



Veranstaltungskalender 2025

Januar

Kompakt- und Intensivwochenende im Rahmen der Ausbildung der Bischöflichen Kirchenmusikschule

Zielgruppe: Schüler*innen in der C-Ausbildung, D-Ausbildung, Vorsänger*innen-/Kantor*innenausbildung
Termin: Freitag, 31. Januar bis Sonntag, 2. Februar 2025
Ort: Trier, St. Josefsstift
Referenten: Regionalkantor*innen im Bistum Trier
Infos: Bischöfliches Generalvikariat
B 2.3 – Bereich Seelsorge und Lebenswelten
Team Liturgie und Kirchenmusik
und Bischöfliche Kirchenmusikschule
Mustorstraße 2, 54290 Trier
E-Mail: kirchenmusik@bgv-trier.de

März

Fortbildung Leitende Kantor*innen, Dekanatskantor*innen, Regionalkantor*innen, Student*innen der Hochschule für Musik/Saar, Interessierte

Termin: Montag, 10. März bis Mittwoch, 12. März 2025
Ort: Ottweiler, Landesakademie
Kurs I: Orgelimprovisation
Referent: Prof. Franz Danksagmüller, Lübeck
Kurs II: Chorleitung
Referent*in: N.N.
Vortrag am 12. März (vormittags) zum Thema "Mediale Gestaltung in Wort und Bild"
Referentin: Margot Behr, Behr-Design
Anmeldung/Infos: Fachstelle für Kirchenmusik Saarbrücken
Ursulinenstraße 67
66111 Saarbrücken
kirchenmusik.saarbrücken@bgv-trier.de

Fortbildung Kinderchorleitung / Kompaktwochenende II im Rahmen der C-Ausbildung der Bischöflichen Kirchenmusikschule

Zielgruppe:	Schüler*innen in der C- und D-Ausbildung Kinderchor, Kinderchorleiter*innen
Termin:	Freitag, 21. März bis Sonntag, 23. März 2025
Ort:	Vallendar, Forum Vinzenz Pallotti
Kosten:	198 Euro (kompl. Wochenende mit Überachtung u. Verpflegung) 35 Euro (TN nur am Samstag)
ReferentIn:	Yoshihisa Matthias Kinoshita Regionalkantorin Alina Gehlen
Anmeldeschluss:	10. Januar 2025
Anmeldung/Infos:	Bischöfliches Generalvikariat B 2.3 – Bereich Seelsorge und Lebenswelten Team Liturgie und Kirchenmusik und Bischöfliche Kirchenmusikschule Mustorstraße 2, 54290 Trier E-Mail: kirchenmusik@bgv-trier.de

Weitere Infos zu dieser Veranstaltung:

Mehr als richtig singen:

Was ist dieses „Mehr“, und wie entsteht nicht nur „richtiges“, sondern vor allem lebendiges Musizieren? Insbesondere in den sensiblen Zeiten des Heranwachsens, in denen Orientierungssuche und Persönlichkeitsfindung, das Bedürfnis nach Akzeptanz und der Wunsch wahrgenommen zu werden - zugleich aber auch die Angst vor Verletzungen und Scham - eine große Rolle spielen, ist das Gelingen einer freudvollen Chorarbeit eng verknüpft mit der Ausgestaltung und Qualität zwischenmenschlicher Beziehungen.

Eine verantwortungsvolle Chorarbeit, die Kinder und Jugendliche in ihrer gesamten persönlichen und musikalischen Entwicklung begleitet, vermittelt weit mehr als richtiges Singen.

Neben der Arbeit an den technischen, stimmbildnerischen und musikalischen Aspekten des Singens wird sich dieses Seminar daher in intensiver Weise mit den umfassenden und vielfältigen pädagogischen Herausforderungen und Chancen von Chorleiter*innen beschäftigen und zudem beleuchten, was sich mithilfe von Noten und Tönen, Melodien und Klängen bewegen kann und ausdrücken lässt.

Während einer Seminareinheit wird ein Kinderchor zu Gast sein und somit die Gelegenheit bestehen, Aspekte der gemeinsamen Arbeit in der Praxis kennen zu lernen.

