

Infobrief 05 / 2023

Die Nachlese zweier wunderbarer Veranstaltungen vom vergangenen Wochenende entlässt uns in das kommende.

Viel Freude beim Entdecken,

Ihr / Euer

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 10.02.2023

- „TonART. Hebräische Suite“ mit dem Jugendkammerchor der Singschule Koblenz 1
- Zeugnisverleihung an AbsolventInnen der Bischöflichen Kirchenmusikschule Trier 2
- Des Rätsels Lösung 3
- Rätsel 3

„TonART. Hebräische Suite“ mit dem Jugendkammerchor der Singschule Koblenz

Anlässlich des „Tages des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus“ hatten Prof. Dr. Beate Reifenscheid und Pfarrer Johannes Stein zu einem Kunstgespräch mit Musik ins Koblenzer Ludwig Museum eingeladen. Unter dem Titel „TonART. Hebräische Suite“ veranstalteten der Pastoralraum Koblenz in Kooperation mit dem Ludwig Museum Koblenz ein Kunstgespräch mit Musik. Vor rund 50 Zuhörerinnen und Zuhörern begleitete der Jugendkammerchor der Singschule Koblenz die Wortbeiträge von Pfarrer Johannes Stein und Museumsdirektorin Prof. Dr. Beate Reifenscheid. Zentrum der Veranstaltung bildete das Werk Wolf Vostells „Hebräische Suite für sieben Violinen“ (1997) – eine Assemblage, die eine Menora (siebenarmiger Leuchter) aus Hirtenstäben mit Tellern und Geigen vereinigt. Der Chor unter der Leitung von Regionalkantorin Juliane Kathary präsentierte passend dazu Musik, u.a. die „Inscription of Hope“ (Inscription der Hoffnung), einen Text, dessen Ursprung auf das Gedicht

eines Opfers der Shoah zurückgeht, sowie andere Lieder des jüdischen Volkes, die von Hoffnung und Neuanfang sprechen.

Zeugnisverleihung an AbsolventInnen der Bischöflichen Kirchenmusikschule Trier

Im Rahmen eines feierlichen Gottesdienstes am 4. Februar 2023 in der Liebfrauen Basilika Trier konnten die Absolventinnen und Absolventen der kirchenmusikalischen D- und C- Ausbildung ihr Zeugnis entgegennehmen. Der Gottesdienst selbst wurde musikalisch mitgestaltet von den aktuellen C SchülerInnen und erlaubte einen Einblick in die vielfältige musikalische Arbeit in der Kirchenmusik. Das Zeugnis befähigt die D- und C- Schülerinnen zu einer qualifizierten kirchenmusikalischen Arbeit vor Ort. Alle Dozenten wünschen alles Gute Gottes Segen und immerwährende Freude an der Musik
Herzlichen Glückwunsch





Des Rätsels Lösung

Hinter dem in Infobrief 04 / 2023 abgebildeten Rätsel standen Max Regers „Mozart-Variationen“ über das schöne Thema der A-Dur Klaviersonate. Richtig geraten haben Bernd Loch, Anke Gärtner, Beatrix Brinkmann, Jost Dany und Elias Kolz. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

Lediglich zwei Takte geben heute einen Hinweis für ein sehr berühmtes Werk einer Person, welche auch in diesem Jahr zu den Jubilaren gehört. Lösungsvorschläge schicken Sie bitte an: news.kirchenmusik@bgv-trier.de Viel Erfolg beim Raten!

