

| Ort (Baujahr) | Register / Manuale | Trakturen / Bemerkungen | Firma |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Kaifenheim (2001) | 15/II | vollmechanisch | Weimbs, Hellenthal |
| Waldesch (2001) | 19/II | vollmechanisch | Westenfelder, Lintgen (Lux.) |
| Kaltenengers (2001) | 16/II | vollmechanisch | Mayer, Heusweiler |
| Fraulautern (2001) | 33/III | Spieltraktur mechanisch, Registertraktur elektrisch mit elektronischen Setzerkombinationen | Link, Giengen |
| Freudenburg (2001) | 22/II | Vollmechanisch | Eisenbarth, Passau |
| Engers (Heinrich-Haus) (2001) | 16 + 1 Transmission | Vollmechanisch, italienisch inspiriert (auch Registernamen) | Klop, Garderen (NL) |
| Sevenich (2002) | 8/I + Cymbelstern + Nachtigall | vollmechanisch | Vleugels, Hardheim |
| Wustweiler (2002) | 35/III | elektrisch; aus gebrauchten Teilen | Gaida, Wemmetsweiler |
| Windesheim (2002) | 19/II | vollmechanisch | Oberlinger, Windesheim |
| Brey (2003) | 10/II - 4 Wechselschleifen | vollmechanisch | Mayer, Heusweiler |
| Bad Kreuznach, St. Nikolaus (2003) | 24/II + Glockenspiel + Cymbelstern | vollmechanisch | Oberlinger, Windesheim |
| Saarburg (2004) | 27/II + Glocken | vollmechanisch | Weimbs, Hellenthal |
| Truhe DCV Kues (2004) | 4/I | vollmechanisch | Klop, Garderen (NL) |
| Ahrweiler Erweiterung (2004) | Bombardewerk 3 Register | Elektrisch von Hauptspieltisch spielbar | Fischer & Krämer, Endingen am Kaiserstuhl |
| Rachtig (2005) | 27/II + Nachtigall | vollmechanisch | Weimbs, Hellenthal |
| Hümmel (2005) | 11/I + Ped. | vollmechanisch | Fasen, Oberbettingen |

| | | | |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Wittlich (Truhenorgel) (2005) | 5/I | vollmechanisch | Fasen, Oberbettingen |
| Heiligenwald (Truhenorgel) (2005) | 5/I | vollmechanisch | Förster und Nicolaus, Lich |
| Krettnach (2005) | 10/II mit Wechselschleifen | vollmechanisch | Link, Giengen |
| Zell (2005) | 28/II in histor. Stumm-Gehäuse | vollmechanisch | Weimbs, Hellenthal |
| Heimersheim (2005) | 24/II | Spieltraktur mechanisch, Registertraktur elektrisch mit elektronischen Setzerkombinationen | Fasen, Oberbettingen |
| Lieg (2006) | 9/I | vollmechanisch mit zwei mechan. Setzern | Hardt, Weilmünster (Hessen) |
| Prüm (Truhenorgel) (2006) | 4/I | vollmechanisch | Fasen, Oberbettingen |
| Bitburg Liebfrauen (2006) | 29/II | Spieltraktur mechanisch, Registertraktur elektrisch mit elektronischen Setzer-Kombinationen | Winterthaler, Oberharmersbach |
| Emmelshausen (2007) | 31/III + 2 ext. + 1 Tr. | vollmechanisch; vorbereitet: elektrische Doppelregistertraktur mit Setzer 4000-fach | Vleugels, Hardheim |
| Klausen (2007) | 39/III | Spieltraktur mechanisch, Registertraktur elektrisch mit elektronischen Setzern | Rieger, Schwarzach, Vorarlberg (A) |
| Erdorf (2007) | 9/I | vollmechanisch | Fasen, Oberbettingen |
| Obersalbach (2008) | 33 Register aus 10 Reg-Reihen | elektrisch, elektronisches "Multiplex"-System | Mayer, Heusweiler |
| Trier Bischöfliche Grundschule St. Paulin (2009) | 4/1(Truhenorgel) | vollmechanisch | Klop, Garderen (NL) |
| Lantershofen (2010) | 9/II | vollmechanisch | Klais, Bonn |

| | | | |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Waldkönigen (Daun) (2010) | 11/II | vollmechanisch, Wechselschleifen | Fasen, Oberbetzungen |
| Konz, St. Nikolaus (2011) | 77/III (20 eigenständige Register und weitere 14 Pfeifenreihen) | elektrisch, elektronisches „Multiplex“-System mit Transmissionen und Oktavauszügen | Gaida, Wemmetsweiler |
| Zemmer (2011) | 25/II | Spieltraktur mechanisch, Registertraktur elektrisch Koppeln elektrisch, mit elektron. Setzerkomb. | Fasen, Oberbetzungen |
| Bad Breisig (2011) | 27/II, in histor. Constabel- Gehäuse | vollmechanisch | West, Altenahr |
| Trier-Tarforst (2013) | 18/II + Nachtigall und Zimbelstern; Umbau und Erweiterung einer gebrauchten Orgel | Spieltraktur mechanisch, Registertraktur elektrisch mit elektron. Setzerkombination | Fasen, Oberbetzungen |
| Wellesweiler (2013) | 11/II | vollmechanisch | Peter Sandor, Sinsimion (Rumänien) |
| Alzheim bei Mayen (2013) | 14/II | vollmechanisch, Wechselschleifen. Pfeifen einer Orgel von Walker (England) | Merten, Remagen |
| Wallfahrtskirche Fraukirch bei Mendig (2013) | 7/I | vollmechanische Truhe, opus 1683, gebaut 1989/90 | Klais, Bonn |
| Wershofen (2014) | Teilausbau (5 von vorgesehenen 13 Registern auf 2 Manualen | | West, Altenahr |
| Koblenz St. Kastor (2014) | 44 klingende Register/IV + 7 Registerauszüge, 1 Pedaltransmission + Nachtigall | Spieltraktur mechanisch, 1 Registertraktur elektrisch mit elektronischer Setzerkombination, Replay-Funktion | Mayer, Heusweiler |

| | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Boppard-Buchholz (2014) | 27 Register + Glockenspiel, Nachtigall, Cymbelstern Verwendung von gebrauchten Pfeifen und Gebrauchtteilen | | Fasen, Oberttingen |
| Sommerloch (2017) | 13/II Meisterstück des Orgelbauers Becker, Kupfermühle in Holstein. | vollmechanisch 1984 erbaut als Hausorgel. Durch Orgelbau Raab & Plenz transloziert. | Becker, Kupfermühle in Holstein |
| Tholey Abteikirche (2020) | 42/III Die Klosterkirche gehört rechtlich nicht mehr zum Bistum Trier. | Großteil der Pfeifen von Mayer, Oberlinger übernommen. Elektron. Setzer | Heusweiler |
| Schweich (2020) | Truhenorgel 4/I | vollmechanisch | Martin Scholz, Mönchengladbach |