchenmusik@bgv-trier.de Viel Erfolg beim Raten!

Poco agitato. (*Più mosso*) (♩.: 52-60) (*non troppo allegro*)

Drei große Flöten.

Zwei Oboen.

Zwei Klarinetten in A.

Zwei Fagotte.

Zwei Trompeten in C.

Vier Hörner in F.

Drei Pauken in F, B u. c.

Eine Harfe.

1. Violinen.

2. Violinen.

Bratschen.

Violoncelli.

Kontrabässe.

espress. e marc.
sempre senza sordino
mp

sempre con sordino
pp

espress. e marc.
sempre senza sordino
mp

sempre con sordino
pp

sempre senza sordino
mp

sempre con sordino
pp

sempre senza sordino
mp

sempre con sord.
pp

(*unis.*)

Poco agitato. (*Più mosso*) (♩.: 52-60) (*non troppo allegro*)