Zielgruppe: ChorleiterInnen aus den Arbeitsfeldern Schule, Kirche, Verein sowie Gesangspädagog*innen, die mit Kindern und Jugendlichen arbeiten und Interesse haben, sich den damit verbundenen musikalischen und außermusikalischen Herausforderungen zu stellen.

Themen und Inhalte:

- altersgerechtes Chor- und Stimmtraining
- (Entwicklung von Mehrstimmigkeit)

- Chorliteratur
- soziale Kompetenzen
- praktische Stimm- und Chorarbeit mit einem Gastkinderchor

Mai

Fortbildungstag für Vorsänger*innen und Kantor*innen

Zielgruppe:	Vorsänger*innen und Kantor*innen und Schüler*innen der Vorsänger- und Kantorenausbildung
Termin:	Samstag, 24. Mai 2025, 10 bis 19 Uhr Der Fortbildungstag endet mit der gemeinsamen musikalischen Gestaltung aller Teilnehmer der Vorabendmesse
Ort:	Chorhaus am Dom, Trier
Referenten:	Gastdozent*in N.N., Stimmbildung Regionalkantor Volker Krebs (Repertoirearbeit) Regionalkantor Armin Lamar (Psalmimprovisation) Regionalkantor Markus Schaubel (Korrepitition: Arbeit an vorbereiteten solistischen Kantorengesängen)
Anmeldung/Infos:	Bischöfliches Generalvikariat B 2.3 – Bereich Seelsorge und Lebenswelten Team Liturgie und Kirchenmusik und Bischöfliche Kirchenmusikschule Mustorstraße 2, 54290 Trier E-Mail: kirchenmusik.trier@bgv-trier.de

Singfreizeit für Kinder I

in Vallendar in Zusammenarbeit mit dem Pueri-Cantores-Verband.

Gemeinsam Singen und Musizieren sowie die Freizeit mit Spiel und Spaß gestalten.

Zielgruppe:	Mitglieder von Kinderchören
Termin:	Mittwoch, 28. Mai bis Sonntag, 1. Juni 2025
Ort:	Vallendar, Haus Wasserburg
Kosten:	Kinder 173 € / 163 € für PC-Mitglieder Erwachsene 197 € / 187 € für PC-Mitglieder
Teilnehmer:	80 Personen
Leitung:	Dekanatskantorin Susanne Zapp-Lamar Regionalkantor Armin Lamar
Anmeldeschluss:	27. Februar 2025
Anmeldung/Infos:	Bischöfliches Generalvikariat B 2.3 – Bereich Seelsorge und Lebenswelten Team Liturgie und Kirchenmusik und Bischöfliche Kirchenmusikschule Mustorstraße 2, 54290 Trier E-Mail: kirchenmusik.trier@bgv-trier.de

Juni

Singfreizeit für Kinder II

in Vallendar in Zusammenarbeit mit dem Pueri-Cantores-Verband.

Gemeinsam Singen und Musizieren sowie die Freizeit mit Spiel und Spaß gestalten.

Zielgruppe: Mitglieder von Kinderchören
Termin: Mittwoch, 18. Juni bis Sonntag, 22. Juni 2025
Ort: Vallendar, Haus Sonnenau
Kosten: Kinder 135 € / 125 € für PC-Mitglieder
Erwachsene 239 € / 229 € für PC-Mitglieder
Teilnehmer: 60 Personen
Leitung: Regionalkantorin Juliane Kathary
Regionalkantor Volker Krebs
Anmeldeschluss: 17. März 2025
Anmeldung/Infos: Bischöfliches Generalvikariat
B 2.3 – Bereich Seelsorge und Lebenswelten
Team Liturgie und Kirchenmusik
und Bischöfliche Kirchenmusikschule
Mustorstraße 2, 54290 Trier
E-Mail: kirchenmusik.trier@bgv-trier.de

Kompaktwochenende im Rahmen der C-Ausbildung der Bischöflichen Kirchenmusikschule

