

DKMD Andreas Großmann  
Referat Kirchenmusik im Bistum Limburg  
Bernardusweg 6, 65589 Hadamar

LKMDin Christa Kirschbaum  
Zentrum Verkündigung der EKHN  
Markgrafenstr. 14, 60489 Frankfurt



Frankfurt/Hadamar, im August 2020

*Liebe Leiterinnen und Leiter von  
Kirchenchören, Kantoreien, Gospelchören, Kinderchören, Vokalensembles und Po-  
sauenchören in den Bistümern Limburg, Fulda und Mainz, in den Landeskirchen  
der EKHN, der EKKW und den ACK-Kirchen Rhein-Main,*

*wäre es nicht schön, am 13. Mai 2021 gemeinsam zu singen und zu spielen  
- in einer großen ökumenischen Musikgemeinschaft  
- anlässlich des Ökumenischen Kirchentages 2021 in Frankfurt,  
natürlich unter Wahrung aller Sicherheitsregelungen, die dann gelten werden.*

*Wir planen dafür – trotz Corona! - die Uraufführung eines Ökumenischen Oratoriums mit dem Titel  
„EINS“. Nachstehend finden Sie alle Informationen zum Projekt, zu den Zielen und dem Prozedere.  
Vor allem aber brauchen wir eine schnelle Rückmeldung bis zum 4. September 2020 von Ihnen:*

***Können Sie sich mit Ihrer Musikgruppe/Chor eine Mitwirkung  
beim ÖKT-Musikprojekt vorstellen?***

***\_\_\_ Ja, wir kämen mit ca. \_\_\_\_ Personen***

***\_\_\_ Nein***

***Name der Musikgruppe / des Chores:***

***Ort:***

***Landeskirche/Bistum/ACK:***

***Ansprechpartner:***

***Email:***

***Bitte kopieren Sie den fettgedruckten Abschnitt in eine Mail und senden ihn bis zum  
04.09.2020 an [oekt-musikprojekt@bistumlimburg.de](mailto:oekt-musikprojekt@bistumlimburg.de)***

*Ihre Rückmeldung ist noch keine verbindliche Anmeldung!  
Wir brauchen aber dringend ein **Meinungsbild** aus den Musikgruppen und Chören unserer Kirchen.  
Wenn Sie „Ja“ zur Mitwirkung sagen, möchten wir Sie gern über unsere weiteren Planungsschritte informieren.*

*Nachfolgend stellen wir das Konzept vor:*

## **„EINS“**

### **Uraufführung eines Ökumenischen Oratoriums beim ÖKT 2021 in Frankfurt am Main**

#### **Ein Ökumenisches Oratorium mit dem „größten Ökumenischen Chor der Welt“**

*„Bemüht euch, die Einheit des Geistes zu wahren durch das Band des Friedens! Ein Leib und ein Geist, wie ihr auch berufen seid zu einer Hoffnung in eurer Berufung: ein Herr, ein Glaube, eine Taufe, ein Gott und Vater aller, der über allem und durch alles und in allem ist.“*

Ausgehend von dieser Schriftstelle aus dem Epheser-Brief (Eph 4, 3 ff) entsteht zurzeit ein Ökumenisches Oratorium, das mit vielen tausend Menschen beim ÖKT 2021 uraufgeführt werden soll.

Inhaltlich geht es bei dem Projekt um das „Band des Friedens“ und die Vision des Miteinanders unserer Kirchen im 21. Jahrhundert.

Stilistisch werden im Oratorium verschiedene musikalische Genres (Psalmodie, Gregorianik, Choral, Neue Geistliche Lieder, internationale Kontexte, Improvisation u.a.) anklingen. Mitwirkende aller Konfessionen und Generationen dürfen sich angesprochen fühlen.

#### **Konzeption**

Das Oratorium mit einer Spieldauer von 90 Minuten wird von einem Ensemble auf der Bühne getragen (Gesangssolist\*innen, Orchester, Band und Bläserensemble). Viele tausend weitere Sänger\*innen und Instrumentalist\*innen sollen teilnehmen und auch immer wieder aktiv mitwirken.

In der Komposition werden Zielgruppen aller Generationen (von Kindern bis Erwachsene) mit berücksichtigt. Das Werk wird mehrere Passagen beinhalten, bei denen der Generationen übergreifende Gesamtchor sowie Posaunenchor mit einbezogen sind. Insgesamt sind ca. zehn Nummern für den Gesamtchor und Posaunenchor geplant.

