

Bischöfliches Generalvikariat
ZB 1.1 - Pastorale Grundaufgaben
Kirchenmusik und Bischöfliche
Kirchenmusikschule
Mustorstraße 2
54290 Trier

WERKWOCHE für Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker

Kirchenmusik

IM BISTUM TRIER



30. JULI - 3. AUGUST 2018 IN ST. THOMAS

WERKWOCHEN 2018 FÜR KIRCHENMUSIKERINNEN UND KIRCHENMUSIKER

Zielgruppe KirchenmusikerInnen, SchülerInnen
der C-Ausbildung

Termin 30. Juli bis 3. August 2018
Ort Exerzitienhaus St. Thomas
Hauptstraße 23
54655 St. Thomas
Kosten 180 €
Studenten 150 €
Veranstalter Bischöfliches Generalvikariat
ZB 1.1 – Pastorale Grundaufgaben
Kirchenmusik und Bischöfliche
Kirchenmusikschule
Mustorstraße 2
54290 Trier

Anmeldefrist 15. Mai 2018

INFO Tel.: 0651-7105 -508
Fax: 0651-7105 422
E-Mail kirchenmusik@bgv-trier.de

KURSANGEBOTE

Chorplenum
mit alter und neuer Chorliteratur
Leitung Regionalkantoren Helmut Bremm
und Lukas Stollhof

Kurs I Orgelliteraturspiel
Prüfungsstücke oder sonstige
Orgelliteratur nach Wahl.
Mailadresse für Rückfragen und
Absprachen:
zapp-lamar@t-online.de
Leitung Regionalkantor Armin Lamar

Kurs II F-Dur war gestern
Text- und Bildimprovisationen an
der Orgel zu Fluten, Flammen und
Himmelfahrt. Bildausschnitte aus
dem riesigen Deckengemälde in der
Basilika St. Paulin in Trier.

Leitung Die Fresken über dem Mittelschiff
beschäftigen sich mit dem Martyrium
und der Verherrlichung der Trierer
Märtyrer, während die Gemälde
über dem Chorraum die Paulinus-
geschichte erzählen.
Regionalkantoren Sebastian
Benetello und Volker Krebs

**Kurs III Aufeinander Hören -
Miteinander Singen**
Wege zur chorischen Stimmbildung,
gemeinsam erarbeitet an praktischen
Beispielen aus der Chorliteratur
Leitung Regionalkantor Manfred Faig

Kurs IV Erlebnis Kinderchor
Rhythmus, Bodypercussion,
Solmisation, Methodik.
Geistliche und Weltliche Literatur
mit Freude zum Klängen bringen!
Leitung Dekanatskantorin
Susanne Zapp-Lamar

**Kurs V Was im Chorleitungsunterricht oft
zu kurz kommt**
Methodik: Der Einsatz des Klaviers
in der Chorprobe
Schlagtechnik: „Im Anfange schuf
Gott“ – Rezitative und Arien
(aus J. Haydn „Die Schöpfung“)
Leitung Regionalkantoren Christoph Schömig
und Werner Grothusmann

GOTTESDIENSTE

Pfarrer Ludwig Hoffmann, Daun
Teilnehmer von Kurs II, Regionalkantoren
Sebastian Benetello und Volker Krebs

ABSCHLUSSKONZERT

2. August, 19 Uhr Stiftskirche Kyllburg

ORGANISATION

Regionalkantor Helmut Bremm

Hiermit melde ich mich zur Werkwoche 2018 vom 30.7. bis 3.8. an.

Vorname: _____

Name: _____

Anschrift: _____

PLZ / Ort: _____

Telefon / Fax: _____

E-Mail: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Stimmelage: _____

Ich möchte vegetarisch essen

ja nein

Ich möchte übernachten

ja nein

Ich bin Student

(Kosten 150 € bei Vorlage einer Studienbescheinigung)

Kurs

(bitte zwei Kurse auswählen: 1 = erste Wahl, 2 = zweite Wahl)

- I. Orgelliteraturspiel
- II. F-Dur war gestern
- III. Aufeinander Hören - Miteinander Singen
- IV. Erlebnis Kinderchor
- V. Was im Chorleitungsunterricht oft zu kurz kommt