Zielgruppe: Schüler*innen in der C-Ausbildung
Termin: Donnerstag, 19. Juni bis Sonntag, 22. Juni 2025
Ort: Vallendar, Forum Vinzenz Pallotti
Infos: Bischöfliches Generalvikariat
B 2.3 – Bereich Seelsorge und Lebenswelten
Team Liturgie und Kirchenmusik
und Bischöfliche Kirchenmusikschule
Mustorstraße 2, 54290 Trier
E-Mail: kirchenmusik@bgv-trier.de

Juli

Singfreizeit für Familien

Gemeinsamer Urlaub von Alt und Jung mit sinnvoller Freizeitbeschäftigung, die riesigen Spaß macht – wo gibt es so etwas noch heute? Bei der Singfreizeit für Familien (aber auch Singles etc.) jedes Jahr in St. Thomas/Eifel! Neben der musikalischen Arbeit am Vormittag und am Abend ist viel Zeit für Freizeitgestaltung.

Zielgruppe: Chorsänger*innen und ihre Familien
Termin: Freitag, 4. Juli bis Sonntag, 13. Juli 2025
Ort: St. Thomas/Eifel, Exerzitienhaus
Kosten: Erwachsene im EZ 850 Euro
Erwachsene im DZ 800 Euro
Kinder von 11 – 17 Jahren 480 Euro
Kinder von 4 – 10 Jahren 400 Euro
Schüler*innen/Student*innen 480 Euro (nach Vorlage einer Bescheinigung)
(ab dem 3. angemeldeten Kind/Haushalt jeweils 50 Euro Ermäßigung/Kind)

Teilnehmer: 60 Personen
Anmeldeschluss: 28. Februar 2025
Leitung: Regionalkantor Lukas Stollhof
Regionalkantorin Alina Gehlen
Anmeldung/Infos: Fachstelle für Kirchenmusik Koblenz
Florinspaffengasse 14
56068 Koblenz
E-Mail: kirchenmusik.koblenz@bgv-trier.de

August

Werkwoche für Kirchenmusiker*innen

Zielgruppe: Kirchenmusiker*innen, Schüler*innen in der C-Ausbildung und D-Ausbildung Kinderchorleitung
Termin: Montag, 11. August bis Freitag, 15. August 2025
Ort: Vallendar, Gäste- und Tagungshaus Berg Moriah
Referenten: Regionalkantor*innen im Bistum Trier
Kosten: 409 Euro im Einzelzimmer
369 Euro im Doppelzimmer
Anmeldeschluss: 1. Mai 2025
Teilnehmerzahl: max. 50
Anmeldung/Infos: Bischöfliches Generalvikariat
B 2.3 – Bereich Seelsorge und Lebenswelten
Team Liturgie und Kirchenmusik
und Bischöfliche Kirchenmusikschule
Mustorstraße 2, 54290 Trier
E-Mail: kirchenmusik@bgv-trier.de

Oktober

Kompakt- und Intensivwochenende im Rahmen der Ausbildung der Bischöflichen Kirchenmusikschule

Zielgruppe: Schüler*innen in der C-Ausbildung, D-Ausbildung, Vorsänger*innen-/Kantor*innenausbildung
Termin: Freitag, 10. Oktober bis Sonntag, 12. Oktober 2025
Ort: Trier
Infos: Bischöfliches Generalvikariat
B 2.3 – Bereich Seelsorge und Lebenswelten
Team Liturgie und Kirchenmusik
und Bischöfliche Kirchenmusikschule
Mustorstraße 2, 54290 Trier
E-Mail: kirchenmusik@bgv-trier.de

Singfreizeit für Jugendliche

in Zusammenarbeit mit dem Jugendhaus Trier und dem Pueri-Cantores-Verband
Zielgruppe: Mitglieder von Jugendchören
Termin: Donnerstag, 23. bis Sonntag, 26. Oktober 2025
Ort: Trier, N.N.

Kosten: Auf Nachfrage!
Leitung: Regionalkantorin Juliane Kathary
Regionalkantor Volker Krebs
Anmeldung/Infos: Bischöfliches Generalvikariat
B 2.3 – Bereich Seelsorge und Lebenswelten
Team Liturgie und Kirchenmusik
und Bischöfliche Kirchenmusikschule
Mustorstraße 2, 54290 Trier
E-Mail: kirchenmusik.trier@bgv-trier.de