

Werkwoche Kirchenmusik Bistum Trier
22.08.2024, 18 Uhr Werkstattkonzert in der
Stiftskirche Kyllburg

„Ain’a that good news“

Sommerliches Abendlob

Gestaltet von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern der
Werkwoche Kirchenmusik 2024

Den Chor der Werkwoche leiten Regionalkantorin Juliane
Kathary und Regionalkantor Armin Lamar

Liturge: Pfarrer Dr. Karl Michael Fuck

Kollekte am Ausgang für die Kirchenmusik im Bistum Trier

Alec Rowley
(1882 – 1958) Nr. 1 Prelude aus “Suite for organ”
Roland Dinspel

Gregorianik Introitus Inclina Domine

Josef Gabriel Rheinberger Inclina Domine
(1839-1901)

Begrüßung

Nancy Hill Cobb Cantate Domino
(*1951)

Vier Improvisationen über Verse aus Psalm 42

1. Tränen waren mein Brot bei Tag und bei Nacht; denn man sagt zu mir den ganzen Tag: „Wo ist nun dein Gott?“

Samuel Biewers

2. Das Herz geht mir über, wenn ich daran denke: wie ich zum Haus Gottes zog in festlicher Schar, mit Jubel und Dank in feiernder Menge.

Alexander Fries

3. Meine Seele, warum bist du betrübt und bist so unruhig in mir?

Cedric Bender

4. Sende dein Licht und deine Wahrheit, damit sie mich leiten.

Bernd Loch

Charles Villiers Stanford Beati quorum via
(1852-1924) Oh, for a closer walk with God

Anton Bruckner Locus iste
(1824-1896) Os justi

Johann Sebastian Bach Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 731
(1685-1750) *Stefan Beise*

Improvisation

Sonatensatz über zwei Themen
Martin Rembeck

Arr.:

Herr du bist mein Leben

Lea Jacob, Konstantin Hoffmann

John Rutter
(*1945)

A clare benediction

Sechs Improvisationen über Verse aus Psalm 150

1. Lobt Gott in seinem Heiligtum, lobt ihn in seiner mächtigen Feste!

Olena Keil

2. Lobt ihn für seine großen Taten, lobt ihn für seine gewaltige
Größe!

Aaron Röder

3. Lobt ihn mit dem Schall der Hörner, lobt ihn mit Harfe und Zither!

Christopher Schmitt

4. Lobt ihn mit Pauken und Tanz, lobt ihn mit Flöten und Saitenspiel!

Bernhard Kochhan

5. Lobt ihn mit hellen Zimbeln, lobt ihn mit klingenden Zimbeln!

Benedikt Röhn

6. Alles was atmet, lobe den Herrn!

Gabriele Mergenthaler

Andy Beck
(*?)

Exsultate in seven

Frank Martin
(1890-1974)

Vater unser

Klaus-Ewald Fischbach
(1958–2008)

Ich möchte gerne Brücken bauen

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Cantique de Jean Racine

Segenswort

William L. Dawson
(1899-1990)

Ain'a That Good News!

Die Werkwoche Kirchenmusik findet jährlich in der letzten Woche der Sommerferien statt. Man lernt, man singt und musiziert gemeinsam, feiert Gottesdienst, verbringt eine überaus erfüllte Woche mit vielen Gleichgesinnten. Davon zehren viele für lange Zeit und fahren motiviert wieder nach Hause in die eigene Gemeinde. Während der Werkwoche besuchen die Teilnehmenden einen von insgesamt sechs Kursen, die sich mit verschiedenen Aspekten und praktischen Themen der Kirchenmusik befassen. Im Werkstattkonzert wird dann Orgel- und Chormusik präsentiert, die im Laufe der Woche erarbeitet wurde. Das Programm umfasst a cappella Chormusik von sehr frühen Anfängen in der Gregorianik bis heute. In diesem Jahr finden bei der Auswahl der Stücke besonders Komponistenjubiläen Berücksichtigung.

Informationen zur Kirchenmusik im Bistum Trier und auch zu unserem Ausbildungsangebot finden Sie unter www.bistum-trier.de/kirchenmusik