

Verwendung der Daten:

Wir weisen darauf hin, dass die personenbezogenen Daten nur für die zur Organisation der Veranstaltung und evtl. damit im Zusammenhang stehenden Nutzen verwendet werden.

Bildrechte: individuell

Ich stimme zu, dass von mir bei dieser Veranstaltung Fotos angefertigt werden dürfen.

ja nein

Ich stimme der Verwendung von im Rahmen dieser Veranstaltung angefertigten Bildern mit meiner Person zu

für Presseberichte, Internetseite des Bistums, Newsletter, Facebook

ja nein

Bitte beachten Sie, dass bei der genannten Veröffentlichung im Internet auf die Daten durch jedermann zugegriffen werden kann.

Ihre Einwilligung können Sie jederzeit für die Zukunft schriftlich oder per E-Mail beim verantwortlichen Träger widerrufen.

Ort, Datum, Unterschrift

Bitte bis zum 15. Mai 2019
zurück an:

Bischöfliches Generalvikariat
ZB 1.1 - Pastorale Grundaufgaben
Kirchenmusik und Bischöfliche
Kirchenmusikschule
Mustorstraße 2
54290 Trier

Verantwortlicher Träger der Veranstaltung

Bischöfliches Generalvikariat, Trier
ZB 1.1 - Pastorale Grundaufgaben
Mustorstraße 2
54290 Trier
Tel.: 0651 7105-445
matthias.balzer@bgv-trier.de

Datenschutzbeauftragte:

Regina Selzer
Bischöfliches Generalvikariat
Betriebliche Datenschutzbeauftragte
Mustorstraße 2
54290 Trier
Tel.: 0651 7105-281
regina.selzer@bgv-trier.de

Datenschutz Frankfurt / Überdiözesane Aufsicht:

Ursula Becker-Rathmair
Kirchliches Datenschutzzentrum
Haus am Dom
Domplatz 3
60311 Frankfurt
Tel.: 069 8008718-800
info@kdsz-ffm.de



Werkwoche 2019

für Kirchenmusikerinnen
und Kirchenmusiker



5. - 10. August 2019
in St. Thomas / Eifel

WERKWOCH 2019
FÜR KIRCHENMUSIKERINNEN UND KIRCHENMUSIKER

Zielgruppe KirchenmusikerInnen, SchülerInnen der C-Ausbildung

Termin **Montag, 5. bis Samstag, 10. August 2019**

Ort Exerzitienhaus St. Thomas
Hauptstraße 23
54655 St. Thomas

Kosten 250 €

Studenten 220 €

Veranstalter Bischöfliches Generalvikariat
ZB 1.1 – Pastorale Grundaufgaben
Kirchenmusik und Bischöfliche Kirchenmusikschule
Mustorstraße 2
54290 Trier

Anmeldefrist: 15. Mai 2019

INFO Tel.: 0651-7105 -508
Fax: 0651-7105 422
E-Mail kirchenmusik@bgv-trier.de

CHORPLENUM

Werke von Johann Sebastian Bach (Motette „Lobet den Herrn, alle Heiden“ BWV 230) und von Komponisten des 20. und 21. Jahrhunderts

Leitung Regionalkantoren Armin Lamar und Lukas Stollhof

KURSANGEBOTE

Kurs I Orgelliteraturspiel

Prüfungsstücke und sonstige Orgelliteratur nach Wahl.

Die Titel der vorbereiteten Werke bitte bis spätestens 22. Juli 2019 per Mail mitteilen.
Mailadresse für Rückfragen und Absprachen: Volker.Krebs@bgv-trier.de

Leitung Regionalkantor Volker Krebs

Kurs II Klangräume - von der Méditation bis zum Scherzo

Anleitung zur symphonischen Orgel improvisation. Gattungskunde - Themenvariation - Musikalische Architektur
Tastentöwen und Anfänger gleichermaßen willkommen!

Leitung Regionalkantor Sebastian Benetello

Kurs III Aufeinander Hören - Miteinander Singen

Wege zur chorischen Stimmbildung, gemeinsam erarbeitet an praktischen Beispielen aus der Chorliteratur

Leitung Regionalkantor Manfred Faig

Kurs IV Erlebnis Kinderchor

Beginnende Mehrstimmigkeit im Kinderchor, Methodik zur Liedeinstudierung, Rhythmus, Solmisation u.a. Ward-Methode.
Geistliche und Weltliche Literatur mit Freude zum Klingen bringen!

Leitung Dekanatskantorin Susanne Zapp-Lamar
Dekanatskantor Peter Uhl

Kurs V SHEET statt Lied! - Begleitung NGL

Groove it - move it - Gemeinde animieren, inspirieren
Übungen in einer äußerst notwendigen Grenzüberschreitung vom traditionellen Choral zum „Neuen Geistlichen Lied“

Inhalte:
Erarbeiten adäquater Klavierbegleitungen moderner Geistlicher Lieder, Rhythmische Üben am Piano, Üben von Akkordroutinen
Zielgruppe:
Organistinnen, die sogenanntes „NGL“ stilgerecht begleiten wollen.

Voraussetzungen:
Routine im Spiel nach Akkordsymbolen

Leitung Regionalkantor Thomas Sorger

Kurs VI Chorklang - a cappella und begleitet

- Von der Einstimmigkeit bis zur Tontraube Hilfen zur gesanglichen, schlagtechnischen und methodischen Umsetzung
- Methoden zur musikalischen und schlagtechnischen Erarbeitung eines Werkes für Chor und Instrumente anhand des „Magnificat“ von Antonio Vivaldi

Leitung Regionalkantoren Christoph Schömig und Werner Grothusmann

GOTTESDIENSTE

Pfarrer Ludwig Hoffmann, Daun
Teilnehmer von Kurs II, Regionalkantoren Sebastian Benetello, Volker Krebs und Lukas Stollhof

ABSCHLUSSKONZERT

Freitag, 9. August, 19 Uhr Stiftskirche Kyllburg

Hiermit melde ich mich zur Werkwoche 2019 vom 5.8. bis 10.8. an.

Vorname: _____

Name: _____

Anschrift: _____

PLZ/Ort: _____

Telefon / Fax: _____

E-Mail: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Stimmelage: _____

Ich möchte vegetarisch essen

ja nein

Ich möchte übernachten

ja nein

Ich bin Student

(Kosten 150 € bei Vorlage einer Studienbescheinigung)

Kurs

(bitte zwei Kurse auswählen: 1 = erste Wahl, 2 = zweite Wahl)

- I. Orgelliteraturspiel
- II. Klangräume - von der Méditation bis zum Scherzo
- III. Aufeinander Hören - Miteinander Singen
- IV. Erlebnis Kinderchor
- V. SHEET statt Lied! - Begleitung NGL
- VI. Chorklang - a cappella und begleitet