Zur Mitwirkung eingeladen sind Chöre aller Sparten und die Posaunenchor aus den Bistümern, Landeskirchen und der ACK sowie weitere interessierte Teilnehmende des ÖKT.

Unsere Einladung richtet sich damit auch an musikalisch Aktive, die sonst nicht zum ÖKT fahren würden. Der generationenverbindende Aspekt (EINS) ist uns besonders wichtig, deshalb sind insbesondere auch Kinder und Jugendliche zur Mitwirkung eingeladen, z.B. aus gemeindlichen Kinder- und Jugendchören (vernetzt über die Verbandsstrukturen der Pueri Cantores und der Chorverbände), Jungbläsergruppen (vernetzt durch die Posaunenwerke) und Musikformationen der kirchlichen Schulen und allgemeinbildenden Schulen im Rhein-Main-Gebiet.

### **Autorenteam des Oratoriums**

Die AG „Ökumenisches Musikprojekt 2021“ hat Pfarrer Eugen Eckert und Pater Helmut Schlegel OFM um die Textarbeit gebeten. Das Libretto liegt seit April bereits vor. Die Kompositionsarbeit nehmen aktuell Bernhard Kießig, Referent für Populärmusik der EKHN und Peter Reulein, Bezirkskantor in Frankfurt und Komponist etlicher großformatiger Kompositionen, vor.

Es handelt sich um eine neue Komposition, die musikalisch attraktiv für vielfältige Mitwirkende sein wird. Entstanden ist z.B. bereits eine „Hymne“ zum Motto nach Epheser 4:

<https://www.youtube.com/watch?v=88W9YvPhBMQ&feature=youtu.be>

Das Ökumenische Oratorium „**EINS**“ wird im Dehm-Verlag Limburg erscheinen. Es ist so konzipiert, dass es nach der Uraufführung beim ÖKT auch in kleinerer Besetzung vor Ort, z.B. in ökumenischen Kooperationen aufgeführt werden kann. Enthalten sein werden auch bekannte Choräle mit ökumenischer Tradition, die auch separat aufgeführt werden könnten.

### **Aufführungsort „Deutsche Bank Park“ Stadion Frankfurt**

Die Initiatoren gehen von dem größtmöglichen Ort aus, an dem auch die anderen Groß-Veranstaltungen des ÖKT stattfinden. Vorgesehener Ort ist deshalb das Stadion „Deutsche Bank Park“ (ehemals Commerzbank-Arena) in Frankfurt/M., das auch unter Corona-Bedingungen die Einhaltung von Abstandsregeln erlauben dürfte.

### **Ein Großprojekt braucht viele Mitwirkende**

Wir möchten viele tausend Menschen zum Mitmachen einladen. Damit die Planungen vor allem hinsichtlich des Aufführungsortes nun weiter gedeihen können, bitten wir Sie und Ihre Gruppierung(en) um eine vorläufige Zusage. Unterhalb dieser Anzahl wäre es kein Großprojekt, dann wird eine Uraufführung nicht beim ÖKT stattfinden.

### **Organisatorisches**

Die Anmeldung erfolgt im **1. Schritt** über das Online-Portal des ÖKT.

Ein Mitwirkenden-Ausweis kostet 26 € pro Person. Der Ausweis berechtigt zum Besuch sämtlicher Veranstaltungen des ÖKT an allen 5 Tagen und enthält zudem ein unbegrenztes Ticket für den ÖPNV an diesen Tagen.

Nach Erhalt der Mitwirkenden-Nummer melden Sie sich und ihre Gruppe in einem **2. Schritt** bitte zur Mitwirkung beim ÖKT-Musikprojekt „EINS“ an

mit dem ANMELDE-FORMULAR auf der Webseite

<https://kirchenmusik.bistumlimburg.de/beitrag/eins>

Sie erhalten dann von uns weitere Informationen zum Erwerb der Noten, zu den Terminen vorbereitender lokaler Proben (ab Januar 2021) sowie Links zu Online-Tutorials und weitere Informationen.

Am **Aufführungstag, 13. Mai 2021**, versammeln sich alle Mitwirkenden nachmittags im Stadion zur Gesamtprobe. Nach einer Pause findet ab 19.30 Uhr die Uraufführung statt.

*Aber zunächst freuen wir uns auf Ihre unverbindliche Rückmeldung bis **4. September 2020!***

*In Vorfreude auf ein großartiges Musik-Event, an das alle noch lange zurückdenken können*

*grüßen herzlich*



DKMD Andreas Großmann  
Bistum Limburg



LKMDin Christa Kirschbaum  
Evangelische Kirche in Hessen und Nassau